

Zeitschrift: Mariastein
Herausgeber: Benediktiner von Mariastein
Band: 93 (2016)
Heft: 6

Artikel: "Bruder Bernhards Krippen" und "Erwartung" : Doppelausstellung im Ausstellungsraum des Klosters Mariastein und im Hotel Kurhaus Kreuz
Autor: Zeugin, Pia
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1032480>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Bruder Bernhards Krippen» und «Erwartung»

Doppelausstellung im Ausstellungsraum des Klosters Mariastein und im Hotel Kurhaus Kreuz

Pia Zeugin, Mariastein

Die Ausstellung «Bruder Bernhards Krippen» wird ergänzt durch die Kunstaussstellung zum Thema «Erwartung» mit Werken von Gegenwartskünstlerinnen und -künstlern.

Der Krippensammler

Br. Bernhard Meury, Benediktiner in Mariastein, ist der Heiligen Familie besonders zugehen. Er sammelt leidenschaftlich Krippen, Weihnachtskrippen. Die Weihnachtskrippe stellt die Geburt Christi nach der Weihnachtsgeschichte und andere Szenen aus der Kindheit in einer Modelllandschaft Bethlehems dar.

«Als ich ins Kloster eintrat, durfte ich unsere Krippe von zu Hause mitnehmen. Ich konnte

mich nicht von ihr trennen», sagt der heute 84-jährige Br. Bernhard. Der Krippenbauende Priester Anton Bürge, Pfarrer in Blauen, wo Br. Bernhard aufwuchs, hatte den Buben mit seiner Leidenschaft angesteckt.

Im Kloster kam Krippe um Krippe dazu, heute sind es an die 30 Krippen unterschiedlichster Typen und Herkunft. Br. Bernhard sammelte nicht gezielt, machte keine Werbung. Die Krippen fanden zu ihm: «Wenn man etwas gern hat, kommt es zu einem», ist der lebenswürdige Mönch überzeugt.

Die meisten Krippen sind Geschenke. Nur einmal musste er für eine ihm angebotene Krippe bezahlen: Für die Bachlechner-Krippe fand sich jedoch bald auf wundersame Weise ein Spender.





Aus der Krippensammlung von Br. Bernhard Meury: Bachlechner-Krippe (oben) aus Ahornholz aus der Werkstatt Anri, St. Christina, Südtirol; Korkkrippe mit Holzfiguren (links); moderne Krippe aus Holz (rechts).

Krippenausstellung

Die Auswahl an Krippen ist gross: Vom Krippenrelief zur Eckkrippe, von der Krippenhöhle bis zum Krippenstall sind alle Typen vorhanden. Vielfältig sind auch die verwendeten Materialien der Krippen und Figuren, so beispielsweise Keramik, Holz (Ahorn, Kastanie, Linde, Zirbel), Metall, Stoff, Kork, Gips, Ton und Kunstmarmor.

Bekannte Krippenhersteller sind nebst Pfarrer Anton Bürge die Werkstätten Huggler, Wechner, Bachlechner, Gasser, Hackhofer und Maag.

P. Lukas Schenker wählte in Zusammenarbeit mit Br. Bernhard aus der Vielfalt Krippen aus und gestaltete die Ausstellung im Ausstellungsraum des Klosters.

Freude auf Weihnachten

Erst an Weihnachten stellt Br. Bernhard die Krippen im Kloster auf. Viele schmückt er mit Moos, Efeu und Steinen aus.

Erwartung

Zehn Künstlerinnen und Künstler der Region haben sich mit dem Thema «Erwartung» im weit gefassten Sinn auseinandergesetzt – in Bezug auf die Krippen jedoch passend zu Marias Schwangerschaft und der Geburt Christi. Ihre Werke sind im Hotel Kurhaus Kreuz zu sehen.

Doppelausstellung

19. November 2016 bis 29. Januar 2017

Vernissage: 19. November, 16 Uhr, im Hotel Kurhaus Kreuz

Ausstellungsraum Kloster:

«Bruder Bernhards Krippen»

Hotel Kurhaus Kreuz:

Gruppenausstellung «Erwartung»





Äbtekongress des Benediktinerordens in Rom 2016

