

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Mariastein**

Band (Jahr): **90 (2013)**

Heft 5

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

«Mariastein» Nr. 5

September/Oktober 2013

Unter dem Kreuz

Gedicht zum Fest der Schmerzen Marias
am 15. September
P. Bruno Stephan Scherer
Seite 5

«Ich gehe gern zu Maria»

Eine Hindufräule betet in Mariastein
Interview mit Frau Rohini Thanaratnam
Seite 6

Wallfahrtschronik

Januar bis Juni 2013
Seite 12

Am Puls der Klosterzeit

Mariasteiner Agenda
Abt Peter von Sury
Seite 15

Informationen

September und Oktober 2013
Seite 22

Buchbesprechungen

Seite 30

Impressum

Seite 47

Kunst aus Benediktinerklöstern

Am Kreuz (2005)

von P. Eugen Bollin (*1921),
Benediktiner im Kloster Engelberg OW

Mit den Festen Kreuzerhöhung (14. Sept.)
und dem Fest der Schmerzen Mariens
(15. Sept.) kommt das Licht vom Kreuz
Jesu her in unseren Blick, aber auch das
Leid der Menschen, die vom Schicksal
geschlagen unter dem Kreuz stehen oder
schwer am Kreuz zu tragen haben.
Kontakt für alle, die an der Kunst von
Pater Eugen interessiert sind:

Benediktinerkloster
6390 Engelberg
www.kloster-engelberg.ch



