

**Zeitschrift:** Mariastein : Monatsblätter zur Vertiefung der Beziehungen zwischen Pilgern und Heiligtum

**Herausgeber:** Benediktiner von Mariastein

**Band:** 73 (1996)

**Heft:** 2

**Artikel:** Wo das Mönchtum seine Wurzeln hat : Eindrücke aus dem koptischen Makariuskloster in der sketischen Wüste

**Autor:** Sexauer, Leonhard

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1030972>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

# Wo das Mönchtum seine Wurzeln hat

Eindrücke aus dem koptischen Makariuskloster in der sketischen Wüste

Br. Leonhard Sexauer

---

Am Ende meines Studienjahres in Jerusalem bot sich die Gelegenheit, nach Ägypten zu reisen. Meine Absicht war, dort, soweit möglich, die Wurzeln des alten Mönchtums kennenzulernen und die Wüste, in die sich die Mönchsväter zurückzogen, um in der Einsamkeit Gott zu dienen und treu zum Evangelium zu leben. Da ich von Kairo aus die Telefonnummer des Klosters Deir Abu Makar (Makariuskloster) im Wadi el-Natroun nicht ausfindig machen konnte, entschloss ich mich, unangemeldet einfach mit dem Bus in die Wüste zu fahren und zu hoffen, dass ich ein paar Tage Unterkunft in diesem Wüstenkloster finde. Irgendwo an der Wüstenstrasse zwischen Kairo und Alexandria spuckte mich der Linienbus dank hilfsbereiter Ägypter an der richtigen Stelle

aus. Etwa drei Kilometer musste ich dann durch die Hitze zu Fuss weitergehen, eine kerzengerade Allee entlang. Hinter den bewässerten Bäumen war die Wüste: Sand, Sand, Sand, wie im Bilderbuch.

Endlich kam ich an das Einfahrtstor der riesigen Klostermauer, die insgesamt 12 oder 13 Kilometer lang ist. Ein grosses Schild verkündete einen Beschluss von 1992: «no visitors!» (keine Besucher!). Da ich unangemeldet war, hatte ich natürlich damit rechnen müssen, und so war ich sehr gespannt, wie das Abenteuer Wüste jetzt weitergehen wird. Man öffnete das Tor, und ein Mönch brachte mir Wasser zum Trinken. In meinem grossen Rucksack hatte ich ein Empfehlungsschreiben und meine Kutte, womit ich mich als Mönch ausweisen konnte. Der Pfortenbruder erklärte mir, dass das Kloster an sich keine Gäste mehr aufnehme und dass er mir nicht sagen könne, ob der Igoumenos eine Übernachtung erlaube. Ein Auto brachte mich die restlichen zwei Kilometer innerhalb der Mauer zum eigentlichen Klosterkomplex, der wie eine Trutzburg aus dem Sand emporragt. Im lauschigen Schatten der Sträucher im Klosterhof empfing mich der Gastpater, begutachtete kritisch mein Schreiben und wies mir ein Zimmer zu, ohne mir sagen zu können, wie viele Nächte man mir erlaubt. Der Gästetrakt, der seit der Schliessung für Besucher wohl in der Regel leer stand, war sehr staubig und das Zimmer sehr klein und einfach. Es war aber angenehm ruhig und besinnlich, und ich merkte bald, dass höchstens einmal täglich ein Auto voll Pilger Zutritt fand, um die Reliquien in der Klosterkirche zu besuchen. Gleich drei heilige Mönche namens Makarius werden hier verehrt,



