

Zeitschrift: Mariastein
Herausgeber: Benediktiner von Mariastein
Band: 100 (2023)
Heft: 6

Rubrik: Kirchenmusik in Mariastein

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kirchenmusik in Mariastein

November/Dezember 2023

Donnerstag, 2. November 2023

11.00 Uhr

Allerseelen

Gregorianischer Choral
Choralschola «Laetare Jerusalem»
P. Leonhard Sexauer, Leitung

Sonntag, 26. November 2023

9.00 Uhr

Christkönigssonntag

Geistliche Chormusik des 20. Jahrhunderts
zum Christkönigsfest
Ensemble Ad petram
Christoph Anzböck, Leitung

Sonntag, 3. Dezember 2023

9.00 Uhr

Erster Adventssonntag

Gregorianischer Choral
Choralschola «Laetare Jerusalem»
P. Leonhard Sexauer, Leitung

Sonntag, 17. Dezember 2023

17.00 Uhr

Adventssingen

Besinnliche Lieder und Texte der Vorfreude
auf das Weihnachtsfest
P. Armin Russi, Texte
Christoph Anzböck, Orgel



Sonntag, 24. Dezember 2023

17.15 Uhr

Erste Weihnachtsvesper

Psalmengesang und Weihnachtslieder
für Vokalquartett
Ensemble Ad petram
Josef Laming, Orgel
Christoph Anzböck, Leitung

Sonntag, 24. Dezember 2023

22.30 Uhr

Mitternachtmesse

Weihnachtliche Musik und Werke des
Mariasteiner Klosterkomponisten P. Ambros
Stierlin (1767–1806)
Josef Laming, Orgel
Christoph Anzböck, Leitung

Sonntag, 31. Dezember 2023

23.00 Uhr

Meditative Feier zum Jahreswechsel

Besinnliche Texte und Instrumentalmusik zum Übergang in das neue Jahr

P. Leonhard Sexauer, Texte

Judith Wenziker, Oboe

Christoph Anzböck, Orgel

Mariasteiner Konzerte

Sonntag, 19. November 2023

16.00 Uhr

Warum toben die Völker?

Die Psalmvertonungen von Felix Mendelssohn-Bartholdy und Jaakko Mäntyjärvi

Basler Madrigalisten

Raphael Immoos, Leitung

Warum toben die Völker?

Mendelssohn-Bartholdys drei Psalmvertonungen Opus 78 gehören zu den grossartigsten A-cappella-Kompositionen, die je geschrieben wurden. Die zugrunde liegenden Psalmen beinhalten in sich verschlüsselte Texte, die mit den zahlreich darin enthaltenen Andeutungen viel Raum für Interpretation bieten. Aus der verwendeten Tonsprache klingt wiederum die Sichtweise des Komponisten und seiner Zeit heraus.

Jaakko Mäntyjärvi, einer der erfolgreichsten Chorkomponisten Finnlands, vertonte dieselben drei Psalmtexte von Mendelssohn-Bartholdys Zyklus anlässlich von dessen 200. Geburtstag neu. In den «Stuttgarter Psalmen» reflektiert er seine eigene musikalische Tradition in einer faszinierenden, mystischen Tonsprache und setzt neue Akzente.

Die insgesamt sechs Psalmvertonungen der romantischen und der zeitgenössischen musikalischen Ausdeutungen werden jeweils im Wechsel gesungen. Dass beide Komponisten mit der Art und Weise ihrer Vertonung persönlich Stellung zur Textvorlage beziehen, kommt in der Gegenüberstellung der beiden Werkgruppen, die in ihrer Entstehung 166 Jahre auseinanderliegen, deutlich zum Ausdruck.

Sonntag, 7. Januar 2024

16.00 Uhr

Neujahrskonzert

May it be an evening star

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Maurice Duruflé, Johann Sebastian Bach, Max Reger, Arvo Pärt und anderen

Sylviane Bourban, Mezzosopran

Nadia Bacchetta, Orgel

May it be an evening star

Wie ein Stern in dunkler Nacht Hoffnung spendet und Richtung weist, kreist das Konzertprogramm um das Thema der Antiphon «Ubi Caritas» und lädt die Zuhörer und Zuhörerinnen ein zu einer Reise in tiefe Dunkelheit und wieder zurück ins Leben, das dankbar und vertrauensvoll die Liebe feiert.

Die Mezzosopranistin Sylviane Bourban und die Organistin Nadia Bacchetta konzertieren mit einem facettenreichen Programm von Gregorianik über Barock, Klassik, Pop und Filmmusik und interpretieren bekannte Arien und überraschende Trouvaillen mit Kompositionen von W.A. Mozart, M. Duruflé, J. S. Bach, M. Reger, A. Pärt und anderen.



4. Oktober 2023, 8.15 Uhr: Nach 5100 Kilometer verlässt der Jakobspilger Johannes Schnabel Mariastein. Am 22. Februar 2023 war er in Karlsruhe aufgebrochen, kam am 12. Juni in Santiago de Compostela an und wird Mitte November wieder daheim sein (siehe S. 6).