

Zeitschrift: Matières
Herausgeber: École polytechnique fédérale de Lausanne, Institut d'architecture et de la ville
Band: 17 (2022)
Rubrik: Biographie des auteurs

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Biographie des auteurs

Romain Barth a étudié à l'EPFL où il a été diplômé avec les professeurs Roberto Gargiani et Christophe Van Gerrewey. Sa recherche concerne l'architecture du réalisme socialiste et son influence sur les architectes contemporains modernes. Il co-organise également des événements sur l'architecture et le cinéma en collaboration avec l'EPFL et l'ECAL.

Irina Davidovici est directrice de recherche et dirige les archives du gta à l'ETH Zurich. Elle est l'auteure de *Forms of Practice. German-Swiss Architecture 1980–2000* (2012, 2^e édition augmentée 2018) et à venir *The Autonomy of Theory. Ticino architecture and its Critical Reception* (gta Publishers, 2022) et *Common Grounds. A Comparative History of Early Housing Estates in Europe* (Triest Publishers, 2023).

Anja Fröhlich est architecte et professeure à l'EPFL, où elle dirige le laboratoire EAST avec Martin Fröhlich. Sa recherche concerne les typologies en architecture et leur transformation. Elle fait partie de l'équipe de AFF architectes à Berlin et Lausanne.

Martin Fröhlich est un architecte et partenaire fondateur de AFF architectes à Berlin et Lausanne. Depuis 2013, il est professeur et co-directeur du laboratoire EAST à l'EPFL.

Silvia Groaz a obtenu son doctorat à l'EPFL en 2021. Elle est post-doctorante au gré d'une bourse du Fonds national Suisse pour un projet de recherche commun au département d'architecture de l'université catholique de Louvain, Bruxelles et au département d'histoire de l'art à l'université de Yale.

Beatrice Lampariello est professeure d'histoire et de théorie de l'architecture à l'UC Louvain. Elle est l'auteure des monographies *Aldo Rossi e le forme del razionalismo esaltato* (Quodlibet, 2017) et *Le Monument Continu de Superstudio* (avec Roberto Gargiani, B2, 2019). Fin 2022, son livre *Unidentified Flying Object for contemporary architecture. UFO's experiments between political activism and artistic avant-garde* sera publié par Actar (avec Andrea Anselmo et Boris Hamzeian).

Éric Lapiere est architecte, théoricien et professeur à l'EPFL et à l'École d'architecture de la ville et des territoires Paris-Est. Il a dirigé l'édition 2019 de la Triennale d'architecture de Lisbonne, *Poetics of Reason*. Avec Tristan Chadney et Laurent Esmilaire, il a fondé le bureau Experience à Paris.

Bruno Marchand est professeur honoraire de l'EPFL. Il poursuit des travaux de recherche en théorie et histoire de l'architecture et s'intéresse aux problématiques territoriales et urbaines dans le cadre d'une pratique indépendante. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages théoriques, notamment sur le logement collectif, dont *Organique* (EPFL Press, 2020, avec Christophe Joud) et *Contextes* (EPFL Press, 2021, avec Lorraine Beaudoin).

Andrea Migotto est architecte à Bruxelles et doctorant à la faculté d'architecture du KU Leuven. Sa recherche interroge l'architecture des projets contemporains de logement social. Avec Martino Tattara, il est l'éditeur du livre *High-Rise. The Transformation of Post-War Large Scale Housing* (Leuven University Press).

Sarah Nichols est professeure de théorie de l'architecture à l'EPFL. Son travail examine les enchevêtrements environnementaux et politiques de la construction, en particulier à partir des matériaux de construction. Elle travaille un manuscrit de livre basé sur sa dissertation *Opération Béton. Constructing Concrete in Switzerland*.

Martino Tattara est professeur associé à la faculté d'architecture du KU Leuven. Avec Dogma, l'agence qu'il a co-fondée, il a récemment publié *Living and Working* (MIT Press, 2022), un livre qui résume le travail de l'agence à propos de l'espace domestique. Tattara publiera prochainement une relecture critique du projet de l'architecte brésilien Lúcio Costa pour Brasília.

Christophe Van Gerrewey est professeur de théorie de l'architecture à l'EPFL. Il est éditeur de l'anthologie *OMA/Rem Koolhaas. A Critical Reader from Delirious New York to S,M,L,XL* (Birkhäuser, 2019) et fait partie des équipes éditoriales d'OASE, *De Witte Raaf* et *matières*. Début 2024, son livre *Something Completely Different. Architecture in Belgium* sera publié par MIT Press.