

**Zeitschrift:** Matières  
**Herausgeber:** École polytechnique fédérale de Lausanne, Institut d'architecture et de la ville  
**Band:** 15 (2019)  
**Rubrik:** Biographie des auteurs

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Biographie des auteurs

### Salvatore Aprea

Né en 1973, Salvatore Aprea obtient son diplôme d'architecte à l'Université de Naples en 2002, un Master of Advanced Studies en histoire de l'architecture à l'Université de Roma Tre en 2004 et le Doctorat ès sciences à l'EPFL en 2015. Il a publié plusieurs articles sur l'histoire de la construction en béton et a donné des conférences et des cours dans différents pays. Il est actuellement directeur des Archives de la construction moderne à l'EPFL.

### Sonia Curnier

Née en 1985, Sonia Curnier obtient son diplôme d'architecte EPFL en 2010 et le titre de docteur ès sciences en théorie architecturale et urbaine, également à l'EPFL, en 2018. Sa thèse porte sur les tendances contemporaines d'aménagement d'espaces publics en Europe, analysées du point de vue de la conception.

### Roberto Gargiani

Né en 1956, Roberto Gargiani est diplômé en architecture de la Faculté de Florence en 1983. En 1992, il obtient son doctorat en histoire de l'architecture et de l'urbanisme. Il a enseigné l'histoire de l'architecture à Florence, Rouen, Paris, Venise et Rome. Depuis 2005, il est professeur d'histoire de l'architecture à la faculté ENAC, EPFL, et directeur du Laboratoire de théorie et d'histoire de l'architecture (LTH3).

### Jean-Claude Girard

Né en 1972, Jean-Claude Girard étudie l'architecture à l'EPFL de 1991 à 1998 puis de 2013 à 2018 où il élabore une thèse consacrée à l'architecte philippin Leandro Locsin. En 2007, il fonde le bureau jean-claude girard architecte à Genève. De 2008 à 2011, il est assistant scientifique au LTH2 et dès 2013, il est chargé de cours à l'HEPIA Genève pour l'enseignement du projet et de la construction en première année.

### Jacques Lucan

Né en 1947, Jacques Lucan est diplômé en architecture à Paris en 1972. Il est professeur honoraire de théorie de l'architecture à la faculté ENAC, EPFL, et à l'École d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée (EAVT). Il est l'auteur, entre autres livres, de *Composition, non-composition. Architecture et théories, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, PPUR, Lausanne, 2009, et de *Précisions sur un état présent de l'architecture*, PPUR, Lausanne, 2015. Jacques Lucan exerce également, en association avec Odile Seyler, une activité d'architecte indépendant à Paris.

### Bruno Marchand

Né en 1955, Bruno Marchand obtient le diplôme d'architecte EPFL en 1980 et le titre de docteur ès sciences en 1992. Professeur de théorie de l'architecture à la faculté ENAC, EPFL, et directeur du Laboratoire de théorie et d'histoire de l'architecture (LTH2), il fut également membre associé du bureau d'urbanisme DeLaMa avec Patrick Devanthery et Inès Lamunière, à Genève, jusqu'en 2014.

### Joëlle Neuenschwander Feihl

Née en 1958, Joëlle Neuenschwander Feihl est licenciée ès lettres de l'Université de Lausanne où elle a étudié l'histoire de l'art, l'histoire et la littérature française. Collaboratrice scientifique aux Archives de la construction moderne et historique indépendante, elle est spécialisée en histoire de l'architecture et de l'urbanisme en Suisse romande pour la période 1850-1930. Elle a publié de nombreux articles et ouvrages et a participé à l'élaboration de plusieurs expositions.

### **Luca Ortelli**

Né en 1956, Luca Ortelli est professeur à l'École polytechnique fédérale de Lausanne. Ses études sur l'architecture suédoise du début XX<sup>e</sup> siècle ont été publiées, entre autres, dans *Lotus International*, *Casabella*, *Werk, Bauen und Wohnen* et *Faces*. Chez Electa, il a publié une monographie consacrée à l'Hôtel de ville de Stockholm.

### **Anna Rosellini**

Anna Rosellini obtient le diplôme d'architecte à l'Université IUAV de Venise en 2003 et un master européen en histoire de l'architecture à l'Université de Roma Tre en 2004. En 2008, elle a terminé son doctorat en théorie et histoire de l'art à la SSVL de Venise. De 2009 à 2015, elle a mené des recherches à l'EPFL. Depuis 2015, elle est chercheuse à l'Université de Bologne (Section Co.Me., Département des Arts) et professeure invitée à l'ENSAVT de Marne-la-Vallée. Elle est l'auteure de *Le Corbusier, Béton brut and Ineffable Space, 1940-1965: Surface Materials and Psychophysiology of Vision*, avec R. Gargiani (2011); *Le Corbusier e la superficie, dal rivestimento d'intonaco al béton brut* (2013); et *Louis I. Kahn, Towards the Zero Degree of Concrete, 1960-1974*, avec R. Gargiani (2015).

### **Martin Steinmann**

Né en 1942, Martin Steinmann obtient le diplôme d'architecture de l'École polytechnique fédérale de Zurich (ETHZ) en 1967 et le titre de docteur ès sciences en 1978. Professeur de projet et de théorie de l'architecture à la faculté ENAC, École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL), de 1987-2007, il exerce actuellement une activité d'architecte indépendant à Aarau.

### **Christophe Van Gerrewey**

Né en 1982 en Belgique, Christophe Van Gerrewey a étudié l'architecture à l'Université de Gand et la Théorie de la littérature à l'Université de Louvain. Il a fait son doctorat sur les écrits critiques de Geert Bekeert. Comme éditeur de la revue *OASE*, il a fait des numéros sur la qualité en architecture (2013), la première décennie d'OMA/Rem Koolhaas (2015) et action et réaction dans l'architecture (2016). À l'EPFL, il est professeur assistant de théorie de l'architecture et directeur du Laboratoire pour l'Architecture : Critique, Histoire et Théorie (ACHT).

### **Bernard Zurbuchen**

Né en 1952, Bernard Zurbuchen obtient le diplôme d'architecte EPFL en 1984. Il dirige son propre bureau avec Maria Zurbuchen-Henz dès 1987. Assistant du professeur Martin Steinmann de 1990 à 2001, il a rédigé des articles dans différentes revues d'architecture. Avec Maria Zurbuchen-Henz, il a aussi obtenu la bourse fédérale des Beaux-Arts en 1992 ainsi que la Distinction vaudoise d'architecture. Ils sont professeurs invités à l'EPF de Lausanne pour l'enseignement du projet de 2006 à 2009. En 2010, 2015 et 2018, ils sont professeurs invités en classe de master à l'université Catholique de Louvain-la-Neuve pour l'enseignement du projet.

### **Maria Zurbuchen-Henz**

Née en 1958, Maria Zurbuchen-Henz obtient le diplôme d'architecte de l'École polytechnique fédérale de Zurich en 1986. De 2000 à 2006, elle a été assistante du professeur Arthur Rüegg à l'EPFZ. Entre 2002 et 2010, elle donne des cours dans le domaine de la couleur à la HES HEAD Genève. Depuis 2010, elle enseigne la théorie et le projet à la Haus der Farbe Zürich (Fachschule für Gestaltung in Handwerk und Architektur). Elle dirige son propre bureau d'architecte avec Bernard Zurbuchen dès 1987. Ensemble, ils sont professeurs invités à l'EPF de Lausanne pour l'enseignement du projet de 2006 à 2009, puis à l'Université catholique de Louvain-la-Neuve en 2010, 2015 et 2018.