

Zeitschrift: Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich
Herausgeber: Antiquarische Gesellschaft in Zürich
Band: 85 (2018)

Rubrik: Bildnachweis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bildnachweis

Brändli: Investition Bildung

- 1 UZH Archiv, E 5.2.1. Fotograf: unbekannt.
- 2 UZH Archiv, E 5.2.2. 1. Uni Pressdienst.
- 3 Kunstsammlung des Kantons Zürich. © privat. Fotograf: Reto Pedrini.
- 4 Festschrift 50 Jahre Karl Steiner, Zürich 1966, S. 310.
- 5 Festschrift 50 Jahre Karl Steiner, Zürich 1966, S. 195.
- 6 Baugeschichtliches Archiv der Stadt Zürich, BAZ-8801. Fotograf: P. Morf.

Bosche: Zwischen Bildungsmisere und Bildungsreform

- 1 Stiftung Pestalozzianum, Archiv der Kinder- und Jugendzeichnung.
- 2 Stiftung Pestalozzianum, Archiv der Kinder- und Jugendzeichnung.
- 3 Privatarchiv, Fotografin: Ursula Schmid-Weidmann, 1964.
- 4 Jörg Müller, Alle Jahre wieder saust der Presslufthammer nieder, Bildermappe, Aarau 1973.

Baumann/Eigenmann: Anstoss zu einer integrativen Schule

- 1 Kinder auf dem Schulhof der Casa d'Italia. Zürich 1972. Fotograf: Willy Spiller.
- 2 Schweizerisches Sozialarchiv, Ar 40.50.2, Mappe 3.
- 3 FCLIS (Hg.): Gli emigrati e la scuola, Zürich 1973, S. 30.
- 4 FCLIS (Hg.): Gli emigrati e la scuola, Zürich 1973, S. 53.
- 5 Emigrazione Italiana, 18. 5. 1976, S. 3.

Speich Chassée: Was setzte die Zürcher Studierenden um 1968 in Bewegung?

- 1 ETH-Bibliothek Zürich, Bildarchiv, Com __ L18-0247-0210A. Fotograf: Hans Krebs (Comet).
- 2 ETH-Bibliothek Zürich, Bildarchiv. Ans __ 00893. Fotograf: unbekannt.
- 3 ETH-Bibliothek Zürich, Bildarchiv, Com __ L14-0582-0023. Fotograf: unbekannt (Comet).
- 4 ETH-Bibliothek Zürich, Bildarchiv, Com __ L15-0469-0120. Fotograf: Heinz Baumann /Hans Baumann (Comet).
- 5 ETH-Bibliothek Zürich, Bildarchiv. Com __ L19-0312-0223. Fotograf: Jules Vogt (Comet).
- 6 ETH-Bibliothek Zürich, Bildarchiv, Com __ L18-0021-0024. Fotograf: Hans Baumann (Comet).

Wyrsch: Zwischen Wachstumsglaube und Stabilisierungsgebot

- 1 Hans Litz, City-Studie Langstrasse, Pläne. Zürich 1962.
- 2 Schilling, Jakob: Wettbewerb für die Vorstadtplanung in Adliswil, in: Schweizerische Bauzeitung 82/18 (1964), S. 316.
- 3 Forschungsgemeinschaft für Städtebau, Die Studienstadt im Furttal bei Zürich. Zürich 1963, o. S.
- 4 Stadtarchiv Zürich. Akten Präsidialabteilung bis 1995, Akten zur Wald-Stadt 1970-1974 V.B.c.64.5.6.2.
- 5 Karikatur «Sigi-Ville», in: Das Werk 58/11 (1971), S. 719.
- 6 Flugblatt «Gefährdete Häuser», Schweizerisches Sozialarchiv, F Pc-0357.

Blanc: Mit «Lawinenverbauungen» gegen Stadtautobahnen

- 1 ETH-Bibliothek, Bildarchiv, Com __ M20-0063-0002-0003. Fotograf: Hans Krebs (Comet).
- 2 ETH-Bibliothek Zürich, Bildarchiv, Com __ M01-0499-0002. Fotograf: unbekannt (Comet).
- 3 Arbeitsausschuss von Kanton und Stadt Zürich: Planung Sihlraum. Vier Varianten über die gemeinschaftliche Städtebau- und Verkehrsplanung im Sihlraum, Zürich 1968, S. 24f. (Ausschnitt).
- 4 Ebd., S. 44.
- 5 ETH-Bibliothek, Bildarchiv, Com __ FC24-8000-0109. Fotograf: Björn Eric Lindroos (Comet).
- 6 ETH-Bibliothek, Bildarchiv, Com __ BC24-8000-031. Fotograf: unbekannt (Comet).

