

Zeitschrift: Matières
Herausgeber: École polytechnique fédérale de Lausanne, Institut d'architecture et de la ville
Band: 2 (1998)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

matières

Cahier annuel de l'Institut de Théorie et d'Histoire de l'Architecture (ITHA) du Département d'Architecture de l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne

	Editorial	4
Essais	L'aérostation, prélude à l'aviation? Notes sur la découverte architecturale du paysage aérien <i>Jacques Gubler</i>	7
	L'invention du paysage architectural ou la vision péripatéticienne de l'architecture <i>Jacques Lucan</i>	21
	Promenade dans l'esthétique du paysage de Rosario Assunto <i>Sylvain Malfroy</i>	32
	Au-dessus du territoire / Dans le paysage Conception et pratiques de l'aménagement dans le Plan de Zones de Genève, 1936 <i>Elena Cogato Lanza</i>	45
Monographies	Les proportions en architecture Concepts en détresse <i>Alberto Abriani</i>	55
	<i>Les Constructeurs</i> de Fernand Léger De la place Smolensk à la vallée de Chevreuse, ou quelques tribulations d'un chantier pictural <i>Antoine Baudin</i>	68
	L'avènement d'une nouvelle rationalité "La barre haute au milieu du parc" dans l'après-guerre en Suisse romande: l'immeuble Lucinge de Charles et Frédéric Brugger <i>Bruno Marchand, Colette Fähndrich</i>	76
Chroniques	Débat Entre architecture et sciences sociales. Débat non contradictoire <i>Pascal Amphoux, Gilles Barbey</i>	88
	Reportage Un chantier expérimental dans les hauts de Morges <i>Bruno Marchand, Colette Fähndrich</i>	93
	Reportage Le barrage des Marécottes <i>Emmanuel Rey</i>	99
	Fonds d'archives Max Bill / Alberto Sartoris: correspondance <i>Philippe Thomé</i>	105
	Les jours et les œuvres <i>Plemenka Soupitch</i>	111