

**Zeitschrift:** Marchring  
**Herausgeber:** Marchring, Kulturhistorische Gesellschaft der March  
**Band:** - (1995)  
**Heft:** 35

**Artikel:** Der Märchler Wald : lange kaum geschätzt und doch unschätzbar  
**Autor:** Lüönd-Bürgi, Lucia  
**Vorwort:** Zu diesem Heft  
**Autor:** Wyrsch, Jürg  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1044354>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Zu diesem Heft

*„Waldnacht, ungebrochtes Schweigen,  
Finster Ast in Ast verwebt,  
Stolze Kronen alter Eichen,  
Welche kein Gesang belebt.“*

Der Druidenhain von Conrad Ferdinand Meyer

*„Viel Holz ist kein Reichtum –  
keines aber eine grosse Armut!“*

Altes Sprichwort

Seit den grossen und andauernden Debatten über das Waldsterben ist der Wald in aller Leute Mund. Nicht allein dies bewog den Marchring-Vorstand zur Wahl des Jahresthemas **„Wald und Holz“**. **„Der Märchler Wald“** verdient einen Rückblick, bedeckt der Wald doch 34,5% der Bodenfläche in der March. Dies liegt über dem kantonalen Durchschnitt von 29,6%. Der Marchring besitzt auch eine grosse und stolze Sammlung von Waldwerkzeugen und Geräten zur Holzbearbeitung. Die Leihgabe einer intakten bäuerlichen Schreinerei mit fussbetriebener Bandsäge, Bohrmaschine und über 500 Gegenständen liess ebenfalls eine Ausstellung zum Thema „Wald und Holz“ lohnend erscheinen. Gleichzeitig wird damit die Inventarisierung verbessert. Zudem gleicht der Märchler Wald historisch einem weissen Fleck auf der Landkarte. Zwar gibt es über den Schwyzerwald etliche historische Arbeiten, die aber meist das alte Land Schwyz und die beiden Korporationen Ober- und Unterallmeind behandeln. Diese Arbeit versucht, die Lücke teilweise zu schliessen.

Ständig wechselte die Bedeutung des Waldes für die Marchbewohner. Die beiden Zitate offenbaren den krassen Gegensatz zwischen Urwald und heutigem Kulturwald. Beschreibt C. F. Meyer den unberührten Urwald, beweist das alte Sprichwort die Lebenswichtigkeit des Waldes in der Moderne. Nicht alle unsere Vorfahren pflegten den Wald in der Weise, wozu die Waldbesitzer heute durch Gesetze trotz finanziellen Verlusten gezwungen sind.

Erst das Waldsterben öffnete vielen von uns die Augen, dass der Wald als Pracht unserer Landschaft nicht selbstverständlich ist. Früher war die Nutzung offener und die Abgrenzung zwischen Weide und Wald fließend, teils sogar nicht vorhanden. Bevölkerungswachstum und Naturgewalten zwangen den Menschen, sorgfältiger mit dem Wald umzugehen.

Frau lic. phil. I Lucia Lüönd-Bürgi zeigt in diesem Heft den **Wandel des Waldes über drei Zeitspannen**. Was lange kaum geschätzt, ja selbstverständlich war, scheint seit mehr als hundert Jahren unschätzbar. In der heutigen Zeit wird der Wald noch viel unschätzbare. Wirft er den Waldbesitzern wenig oder keinen Profit ab, steigt sein Wert für die Natur von Jahr zu Jahr.

Vor 1816 ist der Waldbesitz historisch nur noch schwierig fassbar. Oft war der Wald nicht ausgesondert und es gab Genossen-, Privat- und Landeswälder. Noch weidete das Vieh im Wald. Seit altersher aber bannte man den Wald.

Nach 1816 bis zu Beginn unseres Jahrhunderts wandelte sich der Wald von der bäuerlichen Nutzung mit Weide und Holzschlag zum Nutzwald. Eidgenössische und kantonale Gesetze begannen, die Forstverwaltung, den Besitz und die Tauwälder zu regeln.

Mit diesem Jahrhundert setzte die erste Wirtschaftsplanung ein. Mit modernem Gerät bearbeitet man den Wald und nutzt das Holz. Zunehmend wird der Wald bedeutsamer für Natur und Umwelt, für Erholung und Schutz, für Nutzung und Wirtschaft. Wie sähe die March ohne Wald aus? Wie schutzlos wären wir den Naturgewalten in unseren Siedlungen ausgeliefert?

Ich danke den beiden Historikerinnen, Frau lic. phil. I Lucia Lüönd-Bürgi, Brunnen, und Frau lic. phil. I Susanne Summermatter-Steinberger, Lachen, für die grosse Arbeit an diesem Heft. Der Dank für die kompetente Darstellung der Geschichte des Märchler Waldes gebührt **Frau Lucia Lüönd**. **Sie schrieb dieses Heft**. In die Forschungsarbeit kniete sie

sich zusammen mit Frau Susanne Summermatter hinein, **welche die Ausstellung zum Jahresthema projektierte und durchführte**. Dafür sei ihr grosse Anerkennung ausgesprochen.

Lassen Sie mich, verehrte Leserin, verehrter Leser, auch hier allen Helferinnen und Helfern sowie dem Vorstand des Marchrings herzlich für die grosse Arbeit und Hilfe bei der Ausstellung und beim Jahresprogramm danken.

Mit der Ausstellung, mit diesem Heft, mit der verbesserten Inventarisierung der Museumsgegenstände zum Jahresthema, mit einem Vortrag und mit einer Waldbegehung dürfen wir uns sehen lassen. Die Beiträge unserer Mitglieder und Gönner wie die Unterstützung von Bezirk und Gemeinden ermöglichen dem Vorstand, jährlich ein attraktives Programm zur Geschichte unserer herrlichen Landschaft March zu gestalten. Aufrichtig danke ich für ihre Hilfe, Gabe und Teilnahme. Mögen Ihnen dieses Heft und die Ausstellung rund ums Märchler Holz „**Fichtenholz und Schindeldächer**“ die Bedeutung unseres Waldes im Zeitenwandel aufzeigen!

Dr. med. Jürg Wyrsch  
Präsident Marchring

**Quellen:**

Nipkow Fredy et. al.

Der Wald im Kanton Schwyz,  
Ein Porträt, Einsiedeln, 1994.

Conrad Ferdinand Meyer

Sämtliche Werke, Bd. II, München, 1968.