Tanner: «Nein zur Bombe – Ja zur Demokratie»

- 1 Schweizerisches Sozialarchiv, F Pe-0699.
- 2 Schweizerisches Nationalmuseum, Pressearchiv ASL.
- 3 Nebelspalter 92/16 (1966), S. 25. Karikaturist: Klaus Cadsky.
- 4 Plakat «Vereinigung für eine starke Landesverteidigung», Archiv für Zeitgeschichte, IB SAD-Archiv, Dossier 434.
- 5 Schweizerisches Nationalmuseum, Pressearchiv ASL.

Joris: Eigenständig und emanzipatorisch

- 1 Privatarhiv Gabrielle Pfaff.
- 2 Berta Rahm, Vom möblierten Zimmer bis zur Wohnung. Zürich 1946.
- 3 Schweizerisches Sozialarchiv, Fb-0009-27.
- 4 Elisabeth Joris, Adrian Knoepfli, Eine Frau prägt eine Firma. Zürich 1996, S. 106.
- 5 Ebd., S. 103
- 6 Schweizerisches Sozialarchiv, Fb-0005-42.
- 7 Privatarhiv Liva Tresch.
- 8 Privatarhiv Liva Tresch. Fotografin: Liva Tresch.
- 9 Privatarhiv Woodtli-Folprecht.
- 10 Tages Anzeiger Magazin, 7. 2. 1972, Frontseite.
- 11 Schweizerisches Nationalmuseum, Pressearchiv ASL.

**Suter: Westafrika und die Zürcher
«Geschwistergemeinde»**

- 1 Fritz Morgenthaler als Jongleur, 1955. Bild-Nr. 1.14-7. Für die Bilder Nr. 1-5 mit Dank für die freundlicher Genehmigung an Studio und Archiv Paul Parin & Goldy Parin-Matthèy an der Sigmund Freud Privatuniversität Wien.
- 2 Junger Dogon mit Maske, 1963. Bild-Nr. 3.86-12.
- 3 Paul Parin im Gespräch mit Abinu, 1960. Bild-Nr. 3.85-33.
- 4 Paul Parin mit Dorfoberhaupt, 1971. Bild-Nr. 6.10-21.
- 5 Paul Parin und Goldy Parin-Matthèy, 1960. Bild-Nr. 3.62-27. Fotograf: F. Morgenthaler.
- 6 Baugeschichtliches Archiv der Stadt Zürich, DMP-038436. Fotograf: M. Wolgensinger.

Tobler: «Ich weigere mich, andere Pflichten zu haben als andere Schweizer auch»

- 1 Staatsarchiv Aargau / Ringier Bildarchiv. Alle Rechte vorbehalten.
- 2 ETH-Bibliothek Zürich, Bildarchiv. MFA__000406 © Max Frisch-Archiv.
- 3 Baugeschichtliches Archiv der Stadt Zürich, DMP__068266. Fotograf: F. Engesser.
- 4 Keystone, Photopress-Archiv. Bildnummer 49591870.

Rüegg: Die Schweizer Filmwochenschau zwischen Aufbruch und Ende

- 1 SFW, Nr. 831 vom 22. 8. 1958, Filmstill. © Schweizerisches Bundesarchiv und Cinémathèque suisse.
- 2 SFW, Nr. 831 vom 22. 8. 1958, Filmstill. © Schweizerisches Bundesarchiv und Cinémathèque Suisse.
- 3 BAR, J2. 143#1996-386#831-4#1.
- 4 BAR, J2.143#1996-386#1277-4#1.
- 5 SFW, Nr. 942 vom 18. 11. 1960, Filmstill. © Schweizerisches Bundesarchiv und Cinémathèque suisse.
- 6 SFW, Nr. 1514 vom 23. 6. 1972, Filmstill. © Schweizerisches Bundesarchiv und Cinémathèque suisse.

Merki: Charlie Parker statt Ho Chi Minh

- 1 Privatarhiv Werner Keller.
- 2 Privatarhiv Bruno Spoerri.
- 3 Privatarhiv Thomas Marthaler.
- 4 Blick, 26. 4. 1960, Frontseite.
- 5 Privatarhiv Christoph Merki. Fotograf: unbekannt.
- 6 Plakat Bazillus-Konzert 1969, Bazillusarchiv Zürich.

Schorno: Zürcher populäre Musik der Hippie-Ära

- 1 Agentur Photoshop. Fotograf: Stuart K. Richman.
- 2 - 3 Privatarhiv Erika Hebeisen.
- 4 ETH-Bibliothek Zürich, Bildarchiv, Com__L16-0626-0505A (Comet).
- 5 Privatarhiv Düde Dürst. Fotograf: Eric Bachmann.
- 6 Privatarhiv Beat Hebeisen. Fotograf: Alberto Venzago.
- 7 - 8 Privatarhiv Christian Schorno.