

Zeitschrift: Matières

Herausgeber: École polytechnique fédérale de Lausanne, Institut d'architecture et de la ville

Band: 6 (2003)

Rubrik: Les jours et les œuvres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Laboratoire de théorie et d'histoire (LTH)

Le LTH édite cette année un livre regroupant une série de textes théoriques et historiques de Martin Steinmann publiés dans divers ouvrages et revues entre 1972 et 2002. Ces textes témoignent d'une voix et d'un regard qui ont accompagné et nourri l'architecture en Suisse des dernières décennies. Interrogeant sans cesse la perception que l'on a de l'architecture – perception sémiologique ou phénoménologique – le travail de Martin Steinmann est un aller et retour permanent entre la critique et le projet, l'histoire et la production actuelle.

Jacques Lucan est commissaire de l'exposition qui se tient au Pavillon de l'Arsenal à Paris à partir du 1^{er} avril, consacrée aux réalisations de Fernand Pouillon dans la région parisienne. Il est également l'auteur du livre édité à cette occasion sur les ensembles de logements de Pantin, Montrouge, Boulogne-Billancourt et Meudon-la-Forêt.

Parutions 2003

Forme forte. Schriften / Ecrits 1972-2002

Martin Steinmann

En français et en allemand, Birkhäuser, Bâle, 2003.

**Fernand Pouillon : architecte.
Pantin, Montrouge, Boulogne-Billancourt,
Meudon-la-Forêt**

Jacques Lucan

Editions Picard / Pavillon de l'Arsenal, Paris, 2003.

Autres publications du LTH

Matière d'art Architecture contemporaine en Suisse

Sous la direction de Jacques Lucan avec Colette Raffaele et Guy Nicollier

Ce livre a été publié à l'occasion de l'exposition produite par le Centre culturel suisse à Paris, présentée du 5 mai au 1^{er} juillet 2001. Matière d'art propose une "coupe" dans le passé le plus récent de l'architecture en Suisse. Un choix de bâtiments remarquables et l'approfondissement de plusieurs thèmes spécifiques cherchent à dégager ce qui est au vif d'une production contemporaine.

Cet ouvrage a reçu le prix du Livre d'architecture pour l'année 2001 par l'Académie d'architecture (Paris) et le Centre régional des Lettres

Martin Steinmann

Forme forte
Ecrits / Schriften 1972 - 2002



Birkhäuser

du Languedoc-Roussillon (Montpellier) avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication.

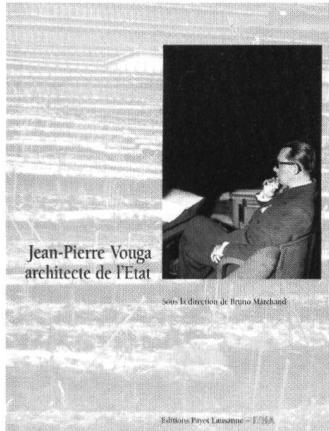
Avec des contributions de Jacques Lucan, Martin Steinmann, Stanislaus von Moos, Joseph Abram et Bruno Marchand.

2001, 208 pages, 21 x27 cm, en français et en anglais, Centre culturel suisse, Paris – Birkhäuser, Bâle.

Jean-Pierre Vouga Architecte de l'Etat

Sous la direction de Bruno Marchand

Architecte, urbaniste, professeur, dessinateur de talent, homme de plume et essayiste, haut



fonctionnaire, organisateur d'expositions et de congrès, Jean-Pierre Vouga joue un rôle actif dans les réseaux nationaux et internationaux de promotion de l'architecture et de l'urbanisme. Pionnier d'une politique institutionnelle de l'aménagement du territoire dans le Canton de Vaud, il est aussi l'initiateur du projet de loi fédérale sur l'aménagement du territoire et le fondateur, à la fin des années cinquante, du Centre d'études pour la rationalisation du bâtiment.

2000, 198 pages, 21 x 27 cm, Payot Lausanne – ITHA.

Cahiers de théorie

Cahier n° 1: **Aldo Rossi** **Autobiographies partagées**

Sous la direction de Jacques Gubler et Edith Bianchi

Avec des contributions de Jacques Gubler, Martin Steinmann, Bruno Reichlin, Heinrich Helfenstein, Luca Ortelli, Arduino Cantafora.

2000, 56 pages, 21 x 27 cm, PPUR, Lausanne.

Cahier n° 2/3: **Louis I. Kahn** **Silence and Light. Actualité d'une pensée**

Sous la direction de Patrick Mestelan

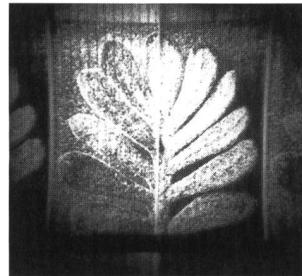
Avec des contributions de Patrick Mestelan, Alessandro Anselmi, Mario Botta, Mauro Galantino, Bernard Huet, Jean-Marc Lamunière, Peter Mc Cleary, Livio Vacchini.

2000, 112 pages, 21 x 27 cm, PPUR, Lausanne.

Cahier n° 4/5: **Construire des logements.** **L'habitat collectif suisse 1950-2000.**

Sous la direction de Bruno Marchand et Jacques Lucan

Avec des contributions de Bruno Marchand, Martin Steinmann et Bernard Zurbuchen, Jacques Lucan. Cet ouvrage comprend aussi 42 fiches



MATIERE D'ART
Architecture contemporaine en Suisse

A MATTER OF ART
Contemporary Architecture in Switzerland

typologiques d'exemples les plus significatifs de la production de logements collectifs en Suisse.

