

Zeitschrift: Marchring
Herausgeber: Marchring, Kulturhistorische Gesellschaft der March
Band: - (2010)

Artikel: Die Lachner Künstlerfamilie Beul
Autor: Diethelm-Zollinger, Brigitte / Michael, Adrian
Kapitel: Verwendete Literatur
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1044509>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Verwendete Literatur

Juerg Albrecht ... et al., Das Kunstschaffen in der Schweiz 1848–2006, Bern 2006.

Einsiedler Anzeiger, Einsiedeln, 13. April 1918.

Otto Gentsch, 500 Jahre Kunst und Kunsthandwerk in der Landschaft March, Siebnen 1976, S. 63ff., S.71ff.

Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920, Städte Winterthur, Zürich, Zug, Zürich 1992, Bd. 10, S. 406.

March-Anzeiger, Lachen, 5.6.1914/6.4.1918.

Kaspar Michel, Die Künstlerfamilie Beul, in: Marchringheft 18, Lachen 1978.

Kaspar Michel, Lachen, Künstler sehen unser Dorf, Bd. 4, Lachen 1984.

Kaspar Michel, Lachen, Bilder aus seiner Geschichte, Bd. 1, Lachen 1978, S. 97.

Carola Muysers, Das bürgerliche Porträt im Wandel, Hildesheim 2001.

Neue Zürcher Nachrichten, Zürich, 15. April 1918.

Eduard Plüss, Künstler-Lexikon der Schweiz, XX. Jahrhundert, Band I, Frauenfeld 1974, S. 80.

Stefanie Wettstein, Ornament und Farbe, Zur Geschichte der Dekorationsmalerei in Sakralräumen der Schweiz um 1890, Sulgen 1996.

Siegfried Wichmann, Münchner Maler des 19. Jahrhunderts und die Schule von Barbizon, Weyarn 1996.

«Altendorfer-Lied», Lehrer Franz Nussbaumer aus Altendorf gewidmet, 1981. Handschrift. 35 x 24 cm. Privatbesitz

Blumenstrauss in Vase, 1978. Aquarell, in Passepartout. 59 x 44.5 cm. Privatbesitz

Rückseite:

Selbstbildnis des Marius Beul, um 1895. Öl auf Leinwand. 57 x 45 cm. MR LB 1

Bildnis der Fridoline Beul-Diethelm (1848–1913), um 1895. Öl auf Leinwand. 57 x 45 cm. MR LB 2

«Stägeli uf – Stägeli ab, op. 155», den Kindern von Willerzell gewidmet, 1940. Handschrift, unter Glas, gerahmt. 17 x 22 cm. Gemeinde Lachen





Im Philharmonischen
Juni 1940

Nägeli auf - Nägeli ab (Lied)  op. 155

Was für ein schönes Leben wir hier auf der Welt haben. Und wir haben auch viele Freizeiten
 Sei! Nägeli auf Nägeli ab. Ja! Nägeli auf Nägeli ab. Ja!

Es ist hier im Leben mit uns ein sehr schönes Leben. Und wir haben auch viele Freizeiten
 wir sind: Gut! Gut!

2. Im Garten steht die Rose, mit frischem Duftes für, sie sind mit frischem Duftes für
 in der Welt zu sein.

3. Was für ein schönes Leben wir hier auf der Welt haben. Und wir haben auch viele Freizeiten
 wir sind: Gut! Gut!

saturne Beul

Carpenitier Papier No. 196, Systema Stetrop, deposit