

Zeitschrift: Mariastein
Herausgeber: Benediktiner von Mariastein
Band: 100 (2023)
Heft: 3

Rubrik: Unser Fotoarchiv - ein bedeutendes Kulturgut : ein Spendenaufruf!

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unser Fotoarchiv – ein bedeutendes Kulturgut

Ein Spendenaufruf!

Abt Peter von Sury, Mariano Tschuor (Projektleiter)

Restaurierung und Erfassung

Die umfangreiche Fotosammlung des Klosters Mariastein, bestehend aus rund 2000 Aufnahmen vom Ende des 19. und vom Beginn des 20. Jahrhunderts, dokumentiert die ereignisreiche Geschichte des Klosters Mariastein, insbesondere die Zeit des Exils nach der Klosteraufhebung im Jahr 1874. Es sind Fotografien aus den Wirkungsorten Delle, Dürrnberg, Bregenz, Altdorf und Mariastein.

Diese historischen Aufnahmen liefern nicht nur detaillierte Einblicke in das Klosterleben und die Geschichte des Mariasteiner Konvents, sondern sind auch von regionaler, ja überregionaler Bedeutung. Aufgrund des schlechten Zustands und der unzureichenden Dokumentation der Sammlung ist eine vollumfängliche Restauration und Erfassung dringend nötig. Das Projekt, welches in Zusammenarbeit mit der Stiftung Memoriav (www.memoriav.ch) und der Universität Basel in Angriff genommen wird, sieht die Reinigung und die Restaurierung der Glasplattenegative vor, deren Konservierung und Neuverpackung sowie die Identifizierung, die Dokumentation und die Katalogisierung, schliesslich die Digitalisierung und die Langzeitarchivierung der Digitale. Für die Durchführung der Arbeiten ist Eile angesagt, da ansonsten der Verlust grosser Teile der Sammlung und des nötigen Wissens zur Identifikation und Dokumentation innerhalb des Konvents droht. Im Anschluss wird die digitale Fotosammlung der Öffentlichkeit zugänglich

gemacht und interessierten Personen durch Ausstellungen und Publikationen die Möglichkeit gegeben, in die aufregende und abwechslungsreiche Geschichte des Benediktinerklosters Mariastein einzutauchen.

Spendenaufruf!

Für die Durchführung des gesamten Projekts werden Kosten von rund 100 000 Franken entstehen, von denen die Stiftung Memoriav höchstwahrscheinlich die Hälfte übernehmen wird. Um den Betrag von 50 000 Franken, welcher auf das Kloster entfällt, aufbringen zu können, sind wir auf die Grosszügigkeit von Spenderinnen und Spendern angewiesen. Helfen auch Sie mit, diese historischen Zeitzeugnisse der Öffentlichkeit zugänglich zu machen und sie für künftige Generationen zu erhalten. Benützen Sie bitte das Konto Postfinance CH13 0900 0000 4000 2800 9; Vermerk: Fotosammlung. Besten Dank für Ihre Unterstützung!

Marienmonat Mai

Maiandacht jeweils montags
1., 8., 15., 22. und 29. Mai, 20.00 Uhr
(Gnadenkapelle)

Marianische Komplet jeweils freitags
5., 12., 19. und 26. Mai
(Gnadenkapelle)