

Zeitschrift: Marchring
Herausgeber: Marchring, Kulturhistorische Gesellschaft der March
Band: - (1997)
Heft: 38

Artikel: 100 Jahre Harmoniemusikverein Lachen : 1897-1997
Autor: Michel, Kaspar
Kapitel: Zum zweitenmal an einem "Eidgenössischen"
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1044353>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zum zweitenmal an einem «Eidgenössischen»

Seit dem 17. Eidg. Musikfest in Zug hat die Harmoniemusik Lachen kein Eidgenössisches Musikfest mehr besucht. 73 Jahre sind seither vergangen. Nach mehreren Direktionswechseln hat der Verein unter der Direktion von Flurina Pfister aber jene Konstanz gefunden, die das Wagnis einer Teilnahme an einem «Eidgenössischen» ohne Bedenken zuließ. Ältere

Mitglieder wollten auch noch einmal ein Fest dieser Grössenordnung erleben, und die Jüngeren waren für ein solches Abenteuer ohnehin zu haben.

Deshalb meldete man sich zum 30. Eidgenössischen Musikfest in Interlaken in der 2. Stärkeklasse an. Die Aufführungen der Lachner traf es



Die Lachner Musikanten unter der Direktion von Flurina Pfister beim Vortrag des Aufgabestückes und des Selbstwahlstückes in Interlaken (21. Juni 1996).



Die Lachner Harmonie-Fahne am Eidgenössischen Musikfest 1996 in Interlaken mit Fahnrich Alois Rauchenstein.

auf das zweite Wochenende dieses Grossanlasses, nämlich vom 21. bis 23. Juni 1996. Als Selbstwahlstück wählte der Harmoniemusikverein Lachen «Four Characters for Concert Band» von Henk van Lijnschooten. Positiv aufgenommen hat der Verein auch das Aufgabestück «Topas» von Hans-Peter Blaser, eine klassische Komposition. Beim Marschmusikwettbewerb traf es die Lachner auf den Marsch «Berikoner Musikanten». Mit 45 Musikantinnen und Musikanten nahm die Har-

moniemusik Lachen an diesem schweizerischen Grossanlass teil.

Der Mut der Lachner wurde mit einem Total von 284 Punkten belohnt. Der Verein erreichte in der 2. Stärkeklasse den 30. Rang. Die Lachner zeigten sich mit der Ausbeute zufrieden, zumal von der Besetzung her – es wurde auf den Zuzug von Spezialinstrumenten verzichtet – einige Abstriche in Kauf genommen werden mussten.



*Marschmusikwettbewerb am «Eidgenössischen».
Die Lachner sind bereit zum Abmarsch.*