

**Zeitschrift:** La musique en Suisse : organe de la Suisse française  
**Band:** 1 (1901-1902)  
**Heft:** 19

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Maison fondée en 1807

# HUG FRÈRES & Cie, à ZURICH

Grand assortiment de

## MUSIQUE FRANÇAISE ALLEMANDE et ÉTRANGÈRE

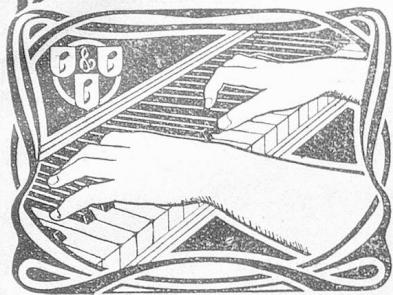
Abonnement à la lecture musicale \*\*\*\*\*

Aux abonnés suisses changeant la musique par la poste, nous recommandons l'abonnement postal qui permet de faire 12 envois et renvois (24 envois en tout) à raison de fr. 2.— seulement, pour port.

\*\*\*\*\* Plus de 100 000 numéros

**DEMANDER NOS CATALOGUES**

Succursales à Bâle, St-Gall, Lucerne, Winterthour, Constance, Strasbourg, Leipzig.



## C.-G. RÖDER, Leipzig

Grand Prix PARIS 1900 Fondée en 1800

BERLIN W. LONDON W. PARIS

KRONENSTRASSE 68/69 139 OXFORD STREET 51, RUE LE PELLETIER

### GRAVURE ET IMPRESSION DE MUSIQUE

TITRES ARTISTIQUES

sur pierre et sur zinc.

**Autographie. Lithographie. Chromo-lithographie. Typographie. Héliotypie. Photographie.**

Impressions d'ouvrages d'enseignement, journaux, livres de chants, catalogues, prospectus, circulaires, cartes, etc. à des conditions de prix très avantageuses.

Des ateliers spéciaux de galvanoplastie, de stéréotypie, de zincogravure et de photogravure nous permettent d'exécuter les travaux les plus artistiques dans des conditions exceptionnelles de bon marché.

### SPÉCIALITÉ DE VINS FINS

à des prix avantageux.

MAISON FONDÉE EN 1860

## J. E. Beaujon

LA CHAUX-DE-FONDS

Neuchâtel blancs et rouges

Chianti 1889 . . . . .	à Fr. 1.50	Pauillac 1893 . . . . .	à Fr. 3.—
Moulin à Vent 1895. . . . .	» 1.50	Sauternes 1896 . . . . .	» 3.—
Mercurey 1895 . . . . .	» 2.—	Haut-Sauternes 1896 . . . . .	» 4.—
Corton 1894. . . . .	» 3.—	Etc. etc.	

Château Suduiraut, Château Yquem 1890, Château Margaux 1898, Cap 1865, Homère, Syssam, etc.

Champagnes suisses et français.

Huile d'olives surfine extra :

En Estagnons à robinet . . . . .	à Fr. 2.40 le kilo.
En litres . . . . .	» 2.60 le litre.

## A. FORLIVESI & Cie, Editeurs de Musique, FLORENCE

VIA CAVOUR, 25

Méthodes et Etudes pour Mandoline qui ont obtenu

le plus grand succès

- Bellenghi, G. Méthode complète p<sup>r</sup> Mandoline Napolitaine, net Fr. 10.—
- La même divisée en 3 parties; chacune > > 4.—
- Pirani, G.-B. Méthode facile, > > 2.50.
- La gymnastique de la Mandoline (ou l'art de délier les doigts).
- Bellenghi, G. 12 exercices journaliers à la 1<sup>re</sup> position, net Fr. 1.—
- 24 gammes majeures et mineures de 2 octaves montantes et descendantes suivies d'exercices agréables, > > 1.50.
- Les 2 cahiers réunis, > > 2.—
- Duos pour deux Mandolines.
- Bellenghi, G. Six duos célèbres sur des opéras, net Fr. 1.50.
- Munier, C. Six duos faciles et progressifs, > > 2.50.

Grand choix de musique pour Mandoline, Guitare et pour Estudiantina des auteurs les plus célèbres de nos jours.

Demander le catalogue spécial qui est envoyé franco.

## Société d'Affiches Artistiques

10, rue Diday GENÈVE rue Diday, 10

### Affiches passe partout illustrées

Format 90 × 125

Livrées par n'importe quelle quantité à partir de dix exemplaires.

Programmes illustrés, Cartes, etc.

PRIX MODÉRÉS.

# ACADÉMIE DE MUSIQUE Boulevard Helvétique, 4 GENÈVE

Fondée en 1886

PROFESSEURS :

CHANT — M<sup>me</sup> Torrigi-Heiroth (de l'Opéra Italien). Classe d'opéra.

DICTION FRANÇAISE -- M. Ernest Fournier, élève de M. de Férandi de la Comédie française.

