

**Zeitschrift:** Mariastein : Monatsblätter zur Vertiefung der Beziehungen zwischen Pilgern und Heiligtum  
**Herausgeber:** Benediktiner von Mariastein  
**Band:** 34 (1956)  
**Heft:** 8  
  
**Artikel:** Ach, mein Kind, im allmächtigen Gott,  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1031938>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Also schrieb Heinrich Seuse  
einer Nonne zur Einkleidung:

## Ach, mein Kind im allmächtigen Gott,

nun höre, was ich zu dir spreche. Gedenke, gedenke, daß du all deine Freunde und Ehre und Gut mit überlegtem Gemüt aufgegeben hast, und sei fest in diesem Willen. Tue nicht, wie manche törichte Mägde, die den eingeschlossenen wilden Tieren im Tiergarten gleichen: so man denen die Tore verschließt, so gucken sie durch die Zäune aus. Die da sind halb innen, halb außen, weh, weh, wie verlieren die an ihrem großen Werk ob kleiner Dinge! Gott dienen ist ihnen ein Kerker, geistliche Zucht ein enger Notstall. Und darum, weil ihnen der Apfel nicht werden mag, so gähnen sie nach dem Geruche. Statt der rosigen Kränze legen sie bunte Tücher an, und weil sie den roten Scharlach nicht haben können, so schnüren sie sich in einen weißen Sack, und statt der ehelichen Gemahlschaft bekümmern sie sich mit der zeitverlierenden, herzberaubenden Zerstörerin allen geistigen Lebens: zergänglicher Freundschaft. Was ihnen in Werken versagt ist, das genießen sie mit Worten, und was ihnen nicht geschehen kann, das haben sie im Gedanken. Sie härmen sich mit ihrer Sehnsucht und liebreden mit ihrer Wünsche Bildern, so als ein durstiger Mensch, der vom kalten Wasser träumt. Und so sie es hin und her kehren, so verschwindet es, und es bleibt eine leere Hand und ein trauriges Herz . . . Weh, Gott im Himmelreich, ist das nicht ein armes Leben, nicht ein Vorhof der Hölle: die Welt nicht können haben und Gottes ohne sein, aller dieser Welt tot sein und doch geistigen Trostes beraubt sein, auf beiden Seiten, gegen Gott und gegen die Welt, verloren haben? Wie werden die so schmäählich stehn am End der Welt vor ihren Freunden und vor aller Welt! Wie werden sie sich selber vor Leid zernagen, daß sie sich mit so kleinen Dingen so großen, unermesslichen Gutes beraubt haben!

Ach, mein Kind! Aber Gott frei und fröhlich mit einem lauterem Herzen dienen, eja, was ein wonniges Leben das ist! Ach, das wonnige, minnige Gut umfassen mit einem vollen Herzen, was ein lustlich Ding das ist! Du sollst wissen: und wäre kein Lohn nach dieser Welt, es lohnte sich in sich selber. Siehe, sie gehen auf dem Erdreich und wohnen im Himmelreich!

Herr, sie sagen, du gebest Leiden. Eja Leiden, eja fröhliches Leiden, das mich dir lieb macht, das mich dir vereint! . . . Herr, wer ist in dieser Zeit ohne Leiden? Wahrlich, niemand auf Erden! Wie hoch die Burgen sind, wie weit die Städte sind: nicht rote Mäntel, nicht bunte Kappen behüten dich davor. Schau, du siehst es nicht recht an: das Glänzen frommt nach außen, aber das Schmerzen frommt nach innen . . . Herr, zu Beginne von den Dingen sich reißen, das tut weh; danach wird es leidlich, ach Gott, aber hienach wird es lustlich ob allen zeitlichen Dingen.