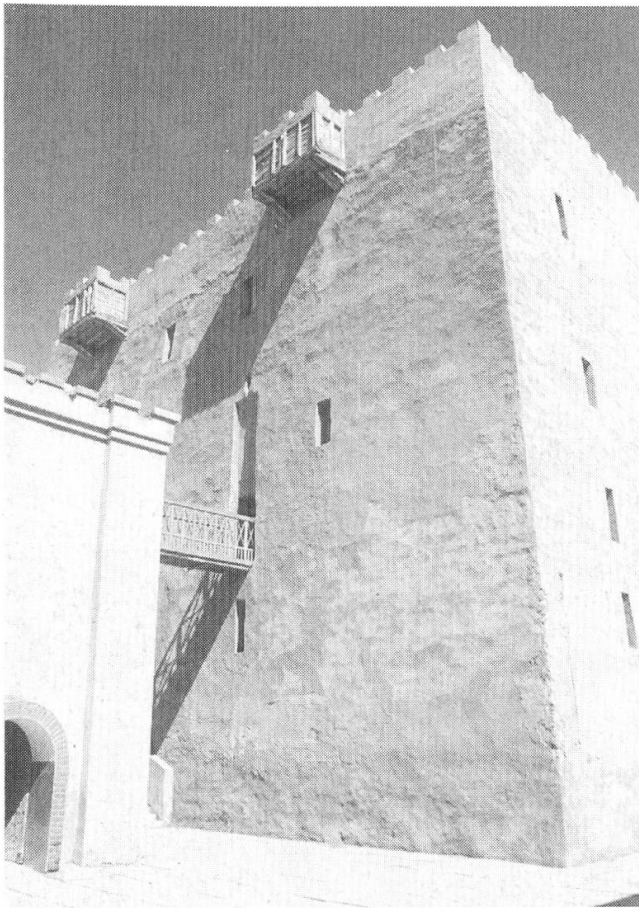
*Blick auf die Gebäude im Inneren der Klosteranlage.*

einer davon, der heilige Makarius der Grosse, ein Schüler des wichtigsten ägyptischen Mönchsvaters, des heiligen Antonius des Grossen, hat das Kloster im 4. Jahrhundert gegründet, indem er als Wüsteneremit allmählich viele Schüler um sich sammelte, die er im asketischen Leben der Wüstenmönche unterwies. Seither ist der Ort ununterbrochen von Mönchen besiedelt, und noch heute leben die Mönche nicht nach einer bestimmten Regel, sondern der Abt gilt selber als lebende Regel, in dem er die Belange des Klosters im Geist der Wüstenväter, nach den individuellen Fähigkeiten und Bedürfnissen der einzelnen und durch sein eigenes Vorbild regelt.

In den ersten Tagen fühlte ich mich sehr stark an die alten Wüstenväter erinnert, wie sie gegen allerlei widerliche Dämonen zu kämpfen hatten. Jedenfalls blieben die Dämonen der Wüste auch bei mir nicht aus: Übelkeit und Magenbeschwerden, Kopfweg, und nachdem das alles bezwungen war, brach die dritte

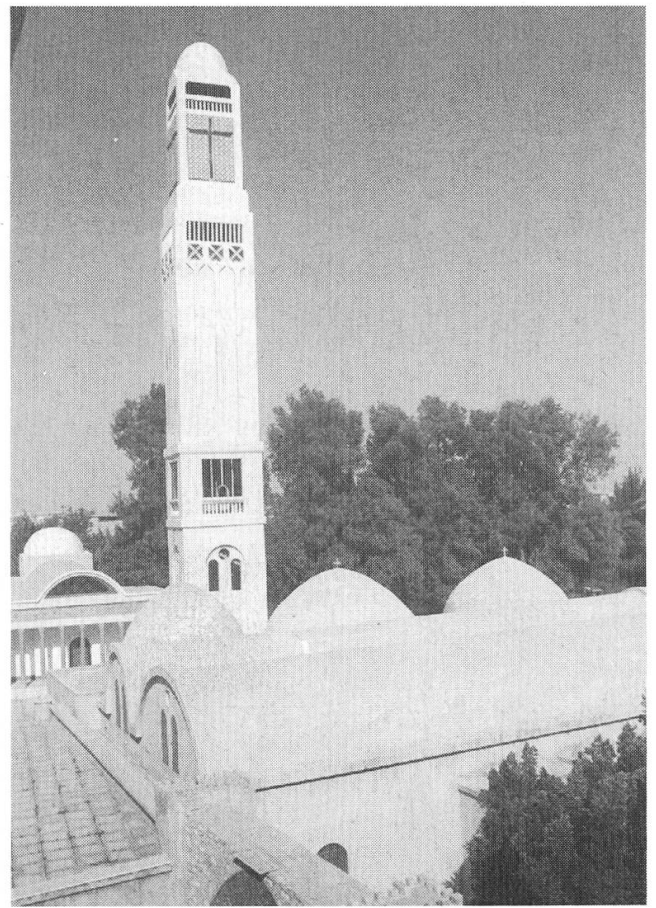
ägyptische Plage aus. Es schien, «in ganz Ägypten wurden aus dem Staub auf der Erde Stechmücken» (Ex 8, 13). Im Kampf gegen diese Tiere war ich wenig erfolgreich und spürte, dass ich eben doch ein verweichlichter westlicher Mönch bin und kein Wüstenasket. Auch die Hitze war aus dem Zimmer nicht herauszubringen, denn wenn ich den kühlen Abendwind durch die kleine Luke in mein Zimmer einlassen wollte, dann blies er auch gleich den Sand der Wüste in mein Bett. Um so mehr stieg aber meine Bewunderung für die Mönche, die ihr ganzes Leben hier ausharren und immer wieder, vor allem in der Fastenzeit, Wochen oder Monate als Eremiten in einer einsamen Höhle in der weiteren Umgebung des Klosters zubringen, ganz in der Tradition des ägyptischen Mönchtums des 3. und 4. Jahrhunderts.

