

Zeitschrift: Mariastein
Herausgeber: Benediktiner von Mariastein
Band: 97 (2020)
Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

«Mariastein» Nr. 4

Juli/August 2020

In eigener Sache

Die Zeitschrift Mariastein in Zeiten
von Corona

Seite 4

Theologie/Spiritualität

Die richtige Entscheidung

Seite 5

Heilige und Vorbilder

Seite 8

Wallfahrt

Zeugnis einer Gebetserhörung
in Mariastein

Seite 9

Eine Messe lesen lassen?

Seite 10

Die Benediktusmedaille

Seite 11

Gebete und Gebetstexte

Seite 16

Wallfahrt im Lockdown

Seite 17

Konvent

P. Bonifaz (Engelbert) Born (1937–2020)

Seite 21

Sanierer der Klosteranlage von Mariastein

Seite 25

Zum 70. Geburtstag
von Abt Peter von Sury

Seite 29

Am Puls der (Corona-)Klosterzeit

Seite 32

Genius Loci – Einladung
zu einem Tag im Kloster

Seite 36

Verein der Freunde des Klosters Mariastein

Informationen für die Mitglieder

Seite 37

Kultur

Das Mirakelbild von 1543 erstrahlt
in altem Glanz

Seite 39

Kirchenmusik in Mariastein

Seite 42

Informationen

Seite 44

Buchbesprechungen

Seite 50

Impressum

Seite 59

Hinterglasbilder im Kloster (4)

Mariä Krönung durch die Dreifaltigkeit

Die Krönung Mariens durch die Heilige Dreifaltigkeit wird sehr oft dargestellt. Es will die Vollendung Mariens als menschliche Mutter des menschengewordenen Gottessohnes zum Ausdruck bringen. Auch ein Hochaltarbild in Mariastein stellt diese Szene dar. Hinterglasbilder sind oft Ausdruck einfacher Volkskunst. So auch unser Bild, das mit einem Blumenschmuck umgeben ist. Maria steht sinngemäss im Mittelpunkt. Sie ist umgeben von Gott-Vater mit Zepter zu ihrer rechten Seite und links von ihr ihr Sohn Jesus, der sein Kreuz bei sich hat. Zusammen halten sie eine Krone über dem Haupt Mariens und krönen sie damit. Darüber schwebt der Heilige Geist in Taubengestalt, der etwas Goldenes im Schnabel hält und wohl so das Seine zur Krönung beiträgt. Die Heiligkeit Gott-Vaters wird durch ein Dreieck hinter seinem Haupt versinnbildet; aus dem Haupt Christi gehen drei Strahlen aus. Die drei Gesichter strahlen Ernst, aber auch Freude aus.

