

Zeitschrift: Mariastein
Herausgeber: Benediktiner von Mariastein
Band: 97 (2020)
Heft: 5

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

«Mariastein» Nr. 5
September/Oktober 2020

In eigener Sache

Eine grosse Stütze
Seite 4

Theologie/Spiritualität

Wem der Schnauf ausgeht
Seite 5

Predigt
Seite 10

Von einem alten Bruder-Klausen-Bild
im Kloster Mariastein
Seite 12

Wallfahrt

Zeugnis einer Gebetserhörung
Seite 15

Maria, Heil der Kranken
Seite 16

Weniger bekannt, weniger gross –
drei Marienfeste
Seite 16

Gebete und Gebetstexte
Seite 21

Das Kloster Mariastein kennenlernen
Seite 23

Konvent

Am Puls der Klosterzeit
Seite 24

Broschüre zum Gedenkjahr 2021
Seite 29

Verein der Freunde des Klosters Mariastein

Einladung zur Generalversammlung 2020
Seite 30

Kultur

Die Schöpfung in der Kunst
Seite 31

Kirchenmusik in Mariastein
Seite 34

Persönlich

«Ich schätze sehr, dass die Mönche die Dinge
aus einer anderen Perspektive betrachten»
Seite 36

Sinnathurai Vijayaratnam (Vijay)
Seite 39

Informationen

Seite 42

Buchbesprechungen

Seite 48

Impressum

Seite 59

Hinterglasbilder im Kloster (5)

David, Hirte und König

David wird zumeist als König dargestellt. Hier aber ist es der noch junge David als Hirte mit Hut und Feder darauf. Vier Gegenstände erinnern an seine Taten, bevor er nach dem Tode Sauls zum König über Juda und Israel eingesetzt wurde. Die Harfe erinnert daran, dass er mit seinem Spiel König Saul aufzuheitern hatte, wenn dieser, von einem bösen Geist überfallen, in Depression fiel. Die Schleuder, an der Harfe aufgehängt, weist bereits auf seine kriegerische Rettungstat hin, als er den prahlenden und den Gott Israels verhöhnnenden Goliat mit einem Kieselstein niederrückte und ihm dann mit dessen Schwert den Kopf abhieb (1 Sam 16 und 17).

Wer die Geschichte von König David im Alten Testamente nachliest, erhält von David ein zwiespältiges Bild. Doch trotz allem ist er der bekannteste König von Israel, der nach all seinen Verfehlungen und Sünden bei Gott Vergebung findet, wenn er seine Untaten bereut und zu Gott umkehrt. Nach dem Stammbaum geht Jesus auf David zurück. Er ist als Messias der Sohn Davids.

