

**Zeitschrift:** Matières  
**Herausgeber:** École polytechnique fédérale de Lausanne, Institut d'architecture et de la ville  
**Band:** 12 (2015)  
**Rubrik:** Biographie des auteurs

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Biographie des auteurs

### Alexandre Aviolat

Né en 1985, Alexandre Aviolat obtient le diplôme d'architecte EPFL en 2010. Cofondateur en 2014 du bureau Aviolat Chaperon Escobar Architectes à Fribourg, il est également assistant, depuis 2013, au Laboratoire de théorie et d'histoire de l'architecture (LTH2-EPFL) du professeur Bruno Marchand.

### Philippe Béboux

Né en 1968, Philippe Béboux obtient le diplôme d'architecte EPFL en 1997 après un diplôme d'ingénieur ETS en 1991. Il partage sa pratique professionnelle entre 2b architectes (stratégies urbaines concrètes) qu'il fonde en 1998 à Lausanne avec Stephanie Bender; et ses activités académiques, notamment en 2011-2012 comme professeur invité à l'EPFL, et de 2000 à 2009 comme chargé de cours et collaborateur scientifique au LTH-EPFL, et de 2005 à 2008 comme professeur à la HESB dans le cadre du Joint Master of Architecture (JMA). Philippe Béboux est membre depuis 2005 de la Fédération des Architectes Suisse (FAS).

### Stephanie Bender

Née en 1969, Stephanie Bender obtient le diplôme d'architecte EPFL en 1996 et le titre de docteur ès sciences EPFL en 2011. Elle partage sa pratique professionnelle entre 2b architectes (stratégies urbaines concrètes) qu'elle fonde en 1998 à Lausanne avec Philippe Béboux; et ses activités académiques, notamment en 2013 comme professeure invitée (DVA-Stiftung) à l'Université de Stuttgart-D, en 2011-2012 comme professeure invitée à l'EPFL, et de 2005 à 2014 comme professeure à la HES Berne, dans le cadre du Joint Master of Architecture (JMA). Stephanie Bender est membre depuis 2005 de la Fédération des Architectes Suisse (FAS), membre de la commission de rédaction de la revue *werk, bauen + wohnen* de 2008 à 2015, et du conseil d'administration de la revue *werk, bauen + wohnen* depuis 2015.

### Aurélie Buisson

Aurélie Buisson est diplômée de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais depuis 2009. Elle exerce une activité d'architecte pendant trois ans, à Paris puis à Lausanne, avant de se tourner dans les domaines de la communication et de l'édition. Elle a collaboré à l'espace d'exposition Archizoom EPFL (2013-2014) et a été rédactrice pour la revue *TRACÉS* (2013-2015). Elle devient collaboratrice scientifique pour le Laboratoire de théorie et d'histoire de l'architecture (LTH2-EPFL) du professeur Bruno Marchand en 2015.

### Roberto Gargiani

Né en 1956, Roberto Gargiani est diplômé en architecture de la Faculté de Florence en 1983. En 1992, il obtient son doctorat en histoire de l'architecture et de l'urbanisme. Il a enseigné l'histoire de l'architecture à Florence, Rouen, Paris, Venise et Rome. Depuis 2005, il est professeur d'histoire de l'architecture à la faculté ENAC, EPFL, et directeur du Laboratoire de théorie et d'histoire de l'architecture (LTH3).

### Joana Gouveia Alves

Née en 1982, Joana Gouveia Alves travaille chez DOCOMOMO International en tant que chercheuse et est réviseuse pour le *DOCOMOMO Journal*. Elle obtient son PhD en architecture en 2014, par l'IST-EPFL Joint Initiative Doctoral Programme entre l'université de Lisbonne (Portugal) et l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne (Suisse). Auparavant, elle a mené ses études à l'université de Coimbra et à l'Ecole d'architecture de Paris La Villette (Erasmus) et a travaillé comme architecte à Coimbra (2008-2010). Elle s'intéresse aux domaines de la conservation et de la reconversion des bâtiments modernes (notamment des salles de cinéma) et à la durabilité. Elle a également travaillé pour *Nu Magazine* en tant que rédactrice et éditrice.

