

Zeitschrift: Mariastein : Monatsblätter zur Vertiefung der Beziehungen zwischen Pilgern und Heiligtum

Herausgeber: Benediktiner von Mariastein

Band: 71 (1994)

Heft: 9

Artikel: Die "Solothurner Madonna" von Holbein auf einer vatikanischen Sondermarke

Autor: Schenker, Lukas

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1030849>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die «Solothurner Madonna» von Holbein auf einer vatikanischen Sondermarke

P. Lukas Schenker

Vor einem Jahr, im November 1993, brachte die Vatikanstadt aus Anlass des 450. Todes-tages des Malers Hans Holbein des Jüngeren (1497/98–1543) drei Sondermarken heraus. Im Zentrum (1000 L.) steht die sog. Solothurner Madonna von 1522, früher auch Zetter-sche Madonna genannt, die heute im Solothurner Kunstmuseum hängt. Die 700-Lire-Marke bringt daraus den Ausschnitt: Maria mit dem Kind. Und die dritte Marke (1500 L.) zeigt das Selbstporträt Holbeins, Pastell auf Papier, gemalt um 1542/43, also kurz vor sei-nem Tode, das heute in der Galerie der Uffizien in Florenz aufbewahrt wird. Der übliche Ersttags-Stempel vom 23. November 1993 nimmt die Konturen dieses Selbstbildnisses wieder auf.

Die Solothurner Madonna hing früher in der Allerheiligenkapelle in Grenchen und wurde im Jahre 1864 von Franz Anton Zetter (1808 bis 1876) und dem Kunstmaler Frank Buch-ser (1828–1890) entdeckt. Es trägt die Signa-tur «HH 1522» und weist sich damit klar als Holbeins Werk aus. Wie das Bild, das der Bas-ler Stadtschreiber Johann Gerster (gest. 1531) in Auftrag gab, nach Solothurn bzw. nach Grenchen kam, ist heute noch nicht erhellt. Eine Vermutung geht u. a. dahin, dass es als Altarbild in der alten St.-Ursen-Kirche hing und beim Neubau nach Grenchen gelangte. Doch warum soll es Gerster nach Solothurn gestiftet haben? Man kommt über Vermutun-gen nicht hinaus. Nach der Entdeckung in Grenchen gelangte das Bild in den Besitz des Kunstvereins Solothurn, wogegen die Ge-meinde Grenchen einen langwierigen Prozess führte. Währenddessen erwarb die Einwoh-nergemeinde Solothurn das Bild, da der



Kunstverein seinen finanziellen Verpflichtungen nicht nachkommen konnte. Grenchen verlor den Prozess, und so verblieb das Bild in der Stadt Solothurn. Es gehört heute zu den Prunkstücken des Kunstmuseums.

Es macht den Anschein, dass diese Sondermarken mit dieser Mariendarstellung aus der solothurnischen Hauptstadt in der Schweiz kaum grosse Beachtung gefunden hat, ausser natürlich bei den Briefmarkensammlern. Schweizer Motive auf ausländischen Briefmarken sind sicherlich nicht gerade häufig. Marianische Motive auf Schweizer Briefmarken sind aus konfessionellen Gründen so gut wie unbekannt. Um so mehr dürfte es alle jene freuen, denen die Gottesmutter und ihre Verehrung etwas bedeutet, dass diese Solothurner Hol-



bein-Madonna als Briefmarkenmotiv Verwendung fand.



Die Teilnehmer am Kongregationskapitel der schweizerischen Benediktinerkongregation, das vom 24. bis 26. Mai 1994 in Mariastein tagte (vgl. *Nachrichten aus dem Kloster* 8/94, S. 183). Vordere Reihe, v. l. n. r.: P. Matthias Strobl (Marienberg), P. Prior Leo Müller (Fischingen), Abt Berchtold Müller (Engelberg), Abt Benno Malfer (Muri-Gries), Abt-Präsident Pankraz Winiker (Disentis), Abt Mauritius Fürst (Mariastein), Abt Bruno Trauner (Marienberg), Abt Georg Holzherr (Einsiedeln). Hintere Reihe: Sekretär P. Pascal Meyerhans, P. Leonhard Kessler (Engelberg), P. Benno Schildknecht (Fischingen), P. Prior Lukas Keusch (Sarnen), P. Angelo Zanini (Einsiedeln), P. Primin Gnädinger (Disentis), P. Lukas Schenker (Mariastein).