

Zeitschrift: Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich
Herausgeber: Antiquarische Gesellschaft in Zürich
Band: 83 (2016)

Rubrik: Autorinnen und Autoren

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Autorinnen und Autoren

CHRISTOPH EGGENBERGER, Prof. Dr. phil., leitete 2001–2010 die Handschriftenabteilung der Zentralbibliothek Zürich. Nach Studien an der Universität Basel und am Courtauld Institute der University of London promovierte er 1971 in Basel. Dem Aufenthalt am Istituto Svizzero di Roma folgten Tätigkeiten in der Denkmalpflege des Kantons St. Gallen und in der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia in Zürich. Nebenamtlich lehrte er als Titularprofessor Kunstgeschichte des Mittelalters an der Universität Zürich.

CHRISTOPH GASSER, Dr. phil., ist Archivar und Kulturhistoriker und arbeitet als Stadtarchivar und Museumsdirektor in Klausen, Südtirol. Er forscht und publiziert zu Geschichte und Technik der Jagd und zu Aspekten der Regional- und Kulturgeschichte Tirols. Dazu Organisator und Gestalter von zahlreichen Ausstellungen sowie langjährige Fortbildungstätigkeit.

PETER LÜPS, Dr. phil. nat., Zoologe. Er war Konservator am Naturhistorischen Museum der Burgergemeinde Bern und Leiter des Schweizer Museums für Wild und Jagd, Schloss Landshut; seit 2006 im Ruhestand.

PETER NIEDERHÄUSER ist freischaffender Historiker in Winterthur und arbeitet bei Ausstellungsprojekten mit. Er forscht und publiziert zu Adel und Habsburg, zu Stadt- und Ortsgeschichten sowie zur Industrie- und Architekturgeschichte.

REGULA SCHMID KEELING, PD Dr. phil., ist Dozentin für Geschichte des Mittelalters an der Universität Bern. Schwerpunkte ihrer Forschungen sind die Geschichtsschreibung, die Geschichte politischer Kulturen sowie die mittelalterliche Militärgeschichte.

MARLIS STÄHLI, M. A., war wissenschaftliche Mitarbeiterin der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, 1991–2012 Handschriftenkonservatorin in der Burgerbibliothek Bern und der Zentralbibliothek Zürich. Schwerpunkte ihrer Forschungen und Publikationen liegen in den Bereichen Paläographie, Kodikologie, Einband- und Wasserzeichenkunde, Buch- und Bibliotheksgeschichte.