

Zeitschrift: Marchring
Herausgeber: Marchring, Kulturhistorische Gesellschaft der March
Band: - (2017)
Heft: 60

Artikel: Bruhin 800 Jahre
Autor: Bruhin, Egon / Bruhin, Christian / Bruhin, Herbert
Kapitel: Rolf, Orgeln : auf allen Registern
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1044381>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rolf, Orgeln Auf allen Registern

Zu den prägenden Musikern spezieller Art zählt **Rudolf Franz Bruhin**, in Fachkreisen vorwiegend Rolf genannt, geb. 11.12.1929, von Schwyz und von Basel. Nach einer kaufmännischen Lehre und ständigen Weiterbildungen rückte er 1959 zum Personalchef der damals gewichtigen Metallwerke Dornach auf. Sein Wissen und Können erweiterte er durch eine Spezialausbildung im Bereich des Orgelwesens in Bern. Rolf war in der Folge von 1988 bis 2013 ständiger Konsulent für Orgelbau der Eidgenössischen Kommission für Denkmalpflege. Er wirkte und wirkt heute noch als Organist in der röm.-kath. Pfarrei St. Anton in Basel, vor allem aber als Experte für alles, was mit Orgeln zusammen hängt, vom Kupfer als Pfeifenmaterial bis zum richtigen Klang dieses wunderbaren Instrumentes. Rolf begleitet und dokumentiert seit 1988 rund 280 Orgelrestaurierungen und -neubauten in historischen Kirchen der ganzen Schweiz. Zu seinen Orgelprojekten zählen etwa die Kathedralen Chur, Solothurn, Basel, Lausanne und Valeria in Sitten, die älteste spielbare Orgel der Welt. Heute noch arbeitet Rolf an den Orgeln in der Kathedrale S. Lorenzo in Lugano und den Orgeln im Kloster Disentis.

Rolf publizierte fachtechnische Artikel über denkmalgeschützte Orgeln und bedeutende Orgelbauer im «Historischen Lexikon der Schweiz». Besonders das Wallis und seine Orgel-Landschaft als speziell erhaltenswertes Kulturgut lagen und liegen ihm am Herzen, wie zahlreiche Publikationen belegen. Der berufliche Einsatz im Wallis ermöglichte es ihm, in der näheren und weiteren Umgebung einschlägig zu forschen. In der Walliser Kulturreihe Vallesia sind etliche Berichte von ihm erschienen, unter anderem über die hervorragenden Orgelbauer der

Familien Carlen und Walpen aus Reckingen. Der «Geschichtsfreund» 136/1983 enthält einen umfassenden Bericht von Rolf über «Die Orgeln der Pfarrkirche in Malters».

Rolf ist seit 1989 Ritter vom Heiligen Grab und pflegt so einen Teil des Erbes seines Grossvaters **Thomas Aquinas Bruhin**. Sein Wissen und Können stellt er dem Ritterorden unter anderem als Redaktor der Ordenszeitschrift «Unitas». Er hat eine Tochter, die im erweiterten Polizeidienst tätig ist, und einen Sohn, der als gelernter Augenoptiker für Novartis die grossen optischen Geräte einkauft.