LANGUE ITALIENNE — M. Carlo Moretti, chev. de la couronne d'Italie.

PIANO — MM. C.-H. Richter, Em. Decrey, Ed. Bonny; M<sup>les</sup> Wittmer, de Gerzabek, Cartier.

VIOLON — MM. Louis Rey, Emile Rey et M<sup>le</sup> Bruel. VIOLONCELLE — M. Ad. Rehberg.

HARPE, M<sup>le</sup> Lamon; ORGUE, etc.

SOLFÈGE et théorie de la musique. — M. Bonny.

HARMONIE — COMPOSITION LIBRE — HISTOIRE DE LA MUSIQUE

Pour inscriptions et renseignements s'adresser de 9-12 et de 3-5 h. au Directeur **C.-H. RICHTER**

# Soieries modernes

pures teintes, de première fabrication et garanties à l'usage. Grand choix dans tous les genres classiques et hautes nouveautés.

Echantillons par retour.

UNION DES FABRIQUES DE SOIERIES

Adolf GRIEDER & C<sup>ie</sup>  
ZURICH

Pourquoi le monde élégant ne veut-il que des „Vélos Bambous“ ?

Parce que ces bicyclettes sont les

**PLUS JOLIES,**

les **PLUS SOLIDES.**

Elles se distinguent par leur

**ÉLÉGANCE**

qui ne peut être surpassée. Comme machines de toute confiance, elles sont le

**DERNIER CRI** du GENRE.

Agent général :

**Will.-A. KOCHER, LA CHAUX-DE-FONDS**

Rue Léopold Robert, 16

# FŒTISCH FRÈRES

Maison de confiance

FONDÉE EN 1804

MAGASIN DE MUSIQUE GÉNÉRAL

Le plus grand choix de

PIANOS ET HARMONIUMS

INSTRUMENTS

en tous genres

☞ Spécialités : ☞

*Mandolines et guitares italiennes*

**CORDES HARMONIQUES**

Musique pour Chorales, Fanfares, Harmonies et Orchestres.

**ATELIER DE LUTHERIE ARTISTIQUE**

Réparation soignée de tous les instruments

**LAUSANNE** Rue de Bourg, 35. -- Succ. à **VEVEY**

Maison la mieux assortie pour les abonnements à la musique.

# René Charrey

29, Rue de Malagnou, GENÈVE.

PROFESSEUR SUPPLÉANT AU CONSERVATOIRE

Leçons de flûte, accompagnement, solfège, harmonie composition et orchestration.

**Mr. AD. VEUVE**

Professeur de piano

ÉLÈVE DE LESCHETIZKY

Orangerie 8, NEUCHÂTEL.

DELACHAUX & NIESTLÉ  
NEUCHÂTEL

CARTES DE VISITE

de fr. 2 à fr. 5 le cent

RENDU FRANCO

M. AMI BRIQUET

Rue Etienne Dumont, 22

GENÈVE

Leçons de violoncelle  
et

d'Accompagnement

LEÇONS à NEUCHÂTEL

CHAQUE JEUDI

Pianos - **H. SUTER** - Zurich

Pianos droits à cordes croisées de grande sonorité, cadre en fer complet. Construction garantie, égalisation et toucher perfectionnés. — En usage dans les Conservatoires de Musique à Genève, Lausanne, Bâle et Zurich.

**Julius Schmidt**, éditeur, à FLORENCE  
1, via Tornabuoni.  
(Médaille d'or, Paris 1900.)

**Chromoxylographies**

H. et R. Knöfler, reproduisent en couleur les chefs-d'œuvre des **vieux Maîtres**. (Les douze anges musiciens, par Fra Clugelico.) — **Envoi du catalogue sur demande.**

PIANOS, HARMONIUMS ET AUTRES INSTRUMENTS  
de musique.

Seul dépositaire pour le canton des fabriques J. Blüthner, Pleyel, Steinweg Nachf., Burger et Jacobi, etc. — Pianos de fabriques suisses.

Vente. — Echange. — Location. — Réparations et Accords.

Recommandé par les principaux professeurs de musique

**HUGO-E. JACOBI**, \* Neuchâtel, \*  
Facteur de pianos. Rue Pourtalès, 9-11.

Premières œuvres de **GUILLAUME LEKEN**

publiées par la maison

**V<sup>ve</sup> Léopold Muraille**  
à LIÈGE (Belgique)

*Andromède*, poème lyrique et symphonique, Soli, Chœurs et Orchestre, réduit pour chant et piano, par l'auteur. In-8° . . . . . net Fr. 8.—  
(Ce poème a valu le 2<sup>me</sup> prix de Rome en 1892 au jeune et regretté compositeur).

*Trois pièces pour piano*. N° 1. CHANSONNETTE sans paroles. N° 2. VALSE OUBLIÉE. N° 3. DANSE JOYEUSE, en recueil in-4° . . . . . net Fr. 3.—

Envoi franco, Musique et Catalogue.