

Zeitschrift: Matières
Herausgeber: École polytechnique fédérale de Lausanne, Institut d'architecture et de la ville
Band: 11 (2014)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LTH

laboratoire de théorie et d'histoire
de l'architecture

Vers une architecture pittoresque

Notes sur des architectures (néo)organiques

Le noyau central comme vecteur de transition entre le plan libre et le plan flexible

The Shift, ou le « déplacement » dans l'œuvre première d'Alison et Peter Smithson

« Pop Architecture »

La Strada Novissima

Transitions suédoises

Du conglomerat maigre au béton de laitier :
expériences allemandes sur la composition du béton, 1840-1876

Arte Povera en ciment, béton et éternit

Une histoire de carrosserie

Histoire d'une contamination : du « hangar décoré » à l'ornement structurel

Aldo Rossi : les œuvres du « rationalisme exalté »

Polykatoikia, 1960-2000

Le logement d'entrepreneurs d'Athènes à Rethymno

Images mouvementées

Notes sur l'actualité de la figuration architecturale japonaise



Presses polytechniques et universitaires romandes