

# Abbildungsverzeichnis und Fotonachweis

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich**

Band (Jahr): **47 (1973)**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# ABBILDUNGSVERZEICHNIS UND FOTONACHWEIS

(Katalog- und Abbildungsnummern sind identisch)

- |           |   |           |  |
|-----------|---|-----------|--|
| Farbtafel | Abb. 80 Tafelbild, Zisterziensermeister. Farbfoto: SLM  |           | Abb. 174 Fresko, Motivbild aus dem Grossmünster Zürich. Foto: Kant. Hochbauamt Zürich  |
| Taf. I    | Abb. 1, 12, 14, 15, 17 Brakteaten der Fraumünsterabtei Zürich. Fotos: SLM (alle Münzen im Massstab 1 : 4 vergrössert)<br>Abb. 148 Dicken der Stadt Zürich. Foto: SLM<br>Abb. 152 Taler der Stadt Zürich. Foto: SLM<br>Abb. 201 a, b Dukat der Stadt Zürich, 17. Jh., Vs. und Rs. Foto: SLM  | Taf. VI   | Abb. 41 Fresko, Regulakapelle Kyburg. Ausschnitt. Foto: Kant. Hochbauamt Zürich<br>Abb. 131 Wandgemälde, Haus zum Königsstuhl Zürich. Ausschnitt. Foto: SLM<br>Abb. 173 a, b Fresko, Kapelle Kyburg. Ausschnitt. Foto: Kant. Hochbauamt Zürich<br>Abb. 184 Fresko, Kirche Pfäffikon. Ausschnitt. Foto: Kant. Hochbauamt Zürich |
| Taf. II   | Abb. 25 Siegelstempel, Chorherrenstift Grossmünster Zürich. Foto: SLM (alle Siegel im Massstab 1 : 1)<br>Abb. 28 Siegel, Äbtissin Judenta von Hagenbuch. Foto: SLM<br>Abb. 32 Siegel, Chorherr Johannes Meiteller. Foto: SLM<br>Abb. 55 Siegel, Meister Walther von Wädenswil. Foto: SLM<br>Abb. 63 Siegel, Leutpriester Heinrich. Foto: SLM<br>Abb. 73 Siegel, Propst Heinrich von Klingenberg. Foto: SLM<br>Abb. 87 Siegel, Leutpriester Heinrich Blümli. Foto: SLM<br>Abb. 94 Siegel, Rat von Zürich. Foto: SLM<br>Abb. 106 Siegel, Chorherr Konrad Wisso. Foto: SLM<br>Abb. 109 Siegel, Äbtissin Elisabeth von Matzingen. Foto: SLM<br>Abb. 116 Stempel des 6. Zürcher Stadtsiegels, im Gebrauch 1347–1848. Foto vom Originalstempel: Staatsarchiv Zürich<br>Abb. 145 Siegelstempel der Äbtissin Katharina von Zimmern. Foto: SLM<br>Abb. 197 Siegel, Propst Heinrich Maness. Foto: SLM | Taf. VII  | Abb. 119 Fresko, Dom zu Würzburg. Foto: Gundermann, Würzburg<br>Abb. 129 Fresko, Kloster Brixen. Foto: Foto March, Brixen  |
|           |   | Taf. VIII | Abb. 69 Fresko, Stephanskapelle Zürich. Foto: SLM<br>Abb. 112 Fresko, Kathedrale Chur. Ausschnitt. Foto: Bischöfliches Bildarchiv Chur<br>Abb. 130 Fresko, Kapelle St. Leonhard Bad Ragaz. Ausschnitt. Foto: H. Schmidt, Bad Ragaz   |
|           |   | Taf. IX   | Abb. 60 Tafelgemälde mit Stadtansicht Zürichs von Hans Leu. Foto: SLM<br>Abb. 186 Altartafel aus der Spanweidkapelle Zürich. Foto: SLM   |
|           |   | Taf. X    | Abb. 37, 42, 58, 66 Altartafeln, Museum Esztergom. Foto: SLM   |
|           |   | Taf. XI   | Abb. 77, 209, 210 Altartafeln, Museum Estergom. Foto: SLM<br>Abb. 88 Altartafel, Museum Linz. Foto: Meyer, Wien  |
| Taf. III  | Abb. 39, 44 Relieffragmente, Fraumünster Zürich. Zeichnungen aus MAGZ 8, Zürich 1851–1858, Taf. II<br>Abb. 208 Steinrelief, Grossmünster Zürich. Foto: Kant. Hochbauamt Zürich  | Taf. XII  | Abb. 150 Standesscheibe Zürich, Wald. Foto: SLM<br>Abb. 154 a, b, c Standesscheibe Zürich, Kirche Elgg. Foto: Kant. Hochbauamt Zürich<br>Abb. 176 Standesscheibe Zürich, Kloster Muri. Foto: Kant. Denkmalpflege Aargau<br>Abb. 187 a, b Standesscheibe Zürich, Kirche Mäschwanden. Foto: SLM                                  |
| Taf. IV   | Abb. 146 Holzstatuen, Kirche St. Maria Brigels. Foto: Kant. Denkmalpflege Graubünden (A. Steiner)<br>Abb. 164 a, b Holzstatuen, Kirche Reute i. B. Foto: Staatliches Amt für Denkmalpflege, Freiburg i. B.<br>Abb. 183 a, b, c, d Relieffiguren der Reichsglocke von 1451. Foto: Städtische Denkmalpflege Zürich (Conrad Vetterli)  | Taf. XIII | Abb. 81 Glasgemälde, Wörlitz, Foto: SLM<br>Abb. 159 Stadtscheibe von Zürich. Foto: SLM<br>Abb. 161 Standesscheibe Zürich, Baden. Foto: SLM<br>Abb. 162 Standesscheibe Zürich, Museum Winterthur. Foto: SLM   |
| Taf. V    | Abb. 140 Fresko, Fraumünster Zürich. Foto: Städtische Denkmalpflege Zürich (Conrad Vetterli)  | Taf. XIV  | Abb. 149 Standesscheibe Zürich, Ref. Kirche Liestal. Foto: SLM   |

