

**Zeitschrift:** Matières  
**Herausgeber:** École polytechnique fédérale de Lausanne, Institut d'architecture et de la ville  
**Band:** 7 (2004)  
**Rubrik:** Les jours et les œuvres

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Laboratoire de théorie et d'histoire (LTH)**

Le LTH a pour mission de développer et renouveler les réflexions en matière d'histoire et de théorie de l'architecture. Dans le cadre de sa nouvelle intégration à l'Ecole d'Architecture de la Faculté ENAC, les missions générales du LTH sont :

- enseignement : apporter à l'enseignement ses compétences en matière d'histoire et de théorie de l'architecture et de l'urbain et produire des outils de connaissance (polycopiés, comptes rendus de travaux d'élèves, etc.);
- recherche : développer des recherches à la fois sur des questions disciplinaires et transdisciplinaires; mettre en valeur ces recherches par l'organisation de conférences et de colloques, et par des publications spécifiques (revue matières, cahiers de théorie, monographies, livres collectifs, etc.); participer à l'école doctorale;
- services : offrir ses services à des partenaires extérieurs, publics ou privés, en matière de connaissance de l'architecture et de l'urbain (recensements, catalogages, expertises, monographies de bâtiments, etc.);
- échanges : établir des relations entre connaissances liées à des situations locales et cadres internationaux de réflexion, et développer des échanges avec des institutions ou des écoles étrangères.

La recherche en théorie architecturale menée au sein du LTH suit plus particulièrement deux axes. Le premier, sous la direction de Jacques Lucan, s'oriente vers les problématiques liées aux processus de conception architecturale; le second, sous la direction de Bruno Marchand, vers la théorie architecturale et urbaine à partir de la Seconde Guerre mondiale, vue notamment à travers le cas particulier de la Suisse romande.

**Parutions récentes**

Martin Steinmann, *Forme forte. Schriften/Ecrits 1972-2002*. En français et en allemand, Birkhäuser, Bâle, 2003.

Jacques Lucan, *Fernand Pouillon : architecte. Pantin, Montrouge, Boulogne-Billancourt, Meudon-la-Forêt*. Editions Picard/Pavillon de l'Arsenal, Paris, 2003.

**Expositions**

*Fernand Pouillon : architecte. Pantin, Montrouge, Boulogne-Billancourt, Meudon-la-Forêt*. EPFL, 03.12.2003 - 21.01.2004; ETH Zurich, 25.03.2004 - 22.04.2004.

Jacques Lucan a été le commissaire de cette exposition qui s'est tenue au Pavillon de l'Arsenal à Paris du 2 avril au 14 septembre 2003.

*Matière d'art, architecture contemporaine en Suisse*. Sous la direction de Jacques Lucan, avec Colette Raffaele, Guy Nicollier et les conseils de Martin Steinmann.

L'exposition itinérante, qui s'est tenue pour la première fois au Centre culturel suisse à Paris du 5 mai au 1<sup>er</sup> juillet 2001, achèvera sa tournée en mars 2005, à Hong Kong. Elle a été montrée dans près de quarante lieux différents :

- France : Paris, Nancy, Grenoble, Arc-et-Senans, Chambéry, Marseille, Montpellier, Le Havre ;
- Grande-Bretagne et Irlande : Glasgow, Londres, Dublin, Manchester, Bath ;
- Brésil : Rio de Janeiro ;
- Grèce : Athènes, Chania (Crète), Thessalonique ;
- Liban : Beyrouth ;
- Macédoine : Skopje ;
- Norvège : Oslo ;
- Chine : Shanghai, Beijing, Hong Kong ;
- République tchèque : Prague ;
- Pologne : Cracovie ;
- Danemark : Copenhague ;
- Etats-Unis : Washington, Chicago, St. Louis, Salt Lake City, Berkeley ;
- Slovaquie : Bratislava ;
- Suède : Stockholm ;
- Estonie : Tallinn ;
- Pays-Bas : Eindhoven ;
- Nouvelle-Zélande : Wellington, Auckland ;
- Australie : Canberra, Brisbane.

L'exposition a été traduite en anglais, portugais et chinois. Le livre du même nom, accompagnant l'exposition, a été édité en chinois (Dalian University of Technology Press, 2003).

**Thèses en cours**

Philippe Mivelaz, Alexandre Sarrasin (1895-1976), ingénieur en structures.

Nicolas Bassand, *La densité du bâti et le logement collectif : innovation architecturale et urbaine dans la Suisse contemporaine*.

Adrien Besson, *Stratégies architecturales non compositionnelles*.

**Thèses achevées**

Voir comptes rendus pp. 130-135.

