

**Zeitschrift:** Der Mannigfaltige : eine republikanische Wochenschrift für Bündten

**Herausgeber:** Jakob Otto

**Band:** - (1778)

**Heft:** 22

**Artikel:** Neue Operation

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-817026>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Haller, worin er etwas von sich selbst gedacht, oder seine Empfindung und Wahrheit aus seinem Herzen ausdrückt; Nachrichten aus seinem oder seiner nächsten Freunde Munde, von seinen Schicksalen --- von seinem Anteil an den öffentlichen Geschäften als Mitglied des großen Raths in Bern --- Kurz, der Dr. Leibmedikus bittet, daß ihm jeder so viele den Herrn von Haller betreffende Züge, Anecdoten und Thatsachen mittheilen möge, als er Wünsche für die vervollkommenung seiner Arbeit bei sich empfindet. Er verspricht dabei die behutsamste Verschwiegenheit und die unschädlichste Behandlung der Beiträge.



### Neue Operation.

Schon vor einiger Zeit ist in den öffentlichen Zeitungen die Nachricht einer glücklichen, durch eine neue Operation ins Werk gesetzten künstlichen Entbindung verbreitet worden, welche die Herren Sigaud und Leroy in Frankreich verrichtet haben. Eigentlich hatte der verdienstvolle Herr Camper in Holland schon im Jahre 1771 den Vorschlag zu dieser Operation bekannt gemacht, und denselben 1774 wiederholt, nemlich den Knorpel zwischen den Schaambeinen in schweren Geburten zu zerschneiden. Nunmehr ist diese Operation auch in Deutschland,

land, und zwar zu Würzburg von dem dortigen Herr Prof. Siebold glücklich verrichtet worden. Die Frau an der solche verrichtet worden, hatte in ihrer Jugend die englische Krankheit gehabt. Sie hatte bereits 7 Kinder alle unglücklich geboren. So schwer durch einen besondern Umstand bei dieser Frau die Operation war, so glücklich lief solche ab. Die Verblutung war gering, und die Schmerzen unbeträchtlich. Die Operation verfehlte hier freilich ihres Zwecks, da das Kind, wider Vermuthen, gegen die Versicherungen der Mutter und der Hebamme, bereits tod war; dieß benimmt aber der Erfindung, und selbst dieser Wahrnehmung, nichts von ihrem Werthe. Die vorsichtige Kunst ahmet bei dieser Operation die Natur nach, welche selbst bisweilen zur Erleichterung der Geburt diese Trennung der Schaambeine ins Werk stellt; sie hilft in einem Fall, wo ein lebendiges Kind unmöglich geboren werden könnte, ohne weder die Mutter noch das Kind einer Gefahr auszusetzen, und macht den schreckhaften Kaiserschnitt vermeidlich. Wahrhaftig eine sehr wichtige Bereicherung der Geburtshülse, wodurch dem Staate viele Leben können erhalten werden!

---

Elegie auf einen Dorfkirchhof.  
Mit dem letzten Schall der Abendglocke,  
Die dem jungen Maytag

Weinend

Weinend ist zu Grabe läutet, wandle  
Ich in die Schatten.

Vor mir schwimmt die bunte Frühlingslandschaft  
Schon im Dunkel; Luna  
Tritt entschleiert aus den Wolken, mischet  
In die Schatten Silber.

Wie die Königin mit voller Wange  
Durch die Linde lächelt,  
Wo ich sitze, und die Epheuranken,  
Dort am Kirchthurm malet!

Scene, die da vor mir liget, giesse  
Wehmuth mir zum Busen!  
Süsse Ruhe schlinget hier die Arme  
Um des Landmanns Urne.

Welch Gemisch von grünen Leichenhägeln!  
Gelbe Blümchen breiten  
Teppiche darüber, wilder Vermuth  
Neberragt die Hügel.

Flittergold und rothe Bänder rauschen  
Von den schwarzen Kreuzen,  
Welche Gräber zeichnen, wo ein Jüngling,  
Wo ein Mädchen schlummert.