- Abb. 155 Standesscheibe Zürich, Ref. Kirche Rheineck. Foto: SLM  
 Abb. 160 Stadtscheibe von Zürich. Foto: SLM  
 Abb. 177 Standesscheibe Zürich, Kloster Wettingen. Foto: Kant. Denkmalpflege Aargau
- Taf. XV Abb. 158 Scheibenreiss, Daniel Lindtmayer. Foto: Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft Zürich  
 Abb. 188 Scheibenriss, Hans Leu d. J. Foto: Zentralbibliothek Zürich  
 Abb. 189 Standesscheibe Zürich, Nürnberg. Foto: Germanisches Nationalmuseum Nürnberg  
 Abb. 199 Scheibenriss, Karlsruhe. Foto: Staatliche Kunsthalle Karlsruhe
- Taf. XVI Abb. 178 Standesscheibe Zürich, Klosterkapelle Muotathal. Ausschnitt: Oberbild. Foto: SLM  
 Abb. 179 Standesscheibe Zürich, Hist. Museum Bern. Ausschnitt: Oberbild. Foto: Bernisches Historisches Museum  
 Abb. 203 Glasgemälde, Propst Felix Fry. Ausschnitt: Oberbild. Foto: SLM  
 Abb. 205 Glasgemälde, Pfarrhaus Grossmünster Zürich. Ausschnitt: Oberbild. Foto: SLM
- Taf. XVII Abb. 71 Federzeichnung, Chorbuch für die Prim, Stuttgart. Foto: Bildarchiv Foto Marburg des Kunstinstitutes Marburg-Lahn  
 Abb. 85 Federzeichnung, Stuttgarter Passionale. Foto: Hauptstaatsarchiv Stuttgart  
 Abb. 104 Illumination aus dem Cod. 98 von Engelberg. Foto: Kloster Engelberg  
 Abb. 144 Holzschnitt, Wappenbuch Edlibach. Ausschnitt. Foto: Zentralbibliothek Zürich  
 Abb. 172 Miniatur, Livre d'heures aus Luzern. Foto: Zentralbibliothek Zürich  
 Abb. 175 Federzeichnung, Heidelberg. Foto: Universitätsbibliothek Heidelberg
- Taf. XVIII Abb. 38, 43, 53, 61, 70, 82 Federzeichnungen aus der Chronik Silberisen. Foto: Heinrich Bernhard, Aarau
- Taf. XIX Abb. 89, 194, 195, 211, 212, 213 Federzeichnungen aus der Chronik Silberisen. Foto: Heinrich Bernhard, Aarau
- Taf. XX Abb. 92 Bildstickerei, Glockenkasel St. Blasien. Ausschnitt. Foto: Bundesdenkmalamt Wien  
 Abb. 113 Ziborium. Foto: SLM  
 Abb. 151 Wappenscheibe, Äbtissin Katharina von Zimmern, Kirche Rümlang. Foto: SLM