Zeitschrift: Mariastein

Herausgeber: Benediktiner von Mariastein

Band: 100 (2023)

Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis

«Mariastein» Nr. 2 März/April 2023

Theologie/Spiritualität

«... und fange bei mir an!» Seite 4

Ohne zu erkennen

Seite 7

Fortsetzung 1: Kein Ende mit dem Latein

Seite 11

Fortsetzung 2: Das Projekt «Umweg Landschaft»

Seite 13

Wallfahrt

Ein vorchristliches Kultbild in Mariastein? Seite 16

Mariastein 2025

«Aufbruch ins Weite»: Zwei Meilensteine

Seite 19

Auf Spenden angewiesen!

Seite 21

Konvent

Am Puls der Klosterzeit

Seite 24

Jubiläum im Klosterhof

Verschlungene Wege zum Neubeginn

Seite 29

Aus dem Nähkästchen geplaudert

Seite 33

Konvent/Persönlich

Ehrenamtlich engagiert: Ruedi Kohler Seite 38

Kultur

Kirchenmusik, Konzerte

Seite 41

Verein der Freunde des Klosters Mariastein

Informationen und zwei Einladungen Seite 42

Informationen

Seite 43

Buchbesprechungen

Seite 51

Impressum

Seite 63

Zu dieser Ausgabe

Ein festlicheres Gewand

«Kleider machen Leute.» So formulierte Gottfried Keller die uralte Erfahrung, dass die äussere Erscheinung eine Botschaft vermittelt, den Zugang zum Inhalt erleichtert oder erschwert, spontan Neugierde oder Abneigung weckt.

So funktioniert seit hundert Jahren auch unsere Zeitschrift. Regelmässig kommt der Moment, wo sich – wie man das heute nennt – ein Lifting aufdrängt, eine gefälligere Aufmachung gesucht, eine Anpassung an die veränderten Lesegewohnheiten vollzogen wird.

Bereits nach sieben Jahren verspürte die damalige Redaktion Lust auf Abwechslung. Der Zeitschrift (man nannte sie bescheiden und liebevoll «Blättchen») wurde im Juli 1929, zu Beginn des siebten Jahrgangs, ein neues Outfit verpasst. Ein Zugeständnis an den Zeitgeist? Das Heft sollte, wie sich die Redaktion ausdrückte, «in einem festlicheren Gewande» erscheinen, indem nun das Mariasteiner Gnadenbild den Umschlag zierte. – Die letzte Verjüngungskur unserer Zeitschrift liegt mittlerweile zwölf Jahre zurück. In der graphischen Branche eine halbe Ewigkeit! Es ist also an der Zeit, sich Gedanken zu machen über eine Frischzellenzufuhr.

Gleichzeitig wurde in der Ausgabe Juli 1929 die neue Rubrik «Büchertisch» eingeführt. Seither sorgen die Buchbesprechungen für Abwechslung und Horizonterweiterung (die besprochenen Bücher sind übrigens in der «Pilgerlaube» erhältlich).

Wer vieles bringt, bringt manchem etwas, heisst es. Wir hoffen, dass die vorliegende Ausgabe, die tatsächlich vieles bringt, die Aufmerksamkeit unserer Leserschaft findet. Wir wünschen angenehme und bereichernde Lektüre!

Das Redaktionsteam

