

Zeitschrift: Matières
Herausgeber: École polytechnique fédérale de Lausanne, Institut d'architecture et de la ville
Band: 18 (2024)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'architecture continue grâce aux proclamations consécutives de sa fin. Ce numéro de *matières* veut examiner comment ce mécanisme a fonctionné et continue de fonctionner. Faire référence à la terminaison de l'architecture est toujours une redéfinition de sa fin dans l'autre sens du terme : son but, son sens, sa finalité. Cette fin n'est possible que parce qu'il n'y a pas de consensus sur ce qu'est réellement l'architecture, ni sur quoi elle mène. Que se passe-t-il lorsque l'architecture se termine ? Ce qu'on entendait par le mot architecture n'existe plus, ou n'est plus jugé suffisant, et se transforme, pour le meilleur ou pour le pire, en autre chose. Pour documenter ou évoquer des moments similaires, ce numéro de *matières* rassemble des essais dans lesquels une « fin » de l'architecture – historique ou actuelle – est analysée et interprétée.

La fin de l'architecture
Survol de l'architecture occidentale
À l'ombre des ornements en fleur
Architecture gonflée
Maintenance et dé-projection
Suspendre la construction ?
Hôtel Torrentius 1565-1981
Ni dernier ni dernière
La légende de la piscine, quarante ans plus tard
Hommages à Jacques Lucan (1947-2023)
Biographie des auteurs

Auteurs :
Pier Vittorio Aureli & Marson Korbi, Laura Trazic, Véronique Patteeuw, Pauline Lefebvre, Charlotte Malterre-Barthes, Geert Bekaert, Alfredo Thiermann, Sébastien Marot, Roberto Gargiani, Éric Lapierre, Bruno Marchand, Luca Ortelli

Direction :
Christophe Van Gerrewey



EPFL PRESS