

**Zeitschrift:** Matières  
**Herausgeber:** École polytechnique fédérale de Lausanne, Institut d'architecture et de la ville  
**Band:** 18 (2024)  
**Rubrik:** Biographies des auteurs

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Biographies des auteurs

**Pier Vittorio Aureli** est professeur à l'École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL) où il dirige le laboratoire Theory and Project of Domestic Space (TPOD). Avec Martino Tattara, il a créé le bureau Dogma en 2002. Son livre *Architecture and Abstraction* a été publié par MIT Press en 2023.

**Geert Bekaert** (1928-2016) était un critique d'architecture belge. En 1974, il était nommé comme le premier professeur d'histoire de l'architecture de l'Université technique d'Eindhoven. Une anthologie en anglais de ses écrits est parue en 2011. Ses archives et sa bibliothèque sont conservées à l'Université de Gand.

**Roberto Gargiani** a enseigné l'histoire de l'architecture à l'École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL) de 2005 à 2022. Son livre en trois parties, *A New Era of American Architectural Concrete: From Wright to SOM*, a été publié en 2021 par EPFL Press. La monographie *The Incomplete Rationalism of OFFICE Kersten Geers David Van Severen* a été publié en 2023 par Walther König.

**Marson Korbi** est architecte et chercheur postdoctoral au laboratoire Theory and Project of Domestic Space (TPOD) de l'École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL). Il a obtenu son doctorat au Politecnico di Bari en 2020, portant sur une étude des formes collectives d'habitation et l'histoire des « *knowledge workers* ».

**Éric Lapierre** est architecte, théoricien et professeur à l'École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL) et à l'École d'architecture de la ville et des territoires Paris-Est. Il a dirigé l'édition 2019 de la Triennale d'architecture de Lisbonne, *Poetics of Reason*. Avec Tristan Chadney et Laurent Esmilaire, il a fondé le bureau Experience à Paris.

**Pauline Lefebvre** est chercheuse qualifiée FNRS à la Faculté d'architecture de l'Université Libre de Bruxelles. Elle a co-fondé Æ, un collectif de recherche indépendant et interdisciplinaire. Elle est l'autrice d'une monographie sur BC architects & studios, publiée par VAi en 2018.

**Charlotte Malterre-Barthes** est professeure à l'École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL), où elle dirige le laboratoire Research and Development for Innovation on Architecture, Urban Design and Territory (RIOT). Elle a obtenu son doctorat à l'École polytechnique fédérale de Zurich (ETHZ) en 2018. En 2025, son livre *A Moratorium on New Construction* sera publié par Sternberg Press dans la collection « Critical Spatial Practice ».

**Bruno Marchand** est professeur honoraire à l'École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL). Il poursuit des travaux de recherche en théorie et en histoire de l'architecture et s'intéresse aux problématiques territoriales et urbaines dans le cadre d'une pratique indépendante. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages théoriques, notamment sur le logement collectif, dont *Organique* (EPFL Press, 2020, avec Christophe Joud) et *Contextes* (EPFL Press, 2021, avec Lorraine Beaudoin).

**Sébastien Marot** est professeur en histoire de l'architecture à l'École nationale supérieure d'architecture de la ville et des territoires de Paris-Est. Il a été invité à enseigner, entre autres, à l'École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL), à la Architectural Association School of Architecture, à la Harvard Graduate School of Design et à Cornell University. Son livre, *Taking the Country's Side. Agriculture and Architecture*, a été publié en 2019 chez Polígrafa.

**Luca Ortelli** a enseigné le projet et la théorie du projet d'architecture à l'École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL) de 1997 à 2021.

Son livre *La pertinence de Gunnar Asplund : du cimetière boisé à l'Exposition de Stockholm*, a été publié en 2019 par MetisPresses. Avec Chiara Monterumisi, il travaille à l'édition de *Housing Copenhagen* de Kay Fisker (EPFL Press, à paraître).

**Véronique Patteeuw** enseigne à l'École nationale supérieure d'architecture et du paysage de Lille, à l'École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL) et à la KU Leuven. Ses recherches portent sur la pertinence de l'histoire de l'architecture dans la pensée de transition. En 2022, elle était co-commissaire de *It's About Time*, la dixième Biennale internationale d'architecture de Rotterdam.

**Alfredo Thiermann** est professeur à l'École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL), où il dirige le laboratoire History and Theories of Architecture, Technology and Media (HITAM). Il a obtenu son doctorat à l'École polytechnique fédérale de Zurich (ETHZ) en 2020. À l'été 2024, son livre *Radio-Activities. Architecture and Broadcasting in Cold War Berlin* sera publié par MIT Press.

**Laura Trazic** a obtenu un master en architecture à l'École nationale supérieure d'architecture de Marseille en 2014, et un doctorat ès sciences en histoire et théorie de l'architecture à l'École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL) en 2021. Depuis janvier 2024, elle est chercheuse postdoctorale au Museo Galileo de Florence.

**Christophe Van Gerwey** a été professeur d'histoire, théorie et critique de l'architecture à l'École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL) de 2015 à 2024. Il est rédacteur d'OASE, *matières* et *De Witte Raaf*. À l'été 2024, son livre *Something Completely Different. Architecture in Belgium* sera publié par MIT Press; une nouvelle édition de *Choisir l'architecture* (2019, EPFL Press) suivra à l'automne.