

Zeitschrift: Marchring

Herausgeber: Marchring, Kulturhistorische Gesellschaft der March

Band: - (1997)

Heft: 38

Artikel: 100 Jahre Harmoniemusikverein Lachen : 1897-1997

Autor: Michel, Kaspar

Vorwort: Zu diesem Heft

Autor: Wyrsch, Jürg

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1044353>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zu diesem Heft

«Die Musik schliesst die Augen der Toten und senkt die Lider der Lebenden, damit sie dahinter etwas anderes sehen.»

Jeanne Hersch

Der Autor des Werkes «100 Jahre Harmoniemusikverein Lachen 1897–1997» will mit seinen «Beiträgen zur Vereinsgeschichte» unsere Lider senken, wie die Musik es macht, damit wir dahinter etwas anderes sehen. Er lenkt unsere Blicke auf ein ganzes, vergangenes Jahrhundert des Harmoniemusikvereins Lachen, welcher vor 100 Jahren als zweiter in der March gegründet wurde. Wie viele Augen der Toten die Klänge des Harmoniemusikvereins am Grabe schlossen, hinter wie vielen gesenkten Lidern dabei andere Bilder entstanden, kann nicht historisch aufgearbeitet werden. Dennoch ist es Tatsache und wird auch künftig so bleiben. Zwanzig Jahre früher als Jeanne Hersch prägte Gabriel Marcel den Titel «Die Musik als Heimat der Seele». Der Harmoniemusikverein Lachen wurde sicher für viele – Musikanten wie Zuhörer – nicht nur zur Heimat der Seele, sondern zur Seele der Heimat Lachen wie der Landschaft March. Damit wir nicht nur landschaftlich, sondern auch seelisch eine Heimat finden, bedarf es der Erinnerung. Hier leistet Dr. Kaspar Michel Grosses mit seiner Aufarbeitung.

Bereits sind Töne und Melodien des Jubiläums verklungen, das grosse Fest ist verrauscht. Sein Werk bleibt bestehen und beleuchtet als zweites in der Reihe der Marchringhefte einen Musikverein der Marchgemeinden.

Aufrichtig danke ich Herrn Dr. oec. publ. Kaspar Michel, Lachen, dass wir sein Werk als Marchring-

heft einem weiteren Kreis bekanntmachen dürfen. Seine Arbeit lässt uns tief in ein ganzes Jahrhundert, nicht allein der Musik, sondern auch des Hauptortes unseres Bezirks blicken. Mögen damit bei vielen Lesern hinter den Lidern Bilder von alten, längst vergangenen Tagen auferstehen und bekannte Melodien anklingen, die unsere Seelen heimatlich mitschwingen lassen!

Genau wie die Musik im Spannungsfeld zwischen Heimat und Internationalität steht, so bemüht sich der Marchring zwischen Heimatlosigkeit und Geschichte. Nur wer sich zurückbesinnt, kann Heimat im wahrsten Sinne des Wortes besitzen. Auch Musik entfaltet sich in der Zeit, in der wir selbst nicht waren und die wir von ausserhalb sehen, von einem ruhenden Punkt aus, während die Musik an uns vorbeizieht wie eine Landschaft am fahrenden Zug. Es ist die Aufgabe des Marchrings, vergangene Klänge wieder vorbeiziehen und neu erklingen zu lassen im Hier und Jetzt.

Dazu dient auch die *Ausstellung* über die Geschichte der ersten drei Musikgesellschaften der March: Tuggen – Lachen – Siebnen, die am Freitag, den 26. September 1997, eröffnet wird. Hier werden Sie Geschichte nicht nur optisch erfassen, sondern auch akustisch erleben.

Die Gegenwart ist zwar der Augenblick unserer einzigen wirklichen Begegnung mit der Welt. Was die Welt ist, und was wir sind, das ergibt sich aber aus der Vergangenheit. Daran arbeitet der Marchring.

Dr. med. Jürg Wyrsch
Präsident Marchring

