

Zeitschrift: Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich

Herausgeber: Antiquarische Gesellschaft in Zürich

Band: 83 (2016)

Bibliographie: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bibliographie

- (Anonym): Von einer vorteilhaften Einrichtung des Vogelheers mit hohen Strauchwerke, zum Fange der Krammetsvögel, Drosseln, Ziener, Amseln, Seidenschwänze, Gimpel ec. Von einem praktischen Jäger eingesendet, in: Magazin für das Jagd- und Forstwesen 1, 1796, 1, S. 7–10 mit Taf. 1–2.
- (Anonym): Die Kunst sich die zur Jagd und zum Vogelfang nöthigen Netze selbst zu verfertigen, Leipzig 1802.
- (Anonym): Eine Laterne schwankt durch den Wald – Vogelfänger im Salzkammergut, in: Österreichischer Heimatkalender [Salzburg] 1949, S. 60–62.
- (Anonym): La caccia e gli uccelli nella tradizione vicentina, Vicenza 1996.
- Abegg, Regine: Die Äbtissinnenstuben im Schweizerischen Landesmuseum Zürich. Kunst und Kultur aus der Zeit von Katharina von Zimmern, in: Das Fraumünster in Zürich. Von der Königsabtei zur Stadtkirche (Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, 80; Neujahrsblatt der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, 177), Zürich 2012, S. 155–168.
- Abegg, Regine/Barraud Wiener, Christine: Die Kunstdenkämler des Kantons Zürich. Neue Ausgabe. Die Stadt Zürich, 2, 1: Altstadt links der Limmat, Sakralbauten (Die Kunstdenkämler der Schweiz, 99), Basel 2002.
- Abegg, Regine/Barraud Wiener, Christine/Grunder, Karl/Stäheli, Cornelia: Die Kunstdenkämler des Kantons Zürich. Neue Ausgabe. Die Stadt Zürich, 3, 2: Altstadt rechts der Limmat, Profanbauten (Die Kunstdenkämler der Schweiz, 111), Zürich 2007.
- Abegg, Regine/Kyncl, Rachel: Spätgotische Stuben und Flachschnitzfriese aus dem Hof der Fraumünster-Äbtissin Katharina von Zimmern im Schweizerischen Landesmuseum Zürich, Typoskript, Zürich 2008.
- Aitinger, Johann Conrad: Kurtzer Und Einfeltiger bericht Von Dem Vogelstellen. Wie Raubvögel Habichtte Felthühner Wachteln Crammet Und Andere Groß und Kleine Vögel ... gefangen werden, [s. l.] 1626 [erschienen 1631].
- Aitinger, Johann Conrad: Kurtzer Vnd Einfeltiger bericht Von Dem Vogelstellen, Jetzo auffs new mit Fleiß übersehen und vermehret, Kassel 1653.
- Alberti, Bartolomeo bolognese, detto il Solfanaro: Il cacciatore bolognese o vero brevi notizie intorno alla generazione degli uccelli e a' vari modi più facili o sicuri per prenderli in buon numero. Bologna 1716. Manoscritto esistente nella R. Biblioteca Universitaria di Bologna, pubblicato per cura di Giulio Brighenti, Bologna 1929.
- Amacher, Urs: Zürcher Fischerei im Spätmittelalter (Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, 63; Neujahrsblatt der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, 160), Zürich 1996.
- Amman, Jost: Künstliche Wolgerissene New Figuren von allerlai Jag vnd Weidtwerck ..., Frankfurt 1582.
- Anell, Bengt: Animal Hunting Disguises among the North American Indians, in: *Studia Ethnographica Upsaliensia* XXI, 1964, S. 1–34.
- Appuhn, Horst: Die schönsten Minnekästchen aus Basel.
- Fälschungen aus der Zeit der Romantik, in: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 41, 1984, S. 149–160.
- Aventinus, Johannes: Bayerische Chronik. Buch I–VIII, hg. von Matthias Lexer, 2 Bände (Johannes Turmair's, genannt Aventinus, sämmtliche Werke, 4–5), München 1883–1886.
