Zeitschrift: Mariastein

Herausgeber: Benediktiner von Mariastein

Band: 99 (2022)

Heft: 4

Rubrik: Kirchenmusik in Mariastein

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Kirchenmusik in Mariastein

Juli/August 2022

Maria Trostfest

Samstag, 2. Juli 2022, 9.00 Uhr

Festgottesdienst

Sonaten für Violine und Basso Continuo Ignazio Albertini (ca. 1644–1685)

Vojtěch Jakl, Violine Christoph Anzböck, Orgel

Mariasteiner Konzerte

Sonntag, 3. Juli 2022, 16.00 Uhr

Sommerkonzert

Werke von Chick Corea, Johannes Matthias Michel u.a.

In sommerlich lockerem Rahmen erklingen Originalkompositionen, Arrangements und eigene Kompositionen der drei Musiker aus dem Jazz- und Rockbereich. Eine ungewöhnliche Kombination, wenn man die Instrumentierung bedenkt (Orgel, Trompete, Schlagzeug). Doch genau das ist das Ziel: den Kirchenraum und die Orgel in ein völlig neues Licht zu stellen. Weder abgestaubt noch ernst. Rockig und cool!

Christoph Mauerhofer, Orgel Noby Lehmann, Schlagzeug Stefan Fröhlicher, Trompete

Kollekte



Hochfest Mariä Himmelfahrt

Montag, 15. August 2022, 9.00 Uhr

Barocke Vokalmusik aus Mailand

Teodoro Casati (1625–1688)

Messa concertata à quattro voci, aus: Concerti ecclesiastici [...], Mailand 1668

Ensemble ad-petram Mirjam Striegel, Sopran Antonia Frey, Alt Andrés Montilla-Acurero, Tenor Davide Benetti, Bass Elias Conrad, Theorbe Leonardo Bortolotto, Violone Christoph Anzböck, Leitung und Orgel

Singen im Kloster

Singwochenende in Mariastein/SO

Im Wallfahrts- und Kraftort Mariastein mit Singen und Musik, Freude und Fröhlichkeit. Ein- und mehrstimmige Lieder, u. a. Werke des Mariasteiner Paters und Komponisten, Leo Stöcklin (1803–1873).

Voraussetzung ist Freude am Singen und ein gutes Gehör. Am Samstag ist immer Einzel-

unterricht möglich.

Leitung Beatrice Voellmy, Sopran
Datum 26.–28. August 2022
Freitag und 10.00–12.00 Uhr
Samstag 15.00–18.00 Uhr
19.30–21.00 Uhr

Sonntag 09.00-12.00 Uhr

Abschluss 16.00 Uhr

Singen im Gottesdienst in der Basilika geplant.

Kosten Kursgebühr: Fr. 250.–

Vollpension Fr. 236.—

Ort Klosterhotel Kreuz

Paradiesweg 1 4115 Mariastein

Anmeldung Beatrice Voellmy

Tel. +0041 (0)76 468 19 00

bvoellmy@yahoo.com

Weitere Infos www.beatricevoellmy.com

Beatrice Voellmy

- Ausbildungen: Lied- und Oratoriensängerin an der Musikakademie Basel bei Prof. Kurt Widmer. Konzertdiplom.
- Sängerische Körperdispositionskurse. Mitglied des Mondnacht-Ensembles in Basel.
- Schwerpunkt ihres Repertoires bilden die Werke der Barockzeit und der zeitgenössischen Musik.
- Betreut eine Gesangsklasse in Kanton Baselland.



Beatrice Voellmy mit einer Singgruppe am Tag der Wallfahrt, 14. Mai 2022, in der Basilika Mariastein.