Zeitschrift: Matières

Herausgeber: École polytechnique fédérale de Lausanne, Institut d'architecture et de la ville

Band: 11 (2014)

Rubrik: Les jours et les œuvres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Les jours et les œuvres

Laboratoire de théorie et d'histoire (LTH2)

Parutions 2012-2014

Suburbanité. Des théories urbaines au logement collectif contemporain

Frédéric Frank

Depuis quelques années, le suburbain acquiert une position de plus en plus importante dans le débat urbanistique et architectural. D'une part, les théories formulées à son sujet ont connu de conséquentes évolutions : majoritairement perçu comme peu stimulant il y a quelques décennies encore, le suburbain suscite désormais l'intérêt, voire même la fascination. D'autre part, ses abondantes ressources foncières et son bâti diffus offrent un terrain propice à l'application de stratégies de densification. Parmi la multiplicité de fonctions qui prend place aujourd'hui dans le suburbain, le logement est sans doute celle qui est la plus profondément réinterprétée par les mutations en cours. En partant des théories urbaines formulées par les grands théoriciens des cinquante dernières années, cet ouvrage propose une lecture de la suburbanité contemporaine à partir de projets de logement collectif, la réinterprétant par leur architecture. Plusieurs problématiques spécifiques apparaissent dès lors, révélant les enjeux, les potentiels et les opportunités exceptionnelles que le suburbain recèle aujourd'hui.

PPUR, Lausanne, 2012, 176 pages,
23 × 28 cm, relié cartonné.
ISBN : 978-2-88074-913-2

Pérennités

Sous la direction de Bruno Marchand

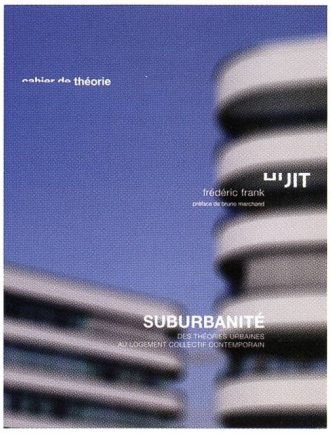
La question centrale posée par ce recueil en forme de «textes offerts» à Patrick Mestelan est celle de la pérennité, une valeur chère à Auguste Perret qui affirmait, en référence à cette notion, que «le grand architecte, c'est celui qui prépare de belles ruines». C'est dans cette acception qu'elle doit être comprise, en tant que quête des valeurs et des éléments urbains et architecturaux qui résistent à l'usure du temps, tout en ayant la capacité d'accueillir et d'«envelopper» le transitoire, le fugitif – ces notions qui, selon Baudelaire, définissent la modernité. Pérennité : la question est d'actualité et elle ne manque pas d'ampleur, appelant à des interprétations libres et variées, comme en témoignent les textes abondamment illustrés des différents auteurs réunis dans ce livre.

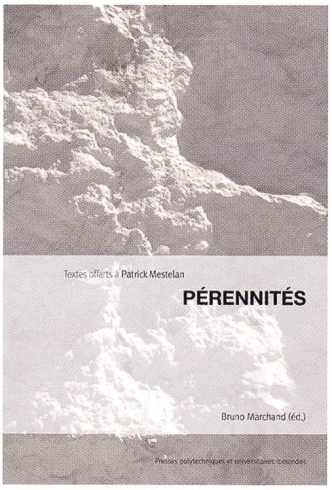
PPUR, Lausanne, 2012, 336 pages,
15 × 25 cm, relié cartonné.
ISBN : 978-2-88074-962-0

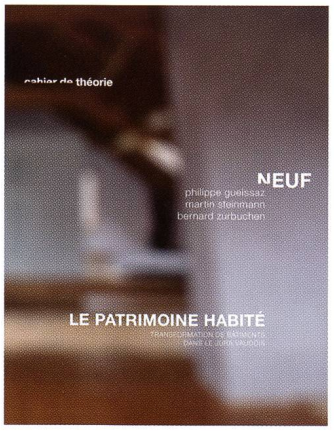
Le patrimoine habité. Transformations de bâtiments dans le Jura vaudois

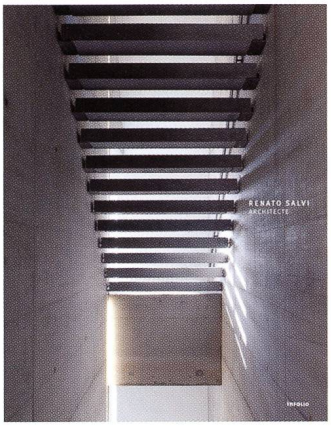
Philippe Gueissaz, Martin Steinmann et Bernard Zurbuchen