2000, 128 pages, 21 x 27 cm, PPUR, Lausanne, épousé.

Architecture en France (1940-2000) Histoire et théories

Jacques Lucan

Architecture en France (1940-2000) n'est pas seulement une histoire des bâtiments. C'est aussi une histoire des théories et des doctrines qui soutiennent leur réalisation, mettant ainsi en évidence les principales lignes de force relatives à la conception architecturale, dans une perspective élargie, nécessairement internationale.

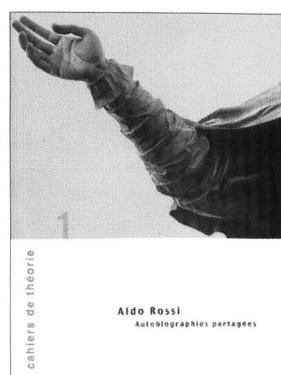
2001, 376 pages, 16 x 26 cm, Editions du Moniteur, Paris.



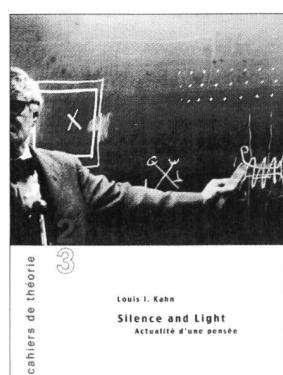
Architecture en France (1940-2000)

Histoire et théories

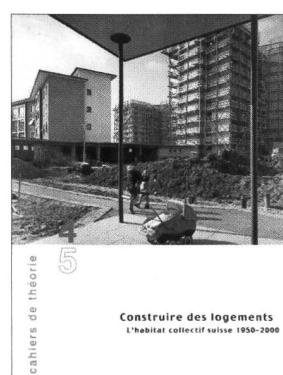
LE MONITEUR



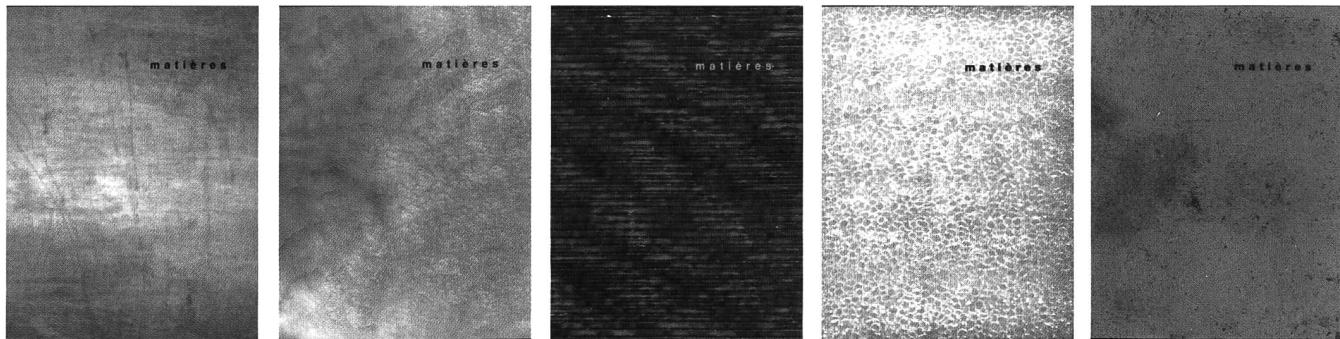
Aldo Rossi
Autobiographies partagées



Louis I. Kahn
Silence and Light
Actualité d'une pensée



Construire des logements
L'habitat collectif suisse 1950-2000



Anciens numéros de matières

matières n°1

Motions, émotions

Avec des contributions de Jacques Gubler, Martin Steinmann, Alberto Abriani, Gilles Barbey, Pierre Frey, Antoine Baudin, Marina Somella Grossi, Sylvain Malfroy, Bruno Marchand.

1997, 112 pages, 21 x 27 cm, PPUR, Lausanne, épuisé.

matières n°2

Paysage architectural

Avec des contributions de Jacques Gubler, Jacques Lucan, Alberto Abriani, Antoine Baudin, Bruno Marchand, Colette Fähndrich, Pascal Amphoux, Gilles Barbey, Emmanuel Rey, Philippe Thomé.

1998, 112 pages, 21 x 27 cm, PPUR, Lausanne

matières n°3

Le regard

Avec des contributions de Bruno Marchand,

Jacques Lucan, Alberto Abriani, Sylvain Malfroy, Martin Steinmann, Yves Lion, Christian Gilot, Dominique Zanghi, Jacques Gubler, Inès Lamunière et Patrick Devanthéry, Kimio Fukami.

1999, 112 pages, 21 x 27 cm, PPUR, Lausanne.

matières n°4

Banal/monumental

Avec des contributions de Bruno Marchand, Sylvain Malfroy, Alberto Abriani, Luca Ortelli, Jacques Lucan, Dominique Delaunay, Patrick Mestelan, Roberto Gargiani, Emmanuel Rey, Maurice Lovisa.

2000, 120 pages, 21 x 27 cm, PPUR, Lausanne.

matières n°5

Proportions et modularités

Avec des contributions de Bruno Marchand, Alberto Abriani, Luca Ortelli, Jacques Lucan, Gérard Dutry, Roberto Gargiani, Sylvain Malfroy, Philippe Meier, Bruno Marchand, Colette Raffaele.

2002, 120 pages, 21 x 27 cm, PPUR, Lausanne.