- Baader, Joseph: Nürnberger Polizeiverordnungen aus dem XIII. bis XV. Jahrhundert (Bibliothek des literarischen Vereins in Stuttgart, LXIII), Stuttgart 1861.
- Bacchi della Lega, Alberto: Caccie e costumi degli uccelli silvani, Città di Castello 1892.
- Bächtold, Hans Ulrich: «Ein fine hand zü schriben». Glanz und Elend im Leben des Schönschreibers Israël Stäheli, † 1596, in: Von Cyprian zur Walzenprägung. Streiflichter auf Zürcher Geist und Kultur der Bullingerzeit. Prof. Dr. Rudolf Schnyder zum 70. Geburtstag, hg. von Hans Ulrich Bächtold (Studien und Texte zur Bullingerzeit, 2), Zug 2001, S. 115–143.
- Bailly, [Jean] B[aptiste]: Ornithologie de la Savoie ou Histoire des oiseaux qui vivent en Savoie à l'état sauvage, soit constamment, soit passagèrement, 4 Bände, Paris 1853/54.
- Baker, Craig: De la paternité de la Version longue du Bestiaire, attribuée à Pierre de Beauvais, in: Bestiaires médiévaux. Nouvelles perspectives sur les manuscrits et les traditions textuelles ... (Publications de l'Institut d'Etudes Médiévales II/21), Louvain la Neuve 2005, S. 1–29.
- Barthelmeß, Alfred: Vögel – Lebendige Umwelt (Orbis academicus; Sonderbd. 2, 3), Freiburg im Breisgau, München 1981.
- Bartsch, Adam von/Strauss, Walter L./Spike, John T.: The illustrated Bartsch, New York 1978 ff.
- Baudrillart, [Jacques-Joseph]: Traité général des eaux et forêts, chasses et pêches, Partie 3: Dictionnaire des chasses ..., Paris 1834.
- Bauer, Hans-Günther: «Spischen» und «Weißes Rauschen» als Reaktionsauslöser für Hassen bei Singvögeln im Freiland, in: Vogelwarte 25, 1989, S. 49–58.
- Bauer, Linda und George: The Winter Landscape with Skater and Bird Trap by Pieter Bruegel the Elder, in: The Art Bulletin 66, 1984, S. 145–150.
- Bauer, Hans-Günther/Terrill, Scott B[enefiel]: «Spischen», eine wirksame Methode zur Anlockung von Singvögeln, in: Vogelwelt 109, 1988, S. 25–31.
- Baumeler, Ernst: Das Vogelbuch von Jodocus Ösenbry 1575. Ein Pfarrherr als leidenschaftlicher Jäger, in: Zentralbibliothek Zürich. Schätze aus vierzehn Jahrhunderten, hg. von Alfred Cattani und Hans Jakob Haag, Zürich 1991, S. 76–79 und 177.
- Bech, Fedor: Eine Anweisung über Finkenzucht aus dem 15. Jahrhundert [mit Ergänzungen von Julius Zacher und Karl Regel], in: Zeitschrift für deutsche Philologie 8, 1877, S. 337–348.
- Bechstein, Johann Matthäus: Handbuch der Jagdwissenschaft ausgearbeitet nach dem von Burgsdorfischen Plane, 2 Teile in 5 Bänden, Nürnberg 1801–1822.
- Bechstein, Johann Matthäus: Die Jagdwissenschaft nach allen

- ihren Theilen für Jäger und Jagdfreunde, 4 Bände, Gotha 1820–1822.
- Belon, Pierre: *L’Histoire de la nature des oyseaux, avec leurs descriptions et naïfs portraits retirés du naturel, écrite en sept livres*, Paris 1555.
- Benker, Gertrud: *Eule und Mensch. Die Nachtgeister und ihre Symbolik*, Freiburg im Breisgau 1993.
- Berti Toesca, Elena: *Il Tacuinum Sanitatis della Biblioteca Nazionale di Parigi ...*, Bergamo 1936.
- Bertuletti, Carlo: *Uccellagione (Manuali Diana)*, Firenze 1939.
- Besch, Werner: Zur Edition von deutschen Texten des 16. Jahrhunderts, in: *Alemannica* 1973/75, S. 393–411.
