

**Zeitschrift:** Matières  
**Herausgeber:** École polytechnique fédérale de Lausanne, Institut d'architecture et de la ville  
**Band:** 1 (1997)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# m a t i è r e s

Cahier annuel de l'Institut de Théorie et d'Histoire de l'Architecture (ITHA) et des Archives de la Construction Moderne (ACM) du Département d'Architecture de l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne

	Editorial	4
Essais	Motion, émotions Notes sur la marche à pied et l'architecture du sol <i>Jacques Gubler</i>	7
	Les dessous de Madonna ou le fait de présenter des matériaux qui ne sont pas destinés à cela <i>Martin Steinmann</i>	15
	Construction et architecture Matériaux et expression architecturale <i>Alberto Abriani</i>	27
	Une vitalité ignorée derrière l'enveloppe bâtie Rénovation des constructions et anatomie de leur peuplement <i>Gilles Barbey</i>	38
Monographies	Lausanne capitale fédérale <i>Pierre Frey</i>	47
	La «Maman des CIAM» et ses architectes De l'intendance à l'occultation <i>Antoine Baudin</i>	54
	Echange d'images et de proclamations, 1928-1931 Le «Dossier architecture Groupe de Stijl» <i>Marina Sommella Grossi</i>	63
	Eduard Lanz et la miniature architecturale Projets de petites maisons des années 30 et 60 <i>Sylvain Malfroy</i>	77
	Un club nommé Groupe 11 Le rationalisme genevois de l'après-guerre <i>Bruno Marchand</i>	88
Chroniques	Reportage: La Bibliothèque des Parlementaires à Berne <i>Alberto Abriani, Jacques Gubler</i>	100
	Fonds d'archives <i>Pierre Frey</i>	106
	Les jours et les œuvres	108