Am Geschwätz des Baches, auf den Matten  
Flogen ihre Füsse  
Oft im Tanze, wenn ein alter Bergemann  
Auf der Geige spielte.

Mit

Mit dem Blumenstrauße vorn am Busen  
Hüpste dann das Mädchen  
Durch die Veilchen. Junger Buchsbaum  
nickte  
An des Jünglings Hute.

Sie umtanzen, wenn die blanken Sicheln  
Nicht mehr in Furchen  
Rauschten, ihren Herntekranz, und sangen  
Ihres Herzens Regung. ---

Graue Leichensteine ragen einzeln,  
Rund mit Moos bewachsen,  
Und mit Todtenköpfen, Stundengläsern,  
Engeln ausgeschmücket.

Keine Inschrift, die von Ordensbändern,  
Langen Ehrentiteln,  
Die von Ahnen und von Würden strohet,  
Russet hier den Wandrer.

Wenig Zeilen, die den grauen Sandstein  
Überfüllen, melden  
Wer hier ruhet: Greise, treue Väter,  
Tugendhafte Mütter.

O was nützt der Marmor? Schläft man  
etwan  
Einen süßern Schlummer  
Unter Ehrensäulen, als der Landmann  
Unter seinem Nasen? ---

Diese

Diese kleinen Leichenhügel decken  
 Kinder. Eh' die Knospe  
 Ihrer Kindheit sich entfaltet, wurden  
 Sie des Grabes Beute:

Auf der goldnen Schlüsselblumenglocken,  
 Die die Gräber kränzen,  
 Blinken oft die Zähren ihrer Mütter;  
 Wärme, theure Zähren!

Sie verhüllen --- o die guten Mütter; ---  
 Oft die feuchten Augen  
 In die Schürze, wenn sie wider Willen  
 Diese Hügel sehen.

O die guten Kinder! Sie durchhüpsten  
 Oft den Garten, flochten  
 Sich von jungen Gänseblumen Kronen,  
 Kränzten ihre Haare.

Fröhlich raubten sie dem Vater Küsse  
 Von den braunen Wangen,  
 Wenn er sie, voll Zärtlichkeit beim Heerdfeur,  
 Auf den Knieen wiegte. ---

O ihr Blümchen und ihr Vermuthstauden,  
 Deckt oft bessre Herzen,  
 Größre Geistesgaben, als der Marmor  
 Mit der Heroldssstimme.

Mancher, dessen keimende Talente  
 Nie zur Reife kommen,  
 Ruht vielleicht hier unter diesen Kreuzen,  
 Unter diesen Rasen. Mancher

Mancher der mit kühnen Saitengriffen,  
Feuer in der Seele,  
Dich, o Jugend, dich, o Blumengeber,  
Lenz, besungen hätte!

Schlummert sanft, ihr frohen Dorfbewohner,  
Hier um eures Tempels  
Gothisches Gebäude! Winkt, ihr Gräber,  
Mir oft süsse Schwermuth.

---

### Schöne Handlungen.

Herr Bailly ein Weinhandler in Paris hatte sich grosse Reichthümer erworben, die man über drei Millionen schätzte. Er hatte mit einer Person, die jedermann für seine ihm angetraute Ehefrau hielt, gelebt, und zwei Kinder erzeugt. Er wurde tödlich frank, und ließ seinen Bruder, der ein Officier war, herbei rufen und eröffnete ihm, daß diese Person nicht seine Frau wäre und daß er deshalb gesonnen sey sie und die zwei Kinder blos mit einem Vermächtnisse zu bedenken. Der würdige Officier, dem ein beträchtlicher Theil dieser Reichthümer zugefallen seyn würde, stellte seinem sterbenden Bruder vor, was er als Vater seinen Kindern schuldig wäre und bewog ihn sich mit ihrer Mutter trauen zu lassen, und also seinen Kindern das Recht auf seine Erbschaft zu versichern. Die übrigen Verwandten des Hrn. Bailly sochten diese ihnen