

**Zeitschrift:** Marchring

**Herausgeber:** Marchring, Kulturhistorische Gesellschaft der March

**Band:** - (2020)

**Heft:** 66: Einblicke in die Märchler Geschichte : von Römern, alten Flurnamen, einer Ölbohrung und einem Dreiländerstein

**Rubrik:** Autoren

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Autoren

Daniel Ledergerber, \*1963, Steinmetz und Steinbildhauermeister, arbeitet selbstständig in Riedern bei Glarus. Hauptätigkeiten sind Restaurierung, Konservierung und Sanierung von Natur- und Kunststein. Diese Arbeiten haben ihn veranlasst, den Lehrgang Handwerk in der Denkmalpflege zu absolvieren, dessen Abschlussarbeit der vorliegende Text ist. Im Betrieb von Daniel Ledergerber entstehen auch Neuanfertigungen aus Stein für Bau, Brunnen, Grabmale und ab und zu freie Arbeiten in Stein, Fotografie und Malerei.

Stefan Paradowski, \*1948, Dr. phil I, polnisch-schweizerischer Doppelbürger, ist Kunsthistoriker und studierte an der Universität Zürich Kunstgeschichte (Hauptfach), Publizistik und Pädagogik (Nebenfächer). Er war Kurator, Redaktor, Geschäftsleiter zweier Umweltorganisationen, Mitglied des Landrates im Kanton Glarus und Herausgeber verschiedener Publikationen zu Kunst, Politik und Ökologie. Er verfasste regelmässig Beiträge für Fachzeitschriften, Periodika und Ausstellungskataloge. Heute betreut er die Agentur für Kunst- und Regionalgeschichte und ist (weiterhin) Dozent an der Bildhauerschule Scuola di Scultura von Peccia (TI). Er ist Autor verschiedener (Wander-)Ausstellungen zu regionalen Themen.

Viktor Weibel, \*1943, Dr. phil. I, Germanist, geboren und aufgewachsen in Schwyz, Studium an der Universität Zürich in den Fächern Deutsch, Englisch und Alt-nordisch, zwei Jahre Assistent bei Professor Dr. h.c. mult. Stefan Sonderegger. Anschliessend Hauptlehrer am Lehrerseminar Rickenbach in den Fächern Deutsch und Englisch. Sein wissenschaftliches Hauptgebiet ist die Erforschung der Orts- und Flurnamen, -was zu

den Namenbüchern der Kantone Uri, Nidwalden und Schwyz führte. Namenkundliche Mitarbeit in kantonalen und internationalen Gremien.