Le patrimoine habité est un concept qui s'applique à tout type de bâtiment qui a fait l'objet d'une réaffectation – ferme, atelier, petite usine, villa, école. Cette démarche de transformation est généralement assortie d'une dimension de sauvegarde, mais les implications socioéconomiques et culturelles qui la sous-tendent dépassent largement le seul principe de conservation. C'est à cette problématique riche et complexe que s'attache ce Cahier de théorie. La restauration, dans le sens de sauvegarde de monuments historiques, n'est pas le sujet abordé ici : les auteurs s'interrogent plutôt, dans une vision prospective et dynamique, sur les stratégies d'adaptation du bâti aux besoins contemporains, tout en tenant compte de sa substance historique et morphologique. Une manière de penser l'architecture particulièrement attentive à l'influence de l'âme de ces constructions sur le projet de transformation, et au relevé des traces induites par les usages. A titre d'illustration, la seconde partie de l'ouvrage décrit quelques réalisations de l'architecte Philippe Gueissaz, qui a consacré une grande partie de son activité à transformer des maisons dans le Jura vaudois, ce territoire qui a subi, au cours du 20e siècle, des mutations









importantes et qui, de fait, contient dans son domaine bâti une quantité importante de bâtiments faisant partie du patrimoine architectural.

PPUR, Lausanne, 2013, 128 pages,
23 × 28 cm, relié cartonné.
ISBN : 978-2-88074-790-9

Renato Salvi Architecte

Sous la direction de Bruno Marchand

Renato Salvi, architecte, a un parcours professionnel atypique. Son œuvre construite se déploie dans deux champs qui se nourrissent mutuellement : des ouvrages d'art autoroutiers d'une part, une production architecturale variée d'autre part. Ces champs d'expérimentation, clairement identifiables dans sa pratique, se sont enrichis du fait de son enseignement aux Ecoles Polytechniques de Lausanne et Zurich, ainsi qu'à l'Université de Barcelone.

Cette monographie resitue l'œuvre et la pensée de cet architecte «en marge», pour qui l'architecture implique une certaine audace, en vue de proposer à la fois des solutions nouvelles et de résister à l'inertie inhérente aux contingences du projet.

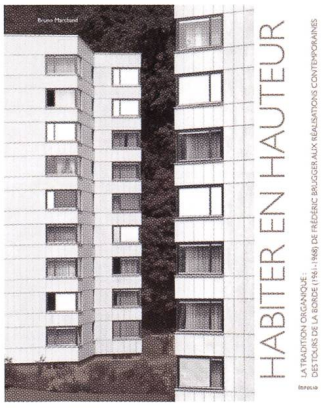
Infolio, Gollion, 2013, 160 pages,
21 × 27 cm, broché.
ISBN : 978-2-88474-453-9

Des maisons pas comme les autres. Etablissements médicaux sociaux vaudois. Concours et réalisations

Bruno Marchand, Marielle Savoyat

Depuis plus d'un demi-siècle, le vieillissement de notre société s'est tellement accentué qu'il est devenu une réelle préoccupation pour les collectivités publiques, en Suisse comme en Europe. Face à cette situation, l'effort prodigué dans ce domaine par les autorités vaudoises depuis plusieurs années est particulièrement probant : plus d'une dizaine de concours pour la création d'établissements médicosociaux (EMS) ont été lancés ces dernières années, correspondant à autant de constructions existantes ou en devenir. Ces mises en concurrence et les réalisations qui ont suivi représentent un matériel d'investigation extrêmement intéressant, permettant de mieux comprendre l'évolution des pratiques dans ce champ spécifique. Sur la base d'une approche historique, d'un classement des formes architecturales des projets de concours ainsi que d'un regard sur les récentes réalisations vaudoises d'EMS, cette publication, abondamment illustrée, rassemble les thématiques liées à ce programme et pose les jalons des préoccupations actuelles en la matière.

PPUR, Lausanne, 2013, 192 pages,
23 × 28 cm, relié cartonné.
ISBN : 978-2-88915-018-2



Habiter en hauteur
La tradition organique : des tours de la Borde (1961-1968) de Frédéric Brugger aux réalisations contemporaines

Bruno Marchand

Les tours de la Borde (1961-1968) sont une réalisation coopérative exemplaire du second après-guerre, qui s'inscrit dans «l'action pour l'encouragement à la construction d'immeubles à but social» lancée par les pouvoirs publics pour lutter contre la pénurie de logements à bas loyers. Elles ont confirmé la réputation de l'architecte vaudois Frédéric Brugger.

L'étude des tours de la Borde permet d'illustrer un mode spécifique d'habiter «en hauteur», l'«unité de voisinage» procédant d'une logique qui cherche à atteindre de hautes densités par la construction de bâtiments élevés. Ce choix a donné lieu, dans ces années-là, à des débats animés et, curieusement, fait encore de nos jours l'objet d'intenses discussions.

L'étude des tours de la Borde met en perspective la qualité d'une réalisation d'inspiration organique, dans le sillage des trajectoires humanistes de Frank Lloyd Wright, Alvar Aalto, Hans Scharoun, Otto Senn ou Ernst Gisel.

Infolio, Gollion, 2013, 160 pages,
23 × 28 cm, relié.
ISBN : 978-2-88474-459-1