

Zeitschrift: Mariastein
Herausgeber: Benediktiner von Mariastein
Band: 100 (2023)
Heft: 2

Rubrik: Kirchenmusik in Mariastein

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kirchenmusik in Mariastein

März/April 2023

Kirchenmusik

Karfreitag, 7. April 2023, 15.00 Uhr

Vokalmusik zum Karfreitag
Werke von Tomás Luis de Victoria,
Giovanni Pierluigi da Palestrina u.a.

Ensemble ad·petram
Christoph Anzböck, Leitung

Ostersonntag, 9. April 2023, 9.00 Uhr

Deutsche Ostermusik der Spätrenaissance
für Vokalensemble und Bläser
Werke von Michael Praetorius,
Samuel Scheidt u.a.

Ensemble ad·petram
Josef Laming, Leitung und Orgel

Dritter Ostersonntag

23. April 2023, 9.00 Uhr

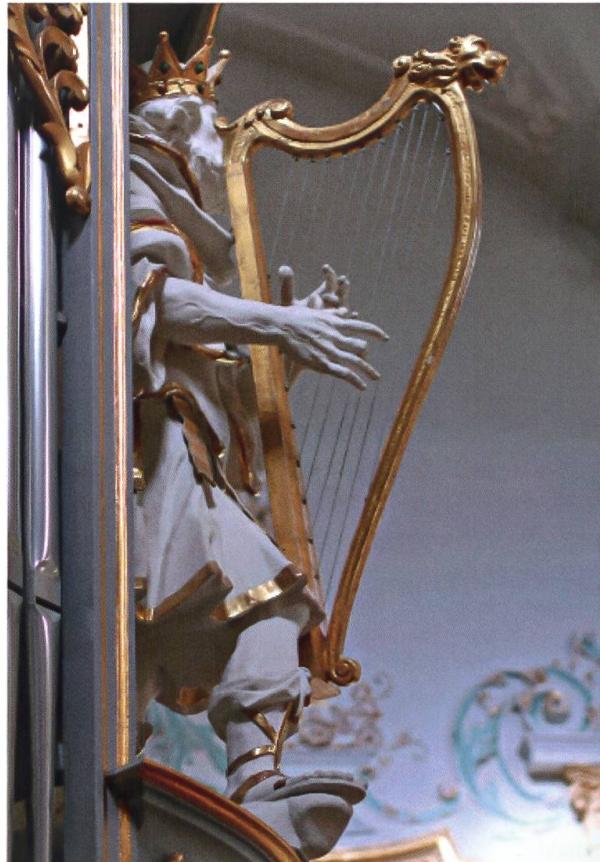
Musik für Gambenconsort
Werke von Eustache du Caurroy,
Matthew Locke und Vincenzo Ruffo
Leonardo Bortolotto, Diskantviola
Teodoro Bau, Tenorviola
Filipa Meneses, Bassviola

Mariasteiner Konzerte

Sonntag, 12. März 2023, 16.00 Uhr

(Konzerteinführung um 15 Uhr)

Bachs Johannespssion neu gedacht
Passionsmusik in fünf Bildern in kammer-
musikalischer Besetzung; mit Dorothée Reize,
Schauspielerin



War Bachs Johannespssion zu seiner Zeit Kirchenmusik, die sich als Teil der Verkündigung verstand, so erfreut man sich ihrer heute oftmals als ästhetisches Kunstwerk. Die Basler Madrigalisten führen das Werk in einer textlichen Bearbeitung von Theo Schaad auf: Die Chöre und Arien bleiben so, wie Bach sie geschaffen hat, doch anstelle der Rezitative führt die Schauspielerin Dorothée Reize durch die Handlung. Die schlanke Erzählung fokussiert auf die Darstellung der Ereignisse und auf die grossartige musikalische Deutung durch Bach, stellt aber gleichzeitig die Frage nach der Bedeutung der Passionsgeschichte für uns heute: Ein Werk für Gläubige und Zweifler mit Reflexionen über Verantwortung, Liebe, Leben und Tod.

Basler Madrigalisten
Colla Voce Consort
Dorothée Reize, Sprecherin
Raphael Immoos, Orgel und Leitung
Eintritt: Fr. 35.– (ermässigt: 15.–)
Bestellung online: www.eventfrog.ch
Abendkasse