Die Klostergebäude bilden ein riesiges Oval moderner Gebäude, die wie eine hohe Mauer die unwirtliche Sandwüste vom grünen Innen-



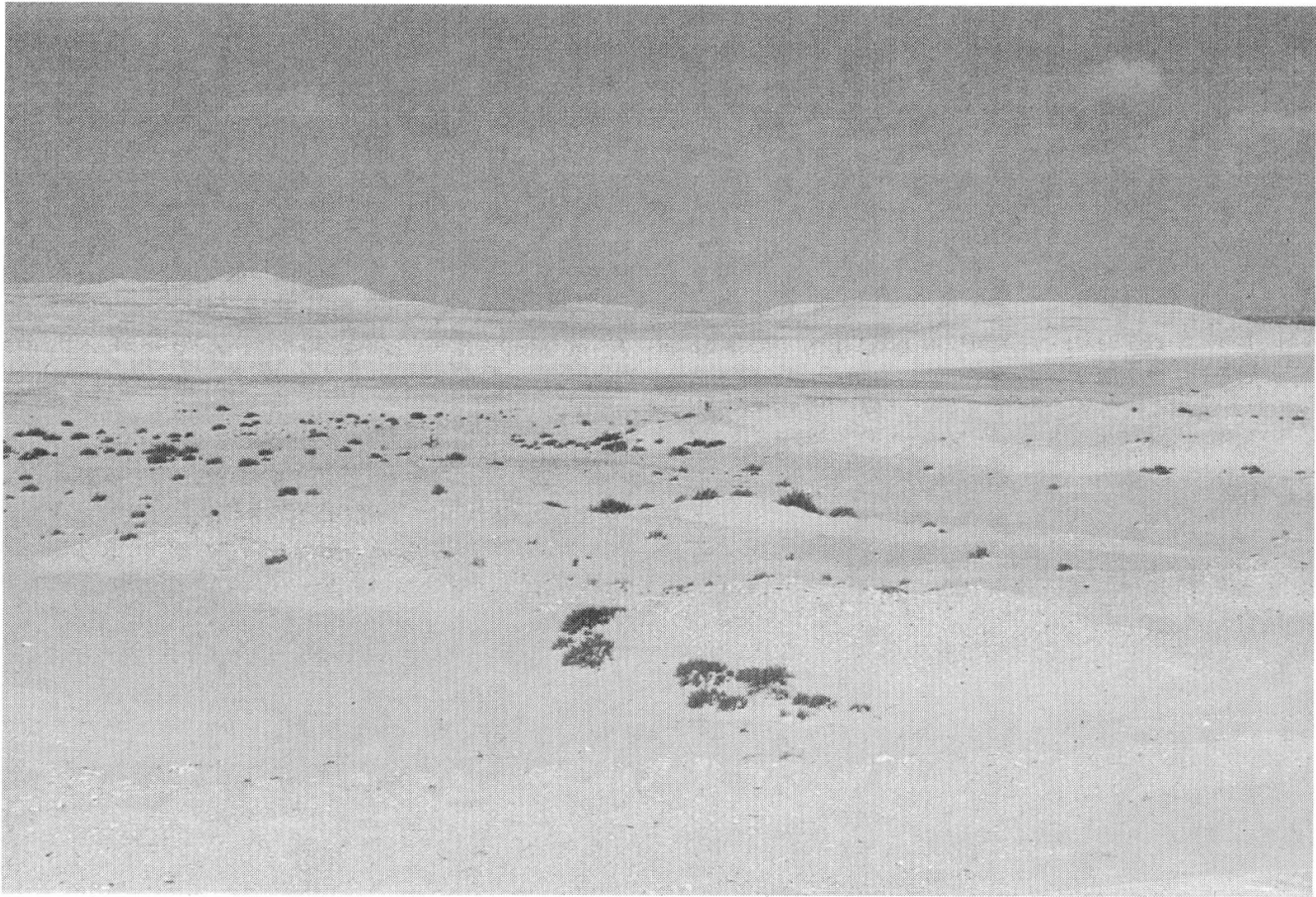
*Wehrturm aus dem 5. Jahrhundert. Bei einem Überfall konnten sich die Mönche in ihn zurückziehen.*

