Zeitschrift: Marchring

Herausgeber: Marchring, Kulturhistorische Gesellschaft der March

Band: - (2018)

Heft: 61: Joachim Raff: von der March in die Welt - und zurück

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhalt

Raff-Pflege in Lachen.	Die Joachim-Raff-Gesellschaft
und ihr Archiv	

Res Marty: «Raff-Renaissance» in der March. 45 Jahre Joachim-Raff-Gesellschaft (1972–2017) 15 Severin Kolb: Auf den Spuren eines «denkenden

Drei Vorträge über Joachim Raff, gehalten in der Konzertsaison 2012/2013 in Lachen

Musikers». Ein Joachim-Raff-Archiv für Lachen

Walter Labhart: Raff als Anreger von Tschaikowsky, Mahler und Debussy

Prof. Dr. Rainer Bayreuther: Joachim Raffs «König Alfred» und die nationale Bewegung in Deutschland

Prof. Dr. Hans-Joachim Hinrichsen: Hans von Bülow und Joachim Raff. Die Geschichte einer Freundschaft 91

Ein Auszug aus der «Samson»-Broschüre der Joachim-Raff-Gesellschaft (2017)

Lion Gallusser, Dominik Kreuzer, Severin Kolb: Von der grossen Oper zum Musikdrama, vom Musikdrama zur komischen Oper – Raffs «Samson» im Kontext seines Opernschaffens 1

Im Text eingestreut finden sich immer wieder Zitate zu Joachim Raff und seinem Werk – ohne direkten Zusammenhang zur betreffenden Textstelle. 600