

Zeitschrift: La musique en Suisse : organe de la Suisse française
Band: 1 (1901-1902)
Heft: 20

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Soieries modernes

pures teintes, de première fabrication et garanties à l'usage. Grand choix dans tous les genres classiques et hautes nouveautés.

Echantillons par retour.

UNION DES FABRIQUES DE SOIERIES

Adolf GRIEDER & Cie
ZURICH

Pourquoi le monde élégant ne veut-il que des „Vélos Bambous“?

Parce que ces bicyclettes sont les
PLUS JOLIES,
les PLUS SOLIDES.

Elles se distinguent par leur
ÉLÉGANCE

qui ne peut être surpassée. Comme machines de toute confiance, elles sont le

DERNIER CRI du GENRE

Agent général :

Will.-A. KOCHER, LA CHAUX-DE-FONDS

Rue Léopold Robert, 16

FETISCH FRÈRES

Maison de confiance

FONDÉE EN 1804

MAGASIN DE MUSIQUE GÉNÉRAL

Le plus grand choix de

PIANOS ET HARMONIUMS
INSTRUMENTS
en tous genres

Spécialités : 

Mandolines et guitares italiennes
CORDES HARMONIQUES

Musique pour Chorales, Fanfares, Harmonies et Orchestres.

ATELIER DE LUTHERIE ARTISTIQUE

Réparation soignée de tous les instruments

LAUSANNE Rue de Bourg, 35. -- SUCC. à VEVEY

Maison la mieux assortie pour les abonnements
à la musique.

René Charrey

29, Rue de Malagnou, GENÈVE.

PROFESSEUR SUPPLÉANT AU CONSERVATOIRE
Leçons de flûte, accompagnement, solfège, harmonie, composition et orchestration.

Mr. AD. VEUVE

Professeur de piano

ÉLÈVE DE LESCHETIZKY

Orangerie 8, NEUCHATEL.

DELACHAUX & NIESTLÉ
NEUCHATEL

CARTES DE VISITE
de fr. 2 à fr. 5 le cent
RENDU FRANCO

M. AMI BRIQUET
Rue Etienne Dumont, 22
— GENÈVE —
Leçons de violoncelle
et
d'Accompagnement
LEÇONS À NEUCHATEL
CHAQUE JEUDI

Pianos - H. SUTER - Zurich

Pianos droits à cordes croisées de grande sonorité, cadre en fer complet. Construction garantie, égalisation et toucher perfectionnés. — En usage dans les Conservatoires de Musique à Genève, Lausanne, Bâle et Zurich.

Julius Schmidt, éditeur, à FLORENCE
1, via Tornabuoni.
(Médaille d'or, Paris 1900.)

Chromoxylographies

H. et R. Knöfler, reproduisent en couleur les chefs-d'œuvre des vieux Maîtres. (Les douze anges musiciens, par Fra Clugelico.) — Envoi du catalogue sur demande.

PIANOS, HARMONIUMS ET AUTRES INSTRUMENTS

• de musique •

Seul dépositaire pour le canton des fabriques J. Blüthner, Pleyel, Steinweg Nachf., Burger et Jacobi, etc. — Pianos de fabriques suisses. Vente. — Echange. — Location. — Réparations et Accords. Recommandé par les principaux professeurs de musique
HUGO-E. JACOBI, * Neuchâtel, *
Facteur de pianos. Rue Pourtalès, 9-11.

Premières œuvres de GUILLAUME LEKEN

publiées par la maison

Vve Léopold Muraille
à LIÈGE (Belgique)

Andromède, poème lyrique et symphonique, Soli, Chœurs et Orchestre, réduit pour chant et piano, par l'auteur. In-8° net Fr. 8.— (Ce poème a valu le 2^{me} prix de Rome en 1892 au jeune et regretté compositeur).

Trois pièces pour piano. N° 1. CHANSONNETTE sans paroles. N° 2. VALSE OUBLIÉE. N° 3. DANSE JOYEUSE, en recueil in-4° net Fr. 3.—

Envoi franco, Musique et Catalogue.