hof trennen. Hier im Inneren stehen die ältesten Teile des Klosters. Der Wehrturm aus dem 5. Jahrhundert sicherte dem Kloster jahrhundertlang das Überleben, wenn Berber oder Sarazenen das Kloster überfielen und plünderten. Eine Zugbrücke konnte hochgezogen werden, wenn sich alle Mönche im Turm befanden, und dann war der massige Turm quasi uneinnehmbar. Drei sehr alte Kirchen gehören zum Kloster, darunter die Hauptkirche, die im Grundbestand aus dem 7. Jahrhundert stammt und die Reliquien der drei heiligen Makarioi beherbergt. Daneben werden hier auch Gebeine von Johannes dem Täufer und dem Propheten Elischa verehrt, die aber vor noch nicht allzulanger Zeit unter dem Kirchenboden entdeckt wurden. Mag man die Echtheit gerade dieser beiden Reliquien auch bezweifeln, die Reliquienfrömmigkeit der Kopten zeugt von einem grossen Vertrauen in die Fürsprache der Heiligen.



*Hauptkirche (7. Jahrh.). Sie ist dem Wüstenvater Makarius geweiht. Der moderne Kirchturm dient als Wasserturm.*

Sehr eindrucksvoll ist die Leistung, die dieses Kloster inmitten der Wüste auf dem Gebiet der Land- und Viehwirtschaft vorzuweisen hat. Riesige Mengen von Wasser, aus der Tiefe gepumpt, sorgen für Fruchtbarkeit, und die riesigen Flächen (es handelt sich um etwa 500 ha) werden teilweise mit Helikoptern bewässert. Schafe und Rinder, eine riesige Hühnerhaltung, Fischteiche, Plantagen mit Oliven, Bananen und Melonen, Futterpflanzen und Dattelpalmen, all das trotzen die 110 Mönche zusammen mit 400 Arbeitern dem Wüstenboden ab. Das Kloster hat es sich zur Aufgabe gemacht, neueste Züchtungen von Pflanzen und Vieh auf ihre Tauglichkeit für das ägyptische Klima hin zu prüfen. Damit leistet es in einem Land wie Ägypten, wo die Ernährung der Bevölkerung in der Zukunft keineswegs gesichert ist, unschätzbare Dienste. An diese klösterliche Landwirtschaft muss ich jetzt beim Beten des 107. Psalmes immer denken:



*Blick in die Sandwüste der Sketis (Wadi el-Natroun).*

«Er macht die Wüste zum Wasserteich,  
verdorrtes Land zu Oasen.