### Christophe Joud

Né en 1985, Christophe Joud obtient le diplôme d'architecte EPFL en 2009 et devient chargé de cours au Laboratoire de théorie et d'histoire de l'architecture (LTH2-EPFL) du Professeur Bruno Marchand en 2010, puis collaborateur scientifique. Christophe Joud est aussi cofondateur du bureau d'architecture Joud & Vergély Architectes créé en 2012 à Lausanne, en association avec Clément Vergély.

### **Bruno Marchand**

Né en 1955, Bruno Marchand obtient le diplôme d'architecte EPFL en 1980 et le titre de docteur ès sciences en 1992. Professeur de théorie de l'architecture à la faculté ENAC, EPFL, et directeur du Laboratoire de théorie et d'histoire de l'architecture (LTH2), il fut également membre associé du bureau d'urbanisme DeLaMa avec Patrick Devanthery et Inès Lamunière, à Genève, jusqu'en 2014.

### **Luca Ortelli**

Né en 1956, Luca Ortelli est professeur à l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne. Ses études sur l'architecture suédoise du début XX<sup>e</sup> siècle ont été publiées, entre autres, dans *Lotus International*, *Casabella, Werk, Bauen und Wohnen* et *Faces*. Chez Electa, il a publié une monographie consacrée à l'Hôtel de ville de Stockholm.

### **Anna Rosellini**

Anna Rosellini obtient le diplôme d'architecte à l'Université IUAV de Venise en 2003 et un master européen en histoire de l'architecture à l'Université de Roma Tre en 2004. En 2008, elle a terminé son doctorat en théorie et histoire de l'art à la SSVL de Venise. De 2009 à 2015, elle a mené des recherches à l'EPFL. Depuis 2015, elle est chercheuse à l'Université de Bologne (Section Co.Me., Département des Arts) et professeure invitée à l'ENSAVT de Marne-la-Vallée. Elle est l'auteure de *Le Corbusier, Béton brut and Ineffable Space, 1940-1965: Surface Materials and Psychophysiology of Vision*, avec R. Gargiani (2011); *Le Corbusier e la superficie, dal rivestimento d'intonaco al béton brut* (2013); et *Louis I. Kahn, Towards the Zero Degree of Concrete, 1960-1974*, avec R. Gargiani (2015).

### **Laurent Stalder**

Depuis 2011, Laurent Stalder est professeur de théorie de l'architecture à l'institut d'histoire et de théorie de l'architecture (gta), département d'architecture, de l'ETH Zurich. Il est diplômé en 1996 et obtient son doctorat en 2002 à l'ETH Zurich. En 1996-1997, il est chargé de recherches à l'institut suisse de recherche architecturale et archéologique au Caire. De 2002 à 2005, il était professeur adjoint au département d'histoire à l'université Laval au Canada. Stalder est auteur de l'ouvrage *Hermann Muthesius: Das Landhaus als ulturgeschichtlicher Entwurf*. Il a aussi édité une monographie de Valerio Olgiati et de l'Atelier Bow Wow, et le *Schwellenatlas* (Arch+, 2009). Actuellement, il prépare une publication sur Fritz Haller. Il a aussi écrit plusieurs essais et articles sur l'histoire et la théorie de l'architecture des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

### **Martin Steinmann**

Né en 1942, Martin Steinmann obtient le diplôme d'architecture de l'Ecole polytechnique fédérale de Zurich (ETHZ) en 1967 et le titre de docteur ès sciences en 1978. Professeur de projet et de théorie de l'architecture à la faculté ENAC, Ecole polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL), de 1987-2007, il exerce actuellement une activité d'architecte indépendant à Aarau.

### **Sabine von Fischer**

Sabine von Fischer est architecte et rédactrice. Elle s'intéresse particulièrement aux aspects auditif et visuel de l'architecture moderne et contemporaine, et a publié, donné des conférences et enseigné internationalement. Elle est titulaire d'un doctorat de l'ETH Zurich. En 2015, elle a été chercheuse postdoctorale dans le département d'histoire de la science à l'institut Max Planck à Berlin. Elle travaille actuellement sur l'édition de deux ouvrages: *Das akustische Argument* (gta Publishers, Zurich) et *Reverberant Typologies* (Ashgate, Londres, en collaboration avec Olga Touloumi).