

**Zeitschrift:** Mariastein : Monatsblätter zur Vertiefung der Beziehungen zwischen Pilgern und Heiligtum  
**Herausgeber:** Benediktiner von Mariastein  
**Band:** 51 (1974)  
**Heft:** 7

**Artikel:** Wahrhaftiges Konterfey unseres Pater Senior Primin Tresch  
**Autor:** Haas, Hieronymus  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1030719>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Wahrhaftiges Konterfey unseres Pater Senior Pirmin Tresch

*Wahrhaftiges Konterfey unseres Pater Senior Pirmin Tresch*

(Zeichnung von einem Mitbruder aus Disentis, 25. März 1957)

Nicht jedem Sterblichen war es vergönnt, Pater Pirmin in seiner Klause zu sehen. Pirmin trug das 19. Jahrhundert in seiner ganzen Vielfalt und Kuriosität in sich und um sich. Die hier angeführten Requisiten gehörten zu seinem Leben: Das Urner Wappen und die umgestossene Träschflasche weisen auf Namen und Herkunft hin. Er ist ein echter Urner Tresch und seine Vorfahren sollen nach dem 30jährigen Krieg aus den kargen Urner Bergen ins fruchtbare Elsass ausgewandert sein. Mit «Träsch» hatte er nicht viel zu tun, Spirituosen wusste er massvoll zu genehmigen, seine Gesundheitsmarke war «Grimmensteiner Wunder-Balsam», den er in jeglicher Krankheit anzuwenden empfahl.

Wandermönch war Pirmin Zeit seines Lebens. Mit seinem Kloster wanderte er von Delle nach Dürrnberg und Bregenz und nach Mariastein. Sein geliebtes Thierstein und Leimental hat er nach allen Richtungen durchlaufen und die Urnerpässe hat er im letzten Kriege zu Fuss genossen und seine ausgetretenen Schuhe hätten einem hl. Benoît Labre alle Ehre gemacht. Als unser Kloster noch keine Zentralheizung besass, holte er sich das nötige Holz für seine Zelle selber im Wald und rüstete es auf seiner schmucken Zelle ofenfertig her. Nach der Weisung der Benediktinerregel soll man im Kloster nichts für unnütz erachten, darum fand er für alles Mögliche Verwendung, Schachteln, Kisten, Büchsen, Souvenirs, seltene Steine fanden sich in seiner Klause und er durfte sicher sein, dass ihm nie etwas gestohlen würde. Nach den Grundsätzen vom Pfarrer Kneipp machte er in jedem Wetter seinen täglichen Spaziergang und hasste jegliche «Verzärtelung». Seine Zelle diente vielen Zwecken: Sie war Schlafraum, Werkstatt, Beichtzimmer, sie besass eine handfeste theologische Bibliothek, die noch von Monsignore Oberholzer geprägt war, hier war auch frohes Stelldichein vieler Vögel, Eichhörnchen, Mäusen und später verirrte sich sogar einmal eine harmlose Ratte in eine seiner vielen Schubladen. Seiner Vorliebe fürs Handwerkliche verdankt das Kloster seine «Nachtbeleuchtung», die er 1941 eingerichtet hat. Uhren auseinandernehmen und Wecker herrichten, die zu allen Stunden die Mäuse erschrecken konnten, war sein Hobby. In Liturgicis blieb er den barocken Formen verpflichtet und trug sein römisches Birett bis zu seiner letzten Messe im Gertrudenchörli. Bei ganz wichtigen Schriftstücken oder wenn er als Subdiakon amtieren durfte, nahm er seinen Zwicker hervor und dann wurde sein Gesicht höchst feierlich wie bei einem Bundesschwur.

Die Malerpalette gehört in sein Leben. Feuerstein und Deschwanden wurden in Verehrung nachgemalt, und Lieblichkeit lag über all seinen Werken. Zaunlatten im Garten und die Haare der hl. Magdalena wurden mit der nämlichen Liebe, aber auch mit dem gleichen Pinsel gemalt. Patriotismus war seine zweite Natur und nichts grösseres konnte es in Frankreich geben als Napoleon, dem er die unmöglichsten Tugenden zuschrieb. Später war es Charles de Gaulle, der dem Näpi den Rang der Heiligkeit ablief. Hitler hasste er wie den Teufel und litt schwer unter der Besetzung seines heissgeliebten Heimatlandes. Als Bienenvater war er in jungen Jahren erfolgreich und betreute die süssen Mystikerinnen bis zu ihrem Aussterben, bisweilen wurde er von seinen Summ-Tierchen gestochen und dann sah sein Gesichtlein aus wie ein falscher französischer Franken.



O wie edel und beredt war sein Gebärdenspiel und mit welcher Selbstironie konnte er über seine Diplomatenhände witzeln. Der Schalk lag ihm im Genick. Heitere Verse und bunte Reimereien flossen ihm aus dem Mund wie unserm Beichtiger die Tropfen aus der Nase. Der Krug auf dem Tischchen erinnert an sein berühmtestes Gedicht «Das Tränenkrüglein», das Leute über Sechzig wohl kaum ohne feuchte Augen lesen können.

Die Feder in seiner Hand hat er fleissig eingesetzt im Dienste Gottes und seines Klosters. Er schrieb an die dreitausend Predigten mit vielerlei Varianten. Als man 1923 die «Glocken von Mariastein» zu läuten begann, war er einer der eifrigsten Glöckner und sein Glockenzug war sauber und bestimmt. Die Feder, mit der Primin einst seine heilige Professurkunde geschrieben hat, entzog er dem Profangebrauch und bewahrte sie sorgfältig auf. Ja unser Senior hatte sein Herz am rechten Fleck.

P. Hieronymus Haas

In den letzten Jahren hat uns P. Senior in steigendem Mass durch unfreiwillige Komik erheitert. Sein Geist kehrte immer mehr in die guten Jahre zurück. Er lebte im Land seiner glücklichen Jugend oder in der geliebten Pfaffengasse. Von dort aus machte er dann gelegentliche «Ausflüge» nach Mariastein. So sagte er unvermittelt an einem schönen Sommermorgen: «Ich glaube, ich gehe heute nach Mariastein. Es ist schmutziger Donnerstag. S'isch albe no glatt dört a däm Tag»! Als er einmal zur Unzeit zum Vesperbrot erschien, wollte er einfach nicht begreifen, dass er nicht gleich bedient wurde: «Was isch denn das für ä Ornig. S'isch doch ä Jünglingsheim, wo me sich jederzeit cha amüsiere» . . . Als er einmal von seinen Weltreisen erzählte (in Wirklichkeit ist er nie

über Europa hinausgekommen und auch davon hat er nicht viel gesehen), meinte Br. Bernhard schalkhaft: «Aber P. Senior, das het's Chloschter viel Gäld kostet», worauf die energische Antwort kam: «Kei Rappe — all's het der Kindheit-Jesu-Verein zahlt».

Aber zuletzt war es doch recht schmerzlich für uns, sehen zu müssen, wie uns der liebe Mitbruder entglitt — wir besaßen schliesslich nur mehr seine gebrechliche Hülle. Sein Geist lebte anderswo und die Nacht zog immer engere Grenzen um ihn.

Der Psalmist sollte recht behalten: Unsrer Lebenszeit währt siebzig Jahre, wenn es hoch kommt, sind es achtzig Jahre. Doch was darüber, ist Mühsal und Beschwerde (Ps 90).

