

Zeitschrift: Marchring
Herausgeber: Marchring, Kulturhistorische Gesellschaft der March
Band: - (2012)

Artikel: Der Lachner Kunstmaler Georg Anton Gangyner (1807-1876)
Autor: Diethelm-Zollinger, Brigitte
Kapitel: Verwendete Literatur
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1044508>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Verwendete Literatur

A. Bucher, Georg Anton Gangyner, in: Die Sammlung, Glarner Kunstverein, Glarus 1995

Ernst Buss, Die Kunst im Glarnerland von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart, Festschrift des Kunstvereins Glarus zum Jubiläum seines 50-jährigen Bestandes 1870–1920, Glarus 1920

Jürg Davatz, Gemälde des Kunstmalers Georg Anton Gangyner von Lachen, in: Fridolin, Amtsblatt des Kantons Glarus, vom 17.10.1996

Otto Gentsch, 500 Jahre Kunst und Kunsthandwerk in der Landschaft March, Siebnen 1976

Historisches Lexikon der Schweiz, elektr. Version, Stichwort «Gangyner, Georg Anton» (www.hls.ch)

Albert Jörger, Zum hundertsten Todestag des Lachner Malers Georg Anton Gangyner (1807–1876), in: Bote der March und Höfe, Nr. 295 vom 18.12.1976

Albert Jörger, 600 Jahre Genossame Lachen, Geschichte einer Allmeindgenossenschaft in der March, Lachen 2006

Albert Jörger, Zum 200. Geburtstag von Kunstmalers Georg Anton Gangyner (1807–1876), in: Zürichsee-Zeitung, March Höfe, vom 27.10.2007

Die Kunstdenkmäler des Kantons Schwyz, Band II, Basel 1989

Kaspar Michel, Georg Anton Gangyner (1807–1876), Kunstmalers, Musiker, Archivar, in: Marchringheft 43, Lachen 2002

March-Bote Nr. 102 vom 20.12.1876

Dieter Schwarz, Kunstmuseum Winterthur, Katalog der Gemälde und Skulpturen/I, Düsseldorf 2005

Corina Teichmann, Das Bürgertum im 19. Jh., Braunschweig 1992

Bernhard von Waldkirch, Idyllen in gesperrter Landschaft, Zeichnungen und Gouachen von Salomon Gessner (1730–1788), Zürich 2010

Siegfried Wichmann, Münchner Landschaftsmaler im 19. Jahrhundert: Meister, Schüler, Themen, München 1981

Hans-Peter Wipplinger, Von Engeln und Bengeln, 400 Jahre Kinder im Porträt, Kunsthalle Krems 2011

