

Zeitschrift: Matières

Herausgeber: École polytechnique fédérale de Lausanne, Institut d'architecture et de la ville

Band: 11 (2014)

Rubrik: Biographie des auteurs

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Biographie des auteurs

Martin Steinmann

Né en 1942, Martin Steinmann obtient le diplôme d'architecture de l'Ecole polytechnique fédérale de Zurich (ETHZ) en 1967 et le titre de docteur ès sciences en 1978. Professeur de projet et de théorie de l'architecture à la faculté ENAC, Ecole polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL), de 1987-2007, il exerce actuellement une activité d'architecte indépendant à Aarau.

Jacques Lucan

Né en 1947, Jacques Lucan est diplômé en architecture à Paris en 1972. Il est professeur de théorie de l'architecture à la faculté ENAC, EPFL, et à l'Ecole d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée (EAVT). Directeur du Laboratoire de théorie et d'histoire de l'architecture (LTH1) de la faculté ENAC, EPFL, Jacques Lucan exerce également une activité d'architecte indépendant à Paris.

Bruno Marchand

Né en 1955, Bruno Marchand obtient le diplôme d'architecte EPFL en 1980 et le titre de docteur ès sciences en 1992. Professeur de théorie de l'architecture à la faculté ENAC, EPFL, et directeur du Laboratoire de théorie et d'histoire de l'architecture 2 (LTH2). Associé du bureau d'urbanisme DeLaMa avec Patrick Devanthéry et Inès Lamunière, à Genève jusqu'en 2014, il devient dès lors indépendant.

Cornelia Tapparelli

Née en 1977, Cornelia Tapparelli obtient le diplôme d'architecte EPFL en 2005 et un Master of Advanced Studies en histoire et théorie de l'architecture à l'ETHZ en 2007. Elle est l'auteure en 2013 d'une thèse doctorale EPFL sur la question de l'ornement dans l'architecture contemporaine. Elle séjourne à Montréal au Centre canadien d'architecture et à Boston à la Graduate School of Design comme étudiante en visite. Elle a travaillé chez Herzog & de Meuron puis comme assistante curatrice au Musée suisse d'architecture. Elle est assistante depuis 2008 au LTH-EPFL où elle poursuit en 2013 un Post-doc.

Martino Stierli

Martino Stierli est professeur FNS à l'Institut d'histoire de l'art à l'Université de Zurich. Il est l'auteur de *Las Vegas in the Rearview Mirror: The City in Theory, Photography, and Film* (Los Angeles Getty Research Institute, 2013). Il travaille actuellement sur un livre pour le montage dans l'architecture moderne, ainsi que sur un projet de recherche, *Architectures of Display*, dans lequel il examine l'architecture comme médium de production d'images.

Léa-Catherine Szacka

Docteure en histoire et théorie de l'Architecture (Bartlett School of Architecture, 2012) Léa-Catherine Szacka est postdoctorante au Oslo Centre for Critical Architectural Studies (OCCAS). Spécialiste de l'histoire des expositions, elle fait partie d'un cercle de réflexion sur le sujet au Centre Pompidou. Elle a été enseignante dans plusieurs écoles nationales supérieures d'architecture en région parisienne, à la Haute école de théâtre de Suisse romande ainsi qu'à la Nottingham Trent University. Elle a été récipiendaire du RIBA Research Trust Award (2012), d'une bourse Mondialisation du Centre Pompidou (2011) et d'un financement du Conseil de Recherche en Sciences Humaines du Canada (2006-2010). En 2014, elle participe à l'exposition *Monditalia* présentée à la 14^e Biennale d'Architecture de Venise.

Luca Ortelli

Né en 1956, Luca Ortelli est professeur à l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne. Ses études sur l'architecture suédoise du début 20^e siècle ont été publiées, entre autres, dans *Lotus International*, *Casabella*, *Werk*, *Bauen und Wohnen* et *Faces*. Chez Electa, il a publié une monographie consacrée à l'Hôtel de ville de Stockholm.

Salvatore Aprea

Né en 1973, Salvatore Aprea obtient son diplôme d'architecte à l'Université de Naples en 2002 et un Master de deuxième degré en histoire de l'architecture à l'Université Roma Tre en 2004. Collaborateur au sein de la Fondation Adriano Olivetti de 2004 à 2006, il mène des recherches sur le logement social des années 1960 et 1970 à Rome.

De 2004 à 2009, il exerce une activité d'architecte à Rome. Actuellement assistant au LTH3, il prépare une thèse de doctorat sur l'histoire de la construction en béton en Allemagne au 19^e siècle, sous la direction de Roberto Gargiani.

Roberto Gargiani

Né en 1956, Roberto Gargiani est diplômé en architecture de la Faculté de Florence en 1983. En 1992, il obtient son doctorat en histoire de l'architecture et de l'urbanisme. Il a enseigné l'histoire de l'architecture à Florence, Rouen, Paris, Venise et Rome. Depuis 2005, il est professeur d'histoire de l'architecture à la faculté ENAC, EPFL, et directeur du Laboratoire de théorie et d'histoire de l'architecture (LTH3).

Anna Rosellini

Anna Rosellini obtient son diplôme d'architecte à l'Université IUAV de Venise en 2003 et un master européen en histoire de l'architecture à l'Université de Roma Tre en 2004. En 2008, elle a terminé son doctorat en théorie et histoire de l'art à la SSVL de Venise. Depuis 2009, elle mène des recherches à l'EPFL. Elle est l'auteure de *Le Corbusier, Béton brut and Ineffable Space, 1940-1965: Surface Materials and Psychophysiology of Vision*; et *Le Corbusier e la superficie, dal rivestimento d'intonaco al béton brut*.

Christophe Joud

Né en 1985, Christophe Joud obtient le diplôme d'architecte EPFL en 2009 et devient chargé de cours au Laboratoire de théorie et d'histoire du professeur Bruno Marchand en 2010, puis collaborateur scientifique. Christophe Joud est aussi co-fondateur du bureau d'architecture Joud & Vergély Architectes créé en 2012 à Lausanne, en association avec Clément Vergély.

Beatrice Lampariello

Née en 1981, Beatrice Lampariello obtient le diplôme d'architecte de la Faculté de Roma TRE en 2006 et le titre de docteur ès sciences en 2013. Collaboratrice scientifique au Laboratoire de théorie et histoire de l'architecture (LTH3) de la faculté ENAC, EPFL, elle y enseigne également l'histoire de l'architecture.

Olga Moatsou

Née en 1982, Olga Moatsou obtient le diplôme d'architecte de l'Ecole polytechnique d'Athènes en 2005 et un Master of Advanced Studies de l'ETHZ en 2006. De 2004 à 2009, elle exerce une activité d'architecte à Zurich et à Athènes. En 2014, elle a terminé une thèse de doctorat sur l'architecture d'entrepreneurs en Europe du Sud, sous la direction de Bruno Marchand, intitulée «*Polykatoikia, 1960-2000. Entrepreneurial housing, from Athens to Rethymno*».

Olivier Meystre

Né en 1982, Olivier Meystre (MA Arch. EPFL 2006) a travaillé à Tokyo (Atelier Bow-wow) et à Bâle (Herzog & de Meuron) avant d'entreprendre une thèse de doctorat sous la direction de Jacques Lucan portant sur la figuration architecturale contemporaine au Japon. Actuellement assistant du professeur Nicola Braghieri, il a été directeur de studio pour l'atelier de première année (ALICE), chargé de cours de théorie de l'architecture (LTH1) et chercheur invité au Tokyo Institute of Technology.