

Zeitschrift: Marchring
Herausgeber: Marchring, Kulturhistorische Gesellschaft der March
Band: - (1982)
Heft: 22: Musik in der March

Rubrik: Werke von Joachim Raff auf Schallplatten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Werke von Joachim Raff auf Schallplatten

Zusammengestellt von Walter Labhart

«Am Giessbach» op. 88	Charles Dobler, Klavier	RILP 30-025
Capriccio in fis-moll op.64	Charles Dobler, Klavier	RILP 30-025
Cavatina op. 85 Nr. 3	Itzhak Perlman, Violine Samuel Sanders, Klavier	EMI 065-03645
«Dans la Nacelle» op. 93	Anne de Dadelsen, Klavier	Pelca PSR 40 703
«Fabliau» op.75 Nr. 2	Hans Kann, Klavier	MHS 2134*
«Frühlingsode» op.76, Konzertstück für Klavier und Orchester	Michael Ponti, Klavier Hamburgisches Sinfonie- orchester, Leitung: Richard Kapp	CE 31063
«Grand Quintour» op.107	Zürcher Klavierquintett: Bernhard Billeter, Klavier; Herbert Scherz, Elisabeth Käppeli, Violinen; Conrad Zwicky, Viola; Regula Faesi, Violoncello	ADR 1
Klavierkonzert in C-moll op.185	Frank Cooper, Klavier Nürnberger Sinfonie- orchester, Leitung: Zsolt Deaky	GS 1013
Klaviermusik: «Cachoucha-Caprice» op. 79 «Dans la Nacelle» op. 93 Etüde ohne op. Nr. 26 «Im Schilf» op.196 Nr.1 «Polka glissante» op.170 «Schweizerweisen» op. 60 Nr. 8 Tarantelle op. 144 Volkslied mit Variationen op.162 Nr. 2	Anne de Dadelsen, Klavier	RILP 30-034

Oktett für Streicher op.176	Die Kammermusiker Zürich: Brenton Langbein, Andreas Pfenninger, Martin Lehmann, Regina Reichel, Violinen; Ottavio Corti, Daniel Corti, Violen; Raffaele Altwegg, Luciano Pezzani, Violoncelli	Disco 547
Rigaudon op. 204 Nr. 3 (aus der 7. Suite B-Dur)	Arthur Loesser, Klavier	IPA 102
Saltarello op.108	Charles Dobler, Klavier	RILP 30-025
Sinfonie Nr.3 in F-Dur op.153 («Im Walde»)	Westfälisches Symphonie- orchester Recklinghausen Leitung: Richard Kapp	CE 31063
Sinfonie Nr.5 in E-Dur op.177 («Lenore»)	London Philharmonic Orchestra, Leitung: Bernhard Hermann	UNS 209
Sinfonietta für 10 Bläser op.188	Bläser des Orchestra della Radio Svizzera Italiana, Leitung: Leopoldo Casella	CTS 34
Suite Nr. 4 in d-Moll op. 91 «Unter den Palmen» op. 211 Nr. 5	Adrian Ruiz, Klavier Dietrich Fischer-Dieskau Bariton; Aribert Reimann, Klavier	GS 1009 EMI 065-02674

Verzeichnis der Verlagsabkürzungen:

ADR: Adriano Records, Zürich; CE: Candide; CTS: Lausanne; Disco: Jecklin; GS: Genesis; IPA: International Piano Archives; MHS: Musical Heritage Society, New York; Pelca: Pelikan; RILP: Rimaphon; UNS: Unicorn.