

Zeitschrift: Die Glocken von Mariastein
Herausgeber: Benediktiner von Mariastein
Band: 80 (2003)
Heft: [6]

Rubrik: Die Wetterglocke

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Wetterglocke

P. Bruno Stephan Scherer

DIE WETTERGLOCKE

Lange schon drohten die Wolken,
ich sah es mit wachsendem Grauen.
Hitze und Schwüle zerplatzen,
gebären die gelblichen Schlangen,
die Blitze.
Dunkel rollen die Wogen heran,
umzingeln das Dorf und die Felder.

HERR, ich läute und rufe,
ich schreie zu Dir
im Krachen der Donner,
im toben der Mächte.
Fange die Schlangen,
banne die brüllenden Tiere,
gebiete den Geistern der Luft!

Wieder zucken die Blitze
und schlagen die Donner.
Du hörst es,
Du bist der Herrscher
der Welten und Himmel,
der Tiefen und Schründe.
Sende uns Wasser,
lösche die Blitze!

Dank, o Jubel!
Leichte Tropfen spür ich
auf Hals und Lippen,
Tropfen netzen das Turmgesims.

Wasser ist sanfter als Feuer,
Wasser rauscht milde und heiter,
nährt die Gefilde der Erde
und rettet den Fischen
im Bergbach das Leben.

Doch ungebändigt,
vernichtet das Wasser.
Hab ich zu früh gejubelt?
Der Regen fällt nieder
als stürzten Bäche
und drängten Ströme
aus rissigen Felsen.
Die Stränge der Fluten
wollen mich fesseln,
zum Schweigen mich zwingen,
ersticken, erwürgen.

Ich klage vor Dir,
Bewahrer des Lebens,
vernimm meine Stimme
im Grollen der Urfut.
Rufe die Wolken und Winde zurück,
zertrete das Feuer im Abgrund!
Im Namen der Gräser bitte ich Dich:
sie kleben zerstampft am Boden.
Im Namen der Blumen klage ich Dir:
geknickt und gebrochen
liegt farbiges Prangen.
Im Namen der Menschen rufe ich Dich:
sie flüchten vom Felde
unter das Vordach der Scheune,
bedauern den Tag und die Mühe,
mit verbissenen Lippen die Bauern,
verängstigt die Frauen,
ein Frösteln und Zittern am Leibe.

Das Werk ihrer Hände sinkt nieder,
das Weizenfeld –
einst goldener Segen;
das Roggenfeld –

so stolz wie die Banner der Heerschau.
Wer wird den Hafer nun mähen,
zu Garben bündeln und binden?

Welch Klarren auf Mauern und Dächern?
HERR, es fallen kalte Körner,
Eis und frostiger Hagel,
in nordischen Lüften erstarrte Wasser.
Siehst du es nicht?
Die steinigen Knollenn
kollern auf Ziegel und Platten,
dämonisch grinsend
wie glitzerndes Silber.
Und wieder zischen die grellen Blitze
und krachen die Donner
langverhallend am Rande des Tals.

Bewahre die Häuser
vor Feuer und Elend!
Vater im Himmel,
erbarme Dich unser!
Gedenke der Kinder,
der unverdorbenen Herzen.
Gedenke der stillen Gebete
gekränkter Menschen,
des Segens der Priester,
des Flurgangs im Frühling.

Ich singe,
ich ruft
und klage.
Die Ernste ist hin und verloren,
die Blätter an Sträuchern und Bäumen
klaffen zerfetzt und zerrissen,
der Hagel war schrecklich.

Müde bin ich vom Ruf und Beten,
ich werde verstummen.
Der Regen verrauscht,
noch tropfen die Känne.
Gib Mut den Geschöpfen,
neu zu beginnen,
Erhaltet des Lebens,
den Vögeln, Blumen und Menschen
gib Kraft.

Die Steine schreien

Als Jesus unmittelbar vor seinem Leiden in Jerusalem einzog – jeweils am Palmsonntag erinnern wir uns daran –, begannen seine Jünger freudig Gott zu loben und Ihm zuzujubeln. Das passte einigen Pharisäern nicht, und sie riefen, Jesus solle sie zum Schweigen bringen. Er erwiderte: «Ich sage euch: Wenn sie schweigen, werden die Steine schreien» (Lk 19,37–39).

Heute, meine ich, da sich die Reihen der Gott Lobenden und Christus Zujubelnden manchenorts gelichtet haben, schreien, singen und bitten in der Tat die Steine der Kathedralen, Kirchen und Kapellen. Sollten da nicht auch ihre Glocken miteinfallen? Aber wir wissen, selbst die für ihr Ruf und Singen geweihten Glocken blieben «dröhnenches Erz oder eine lärmende Pauke» (1 Kor 13,1), wenn ihr Gesang nicht von einem oder von vielen, vielleicht bedrängten, doch liebenden Herzen aufgenommen und begleitet würde.

Gott erhört jedes Gebet – so oder so –, auch die Bitten des *Arbeits- und Wettersegens* jeweils nach der Messfeier vom 25. April (Fest des Evangelisten Markus) bis zum 14. September (Fest Kreuzerhöhung).

Das Gedicht «*Die Wetterglocke*» entstand am 18. August 1960 nach dem Erlebnis eines mächtigen Gewitters über Metzerlen und Mariastein, nicht ohne Seitenblick auf Schillers «*Lied von der Glocke*». Es schlafet im Bändchen *Die gläserne Kathedrale* (Rex-Verlag, Luzern 1969) den Dornröschenschlaf, bis es von einem Komponisten (von welchem?) entdeckt und zu einer Sommer-Kantate geformt wird.

Zum Bild auf der folgenden Seite:

1832 liess Abt Placidus Ackermann für den neuen Turm sechs Glocken gießen. Die grösste, in a gestimmt, wurde dem hl. Placidus geweiht. Sie wird nicht nur an Hochfesten geläutet, sondern ist auch bei einem Todesfall im Kloster und bei herannahenden Gewittern oder drohendem Hagelschlag zu vernehmen.