- Birchler, Linus: *Die Kunstdenkmäler des Kantons Zug*, 1. Halbband: Einleitung und die Kunstdenkmäler von Zug Land (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 5), Basel 1934.
- Bischof, Albrecht: *Die Kunst des Waidmanns das Wild zu locken*, 2. neubearbeitete Aufl., Berlin [1940].
- Bless-Grabher, Magdalena: Kappel, in: *Helvetia Sacra* III 3.1, Bern 1982, S. 246–289.
- Blöte-Obbes, M. C.: De uil als lokvogel, in: *Nederlands volksleven* 22, 1972, S. 66–71.
- Bluntschli, Hans Heinrich: *Memorabilia Tigurina oder Merkwürdigkeiten der Stadt und Landschaft Zürich*, 3., vermehrte Auflage, Zürich 1742.
- Böhmer, Roland: *Bogenschütze, Bauerntanz und Falkenjagd. Zur Ikonographie der Wandmalereien im Haus «Zum Brunnenhof» in Zürich*, in: Literatur und Wandmalerei I: Erscheinungsformen höfischer Kultur und ihre Träger im Mittelalter, hg. von Eckart Conrad Lutz, Johanna Thali und René Wetzel, Tübingen 2002, S. 329–364.
- Böhr, Elke: Vogelfang mit Leim und Kauz, in: *Archäologischer Anzeiger* 1992, S. 573–583.
- Böhr, Elke: Catching and caging birds in greek vase painting, in: Proceedings of the XVth International Congress of Classical Archaeology, Amsterdam, July 12–17, 1998, hg. von Roald F. Docter und Eric M. Moormann, Amsterdam 1999, S. 78 f. mit Taf. 7.
- Böhr, Elke und Hans-Joachim: Auf den Leim gegangen ... Seit über 2500 Jahren Steinkauz als Lockvogel beim Vogelfang, in: *Ornithologen-Kalender* 1996, S. 210–219.
- Bol, Johannes/Galle, Philipp: *Venetionis, piscationis, et avcipii typi ...*, [Antwerpen] 1582.
- Bonde, Carl: *Der Vogelheerd in allen einzelnen Theilen*, Leipzig 1830.
- Brednich, Rolf Wilhelm: *Der Vogelherd. Flugblätter als Quellen zur Ikonographie*, in: *Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde* 24, 1978, S. 14–29.
- Brehm, Christian Ludwig: *Der vollständige Vogelfang. Eine gründliche Anleitung, alle europäischen Vögel auf dem Drossel-, Staaren-, Ortolan-, Regenpfeifer-, Strandläufer- und Entenheerde, mit Tag-, Nacht- und Zugnetzen, in Steck-, Klebe-, Hänge-, Glocken- und Deckgarnen ... zu fangen; mit besonderer Berücksichtigung der Vogelstellerei der Franzosen und Afrikaner; nebst einer Übersicht und kurzen Beschreibung aller europäischen Vögel ...*, Weimar 1855.
- Brenk, Beat: *Die frühchristlichen Mosaiken in S. Maria Maggiore zu Rom*, Wiesbaden 1975.
- Bretscher, K[onrad]: Zur Geschichte des Vogelschutzes im Kanton Zürich, in: *Ornithologische Monatsschrift* XXXV, 1910, S. 433–440.
- Bretscher, K[onrad]: Geschichtliches über die Vogelwelt des Zürichseegebietes, in: *Vierteljahrsschrift der Naturforschenden Gesellschaft in Zürich* 56, 1912, S. 479–506.
- Bretscher-Gisiger, Charlotte/Gamper, Rudolf: *Katalog der mittelalterlichen Handschriften des Klosters Wettingen*, Dietikon-Zürich 2009.
- Briquet, Charles Moïse: *Les filigranes*, Amsterdam 1968.
- Bub, Hans: *Vogelfang und Vogelberingung*, Teil 1: Allgemeines und Fang mit Siebfallen und Reusen, 3., neubearbeitete und erweiterte Auflage (Die Neue Brehm-Bücherei, 359), Wittenberg Lutherstadt 1978.
- Buc, Philippe: *L’ambiguïté du livre. Prince, pouvoir et peuple dans les commentaires de la bible du Moyen Age* (Théologie historique, 95), Paris 1994.