Dort siedelte er Hungernde an,  
sie gründeten wohnliche Städte.

Sie bestellten Felder, pflanzten Reben  
und erzielten reiche Ernten.

Er segnete sie, so dass sie sich gewaltig  
mehrten,

er gab ihnen grosse Mengen an Vieh»  
(Ps 107, 35–38).

Am meisten Eindruck machte mir aber die spirituelle Ausstrahlung, die das Makariuskloster auf die ganze koptische Kirche hat. Es sind vor allem das Leben, das Wirken und die Schriften des Abtes des Klosters, Abuna Matta el-Meskeen, die das Kloster für die koptische Kirche so bedeutsam machen.

Abuna Matta lebte lange Jahre als Eremit in einer Höhle in der Wüste, fernab von jeder Zivilisation. Dort sammelte er einen Schülerkreis um sich, bis ihn der damalige koptische Patriarch Papst Cyrill bat, in das vom Aussterben bedrohte Kloster des heiligen Makarius

neues Leben zu bringen. Abuna Matta leistete diesem Ruf zusammen mit seinen Eremitenschülern 1969 Folge und brachte das Kloster und das koptische Mönchtum überhaupt zu einer ungeahnten Blüte. Hatte das Deir Abu Makar vor seiner Ankunft gerade noch sechs alte Mönche, so zählt es heute 110, zumeist junge Akademiker. Auch die anderen drei Klöster im Wadi Natroun sind sehr stark geworden. Das Kloster Deir el-Baramus zählt etwa 70, das Deir es-Surjan 100 und das Kloster Amba Bschoi, wo Papst Schenuda III. eine Residenz hat, 150 Mönche. Auch wenn die Zahlen zur Zeit des heiligen Makarius noch wesentlich grösser waren (damals lebten Tausende von Mönchen im Wadi el-Natroun), so zeugen die grossen Zuwachsraten in den Klöstern von der Lebendigkeit des Glaubens in der ägyptischen Kirche heute.

Die Gottesdienste in den Klöstern sind immer noch in koptischer Sprache, auch wenn in den Pfarreien inzwischen die Volkssprache (Arabisch) Einzug gehalten hat. Bevor man die



*Während des Morgengottesdienstes. Die Schuhe der Mönche werden vor der Kirchtür ausgezogen und stehen gelassen.*

Kirche betritt, zieht man die Schuhe aus, wie es Gott dem Mose vor dem brennenden Dornbusch befahl: «Leg deine Schuhe ab; denn der Ort, wo du stehst, ist heiliger Boden» (Ex 3, 5). Morgens um vier Uhr findet der Morgengottesdienst statt, zu dem auch die Laudes gehören. Er dauert zwei Stunden und enthält ausser den Psalmen und den jeden Morgen wiederkehrenden Liedern aus dem Alten Testament gesungene Kommentare zu den Cantica, die sehr kunstvoll, rhythmisch und dezent mit Zimbeln begleitet werden. Eucharistie wird gemäss der Tradition des frühen Mönchtums nur am Sonntagmorgen gefeiert, dann aber mit der ganzen Klostergemeinschaft, und man ist dann von zwei Uhr nachts bis acht Uhr morgens in der Kirche. Der Gesang ist für unsere Ohren sehr fremd, wenig melodiös, dafür aber sehr rhythmisch. Die Kirchen sind ähnlich den Moscheen ganz mit Teppichen ausgelegt. In der Regel stehen die Mönche während des gesamten Gottesdienstes, oder sie kauern zwischendurch auf dem Boden.

Die Mönche waren zurückhaltend, aber sehr freundlich, und ich bekam einiges erklärt, was mir den Zugang zu Lebensform und Liturgie erleichterte. Es war für mich ein sehr eindrucksvolles Erlebnis, dorthin reisen zu dürfen, wo das christliche Mönchtum seinen Anfang nahm und auch heute noch ein lebendiges Mönchtum anzutreffen ist, das ganz vom Bewusstsein geprägt ist, den Geist der Wüstenväter in unserer Zeit weiterleben zu lassen.