

**Zeitschrift:** Mariastein  
**Herausgeber:** Benediktiner von Mariastein  
**Band:** 98 (2021)  
**Heft:** 2  
  
**Rubrik:** Mitteilungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Kirchenmusik in Mariastein

März/April 2021

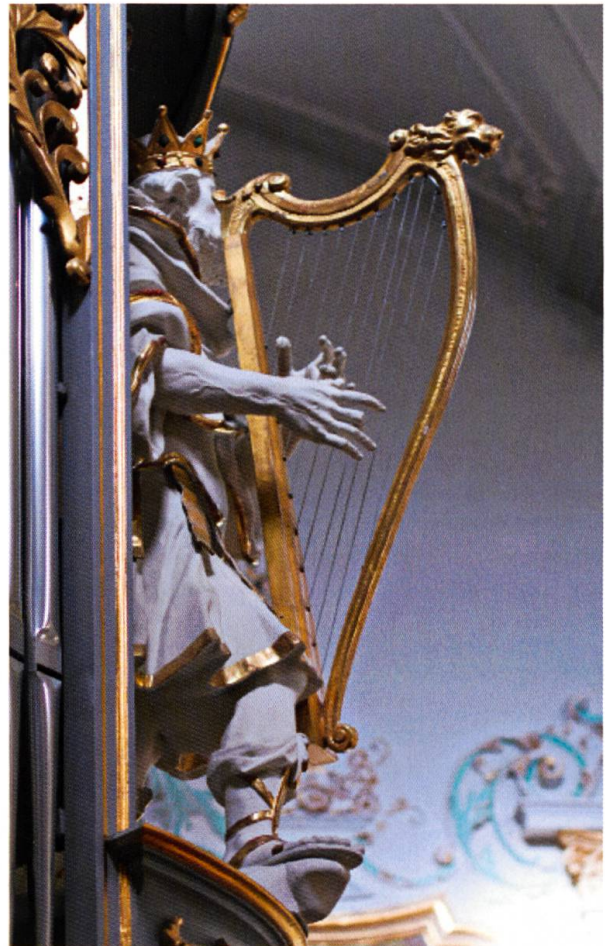
## Musikalischer Festgottesdienst zu Ostern

Wolfgang Amadeus Mozarts  
«Missa brevis» in G, KV 140



**Raphael Immoos, künstlerischer Leiter der Basler Madrigalisten.**

Die «Missa brevis» hat durch ihre tänzerische, volksliedartige Vertonung die Musikwissenschaftler des 19. Jahrhunderts dermaßen verblüfft, dass sie sich schwertaten, dieses Werk Mozart zuzuschreiben. Inzwischen ist seine Autorschaft bewiesen: Einmal mehr überrascht uns Mozart durch



seine Vielseitigkeit und Originalität in der musikalischen Umsetzung des Messtextes. Mozart folgte in seiner Messe dem Typus der «Missa pastoralis» mit heiterem und volkstümlichem Charakter und flicht geschickt Zitate aus eigenen weltlichen Kompositionen ein, u.a. aus der Ballettmusik «Le gelosie del serraglio».

**Basler Madrigalisten  
Christoph Anzböck an der Orgel,  
begleitet vom Colla Voce Consort  
unter der Leitung von  
Raphael Immoos**



# *Mariasteiner Konzerte 2021*

## *Jahresprogramm*

Das Jahresprogramm ist erschienen.  
Erhältlich im Kloster oder  
Tel. +41 (0)61 735 11 11,  
[info@kloster-mariastein.ch](mailto:info@kloster-mariastein.ch).  
Siehe auch [www.kloster-mariastein.ch](http://www.kloster-mariastein.ch)



***Benediktinerkloster***  
Mariastein