

**Zeitschrift:** Matières  
**Herausgeber:** École polytechnique fédérale de Lausanne, Institut d'architecture et de la ville  
**Band:** 9 (2008)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# matières

Cahier annuel du Laboratoire de théorie et d'histoire (LTH) de l'Institut d'architecture et de la ville de l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne.

|              |   |     |
|--------------|---|-----|
|              | Editorial   | 4   |
| Essais       | Hypothèse pour une spatialité texturée<br><i>Jacques Lucan</i>  | 6   |
|              | Complexités et dynamiques spatiales<br>Notes sur la dimension artistique de l'architecture des années 1970<br>d'Alvaro Siza<br><i>Bruno Marchand</i>    | 18  |
|              | La Maison de campagne en briques de Mies van der Rohe<br>«Transfiguration esthétique» de l'espace de l'habitation bourgeoise<br><i>Roberto Gargiani</i> | 31  |
|              | La fiction de l'espace-temps<br>Theo van Doesburg et la «french connection»<br><i>Grégory Azar</i>  | 52  |
|              | De la perception de l'espace<br>Notes en vue d'une recherche à faire<br><i>Martin Steinmann</i>   | 73  |
| Monographies | Heinrich Tessenow: paysages intérieurs<br><i>Martin Boesch</i>  | 86  |
|              | La réception critique de <i>Learning from Las Vegas</i> dans le<br>contexte suisse des années 1970<br><i>Frédéric Frank</i>                             | 101 |
| Chroniques   | Expositions   | 110 |
|              | Thèse   | 121 |
|              | Les jours et les œuvres   | 124 |
|              | Biographies des auteurs   | 126 |