Zeitschrift: Matières
Herausgeber: École polytechnique fédérale de Lausanne, Institut d'architecture et de la ville
Band: 15 (2019)

Endseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LTH
laboratoire de théorie et d'histoire
de l'architecture

Entre deux

Entre ancien et nouveau. Quelques aspects de l'architecture de Giorgio Grassi

Prolégomènes à une réflexion sur le local et le global

Aménagements d'espaces publics : ancrages locaux, effets universels

Modernité/vernaculaire : le National Arts Center de Leandro Locsin

À la fois individuel et collectif. Retour sur une oeuvre (un peu oubliée) de l'Atelier 5 : les blocs à Brunnadern (1968-1970), Berne

Tours à tours

Il était une fois… La statue de la Liberté et les gratte-ciel de New York. Nouvelles freudiennes de Madelon Vriesendorp

Portées étendues : brève histoire des expositions OMA/Rem Koolhaas

Oasis pour réfugiés désenchantés et visionnaires éclectiques. Le *Border Garden* et la *Cité de Refuge* d'Office Kersten Geers David Van Severen

Aucun gris. Nulle part. À propos de la palette de Luis Barragán

Projets modernes et principes d'autonomie de l'architecture dans l'œuvre de John-Théodore Cornaz

René Bonnard entre régionalisme pittoresque et modernisme

Archi.

ISBN 978-2-88915-296-4

Presses polytechniques et universitaires romandes