

Zeitschrift: Marchring

Herausgeber: Marchring, Kulturhistorische Gesellschaft der March

Band: - (1994)

Heft: 33

Artikel: Bilder der March : vom Holzschnitt zur Holzstich-Illustration

Autor: Stählin-Tschanz, Betli

Kapitel: Einrahmung

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1044489>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

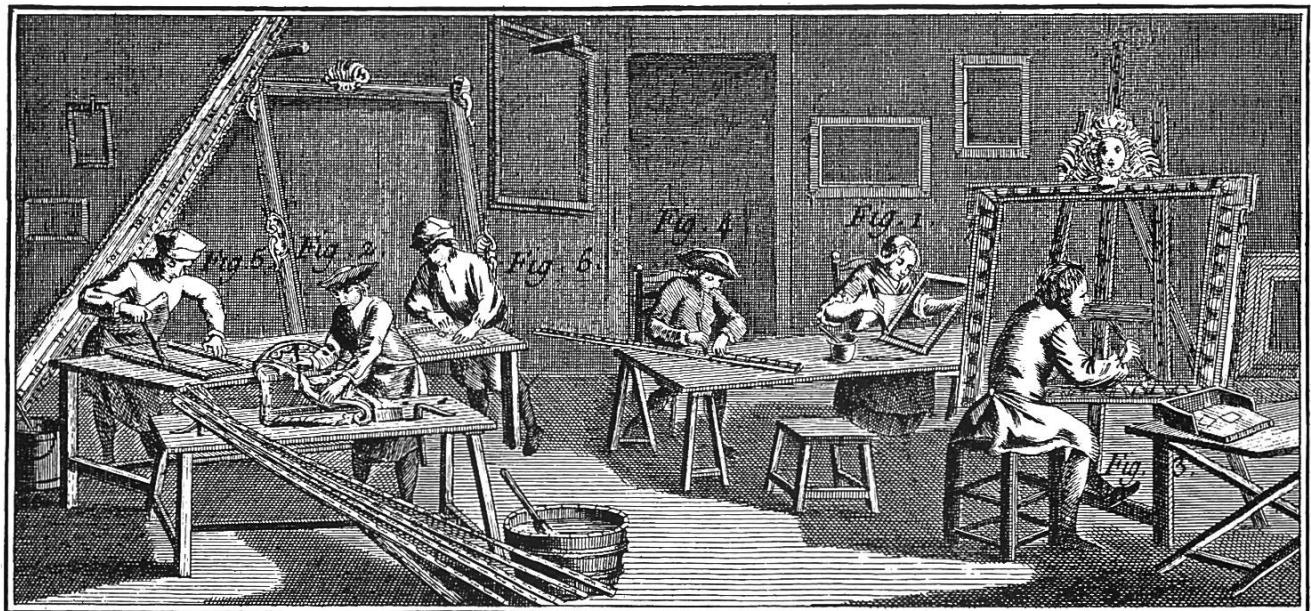
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Einrahmung

Eine sorgfältige Einrahmung ist nicht nur Verbindung von Bild zu Wand, sondern nimmt gleichzeitig eine Schutzfunktion ein. Das Passepartout hält Stiche oder Grafiken vom direkten Aufliegen des Glases fern. Oberstes Gebot ist es, dass nur säurefreier, oder wie man sagt, Museumkarton verwendet wird.

Weisen unsere geliebten Stiche Stockflecken auf, ist es ratsam auszurahmen, die Blätter einer Reinigung zu unterziehen und evtl. das Passepartout zu ersetzen. Die Reinigung sollte dem Fachmann überlassen werden.

Es hat sich eingebürgert, dass Stiche meist mit einem über Eck vergoldeten Rahmen versehen werden. Wussten Sie, dass, angefangen von der Herstellung des Blattgoldes bis zum fertigen Rahmen, über 50 Arbeitsgänge, ausschliesslich Handarbeit, notwendig sind?



Rahmenvergolder-Werkstatt aus dem 18. Jahrhundert.