- Buchner, Jutta: *Kultur mit Tieren. Zur Formierung des bürgerlichen Tierverständnisses im 19. Jahrhundert* (Internationale Hochschulschriften, 206), Münster, New York, München, Berlin 1996.
- Bugnion, Jacques: *Les chasses médiévales: le brachet, le lévrier, l'épagneul, leur nomenclature, leur métier, leur typologie*, Gollion 2005.
- [Bulliard, Pierre]: *Avicéptologie françoise, ou traité général de toutes les ruses dont on peut se servir pour prendre les oiseaux qui se trouvent en France*, Paris 1778.
- Burgstaller, Ernst: *Vogelstellerei im Kremstal*, in: *Heimatgaue* 14, 1933, S. 191–193.
- Büsser, Fritz: *Heinrich Bullinger (1504–1575). Leben, Werk und Wirkung*, Zürich 2004.
- Butturini, Mattia: *Caccia al vischio degli uccelli acquatici usata sul lago di Garda nel secolo XVII*, Brescia 1905.
- Cahier, Charles/Martin, Arthur: *Mélanges d’archéologie, d’histoire et de littérature*, 4 Bände, Paris 1847–1856.
- Campano, Giannantonio: *Trasimeno felice. Testo e traduzione a cura di Cipriano Conti. Introduzione e note a cura di Ebe Pianta*, Foligno 1992.
- Catonné, Jean-Philippe: *L’hystérie hippocratique*, in: *Annales Médico-psychologiques* 150, 1992, S. 705–719.
- Cavina, Carlo: *Gabbie fra il verde. Note di caccia al capanno*, Firenze 1962.
- Cavina, Carlo: *La chiusa degli uccelli. Suggerimenti per la scelta dei richiami, immissione e conservazione in chiusa, muta e impiego in caccia della batteria* (Enciclopedia Sportiva Olimpia; Caccia / Quaderni Olimpia, 5), Firenze 1968.
- Ceresoli, A[driano]: *Bibliografia delle opere italiane, latine e greche su la caccia, la pesca e la cinologia, con aggiunte di mammologia, ornitologia, ittiologia ed erpetologia*, Bologna 1969.
- Chute, Robin: *Shooting Flying. A Bibliography of Shooting Books 1538–1930*, Winchester, Hampshire 2001.
- Coler, Johann: *Colerus redivivus, sive oeconomia universalis cum calendario perpetuo in libros viginti distributa et divisa ...*, Frankfurt am Main 1640.
- Couturier, Marcel: *Le gibier des montagnes françaises (Sempervivum, 40)*, Paris, Grenoble 1964.
- Crahay, J[ean Joseph] pseud. [Paul Eymard]: *Manuel du tendeur. Récits de chasse aux petits oiseaux suivi d'une notice sur le rossignol*, Liège 1863.
- Cremer, Johanna: «*Hola woher mit der Leimstangen*» – Ein Vogelfängerhumpen aus Emailglas, in: *Journal of Glass Studies* 54, 2012, S. 127–149.
- Crescentius, Petrus de: *Ruralia commoda. Das Wissen des vollkommenen Landwirts um 1300*, 4 Teile, hg. von Will Richter, unter Mitwirkung von Reinhilt Richter-Berg-

- meier (Editiones Heidelbergenses, 25–27, 30), Heidelberg 1995–2002.
- Dalby, David: Lexicon of the Medieval German Hunt. A Lexicon of Middle High German Terms (1050–1500), associated with the Chase, Hunting with Bows, Falconry, Trapping and Fowling, Berlin 1965.
- Dejung, Emanuel/Wuhrmann, Willy (Hg.): Zürcher Pfarrerbuch 1519–1952, Zürich 1953.
- Diederichs, Eugen: Deutsches Leben der Vergangenheit in Bildern: ein Atlas mit 1760 Nachbildungen alter Kupfer- und Holzschnitte aus dem 15ten–18ten Jahrhundert, Jena 1908.
- Döbel, Heinrich Wilhelm: Eröffnete Jäger-Practica, Oder Der wohlgeübte und Erfahrne Jäger, 3 Teile in 1 Band, Leipzig 1746.
- Dombrowski, Raoul von (Hg.): Allgemeine Encyclopädie der gesammten Forst- und Jagdwissenschaften, 8 Bände, Wien, Leipzig 1886–1894.
- Dubler, Anne-Marie: Masse und Gewichte im Staat Luzern und in der alten Eidgenossenschaft, Luzern 1975.
- Dunne, Pete: The Art of Fishing. How to Attract Birds by Mimicking their Calls, Mechanicsburg 2006.
- Durheim, Carl Jakob: Schweizerisches Pflanzen-Idiotikon. Ein Wörterbuch von Pflanzenbenennungen in den verschiedenen Mundarten der deutschen, französischen und italienischen Schweiz, nebst deren lateinischen, französischen und deutschen Namen; zum Gebrauch für Mediciner, Pharmaceuten, Lehrer, Drogisten und Botaniker, Bern 1856.
- Dütsch, Hans-Rudolf: Die Zürcher Landvögte von 1402–1798. Ein Versuch zur Bestimmung ihrer sozialen Herkunft und zur Würdigung ihres Amtes im Rahmen des zürcherischen Stadtstaates, Zürich 1994.
- Egli, Emil: Die Schlacht von Cappel 1531. Mit zwei Plänen und einem Anhange ungedruckter Quellen, Zürich 1873.
- Egli, E[mil]: Bärenjagd dreier Mönche von Rüti. Eine Probe aus Laurenz Bosshart, in: Zwingliana 1, 1900, S. 237–239.
- Egli, Emil (Hg.): Heinrich Bullingers Diarium (Annales vitae) der Jahre 1504–1574. Zum 400. Geburtstag Bullingers am 18. Juli 1904 ... (Quellen zur schweizerischen Reformationsgeschichte, 2), Basel 1904.
- Eitze, Reinhart: Die Finkenliebhaberei im Harz, in: Krägenow, Peter: Der Buchfink (Die Neue Brehm-Bücherei, 527), Wittenberg Lutherstadt 1981, S. 77–92.
- Escher, Hans Erhard: Beschreibung des Zürich Sees ..., Zürich 1692.
- Estermann, Melchior: Geschichte der Pfarrei Rickenbach (Heimatkunde für den Kanton Luzern, 4), Luzern 1882.
- [Estienne, Robert]: Dictionnaire françois-latin, autrement dict les mots françois avec les manières duser d'iceulx, tournez en latin, Paris 1549.
- Feller, Richard/Bonjour, Edgar: Geschichtsschreibung der Schweiz, Bd. 1: Vom Spätmittelalter zur Neuzeit, Basel 1962.
- Ferrières, Henri de: Le livre de chasse du roy Modus (Les maîtres de la vénerie, 1), Paris 1931.
- Ferrières, Henri de: Das Jagdbuch des Königs Modus. Le Livre du Roi Modus. Brüssel, Bibliothèque royale Albert I^{er}, Ms. 10218. Faksimile-Ausgabe, 2 Bände (Codices selecti, 91), Graz 1989.
- Florin, Franz Philipp: Oeconomus prudens et legalis continuatus oder allgemeiner klug- und rechtsverständiger Haus-Vatter ..., Nürnberg 1719.
- F[ortin] d[e] G[randmont], F[rançois] F[rère]: Les Rvses Innocentes, dans lesquelles se voit comment on prend les Oyseaux passagers, & les non passagers: & de plusieurs sortes de Bestes à quatre pieds. Avec les plus beaux secrets de la pesche dans les riuieres & dans les estangs: et la manière de faire tovs les rets & filets qu'on peut s'imaginer ..., Paris 1660.
- Franz, Joh[ann] Fried[rich]: Merkwürdige Züge aus dem Leben des Zürcherischen Antistes Heinrich Bullinger, nebst dessen Reiseinstruktion und Briefen an seinen ältesten Sohn Heinrich, auf den Lehranstalten zu Strassburg und Wittenberg, der studierenden Jugend auf das Reformations-Jubiläum der Stadt und Republik Bern 1828 gewidmet, Bern 1828.
- Friedrich, Paul: Der Fang des Raubzeuges nebst einer Anleitung über einen zweckmäßig anzulegenden Dohnenstieg und dessen rationellen Betrieb, 2. Auflage, Trier 1885.
- Fromberg, [H. von]: Die niedere Jagd. Ein Handbuch für Jäger und Jagdliebhaber, Glogau 1836.
- Fuschlberger, Hans: Das Hahnenbuch. Naturgeschichte, Hege und Jagd des Auerwildes, des Birkwildes und des Haselwildes und etwas von deren Umwelt (Der deutsche Gebirgsjäger, 2), München 1942.
- G., F. C. v[on]: Wald- Forst- und Jägerey-Lexicon, darinnen nicht nur allein alle Jägerey-Termini, oder Weyd-Sprüche/ sondern auch was zur Jagd- und Forst-Weesen, Fortpflanzung, und Verbesserung der Holzungen, Instructiones vor die Forstmeistere, und sammentlichen Forst-Beamten und Bedienten; In Summa: Was nur bey einem wohlbestellten Forst-Amt erforderlich zu finden ist, Prag 1764.
- Gagliardi, Ernst: Der angebliche Kompilator Silberysen und der angebliche Kompilator Schodoler (Beiträge zur Geschichte der Historiographie in der Schweiz, Stück 3), in: Jahrbuch für schweizerische Geschichte 35, 1910, S. 63*–67*.
- Gagliardi, Ernst/Forrer, Ludwig: Neuere Handschriften seit 1500 (ältere schweizergeschichtliche inbegriffen) (Katalog der Handschriften der Zentralbibliothek Zürich, II), Zürich 1982.
- Gallmann, Andreas: Das ehemalige Prämonstratenserkloster Rüti: baugeschichtliche Betrachtungen der zum Klosterbezirk gehörenden Gebäude, Lizentiatsarbeit, Zürich 2011.
- Gambini, Ermanno/Marinelli, Claudio: Il lago Trasimeno e la caccia agli uccelli acquatici. Testimonianze dal sec. XV ai nostri giorni (Quaderni del Museo della Pesca del Lago Trasimeno, 1), Perugia 1994.
- Gamper, Rudolf: Repräsentative Chronikreinschriften, in: Katharina Koller-Weiss/Christian Sieber (Hg): Aegidius Tschudi und seine Zeit, Basel 2002, S. 269–286.
- Garzya, Antonio: Sull'autore e il titolo del perduto poema «Sull'aucupio» attribuito ad Oppiano, in: Giornale italiano di filologia X, 1957, S. 156–160.
- Garzya, Antonio: La tradizione manoscritta della parafrasi degli «Ixeutica» attribuiti ad Oppiano, in: Studi italiani di filologia classica, N. S. XXIX, 1957, S. 197–216.
- Garzya, Antonio: Sur l'editio princeps de la paraphrase des «Ixeutica» de Dionysius, in: Byzantion 29/30, 1959/60, S. 249–257.
- Gasser, Christoph: Imago venationis. Jagd und Fischerei im Spätmittelalter zwischen Anspruch und Wirklichkeit, in: Schloß Runkelstein – die Bilderburg, Bozen 2000, S. 411–430.
- Gasser, Christoph: Attività venatoria e documentazione scrit-

- ta nel Medioevo: l'esempio dell'uccellagione, in: Los libros de caza, hg. von José Manuel Frajedas Rueda (Estudios y ediciones, 6), Tordesillas 2005, S. 69–82.
- Gasser, Christoph: Vogelfang und Vogelschutz zur Zeit Martin Luthers, in: Luthers Lebenswelten, hg. von Harald Meller, Stefan Rhein und Hans-Georg Stephan (Tagungen des Landesmuseums für Vorgeschichte Halle, 1), Halle 2008, S. 259–266.
- Gasser, Christoph: Der Steinkauz in der italienischen Jagdliteratur, in: Festschrift zum 75. Geburtstag von Rolf Schlenker (18. April 2012), Ökologie der Vögel 34, 2012, S. 301–330.
- Gasser, Christoph/Stampfer, Helmut: Die Jagd in der Kunst Altirols, Bozen 1994.
- Geisberg, Max: Der deutsche Einblatt-Holzschnitt in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts, München 1923–1930.
- Geissmