Zeitschrift: Matières

Herausgeber: École polytechnique fédérale de Lausanne, Institut d'architecture et de

la ville

Band: 16 (2020)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

matières

Cahier annuel du Laboratoire de théorie et d'histoire de l'architecture 2 (LTH2) de l'Institut d'architecture et de la ville de l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne.

Éditorial Dossier La théorie en question 12 Où va la théorie Discussion entre Jacques Lucan, Martin Steinmann et Bruno Marchand de l'architecture? Divagations néo-aristotéliciennes autour de la recherche 26 Ou l'architecture comme science du vraisemblable Nicola Braghieri Mélancolie - Écrire une nouvelle théorie 46 Philip Ursprung Stimmung 58 Martin Steinmann Frottage City 74 Jean-Louis Cohen Éléments et choses 94 Laurent Stalder Le plan paralysé (du logement) contre le plan libre (de la maison) 102 L'antinomie de l'architecture moderne Jacques Lucan Varia Construction versus tectonique 114 Les paradoxes du Palazzo della Regione à Trente Bruno Reichlin L'apport incompris d'Asnago et Vender à la théorie du rationalisme italien 136 Roberto Gargiani De la tectonique à l'architecture paramétrique 152 Les multiples théories de Luigi Moretti Annalisa Viati Navone Lina Bo Bardi, faire de la ville la citadelle de la liberté 166 Ana Tostões Livio Vacchini, les multiples chemins de la forme 182 Paolo Amaldi De la vulnérabilité à la solidité 198 La structure en acier de la Scuola Media de Losone (1973-1975) Franz Graf Adolf Loos construit en montagne 210 Luca Ortelli Nous en savons désormais trop 228 Déchiffrer la lecture de Pevsner

Christophe Van Gerrewey

	Prendre un lieu pour un autre Premières notes sur les essais genevois d'André Corboz, 1963-2007 Elena Cogato Lanza	238
	La métamorphose de l'ouverture Réflexions sur le seuil Patrick Mestelan	250
	Architecte de langage ou architecte de parti Philippe Meier	264
	It's All About Space, ou qui a peur du losange? Inès Lamunière	286
	Faire violence à la matière Les sculptures de O'Connell, Harlan, Weber, Rüthemann et Födinger Anna Rosellini	296
	À propos de la tombe de Laura Perls dessinée et réalisée en 1919 par Mies van der Rohe Bernard Zurbuchen	318
	Combien de villes s'appelèrent Venise? Christian Gilot	328
Archives	La beauté de la nécessité, la nécessité de la beauté Théorie esthétique et art du dessin dans l'œuvre d'Alberto Sartoris Salvatore Aprea	338
Annexes	Les jours et les œuvres	352
	Sources des illustrations	354
	Biographie des auteurs	358
	Remerciements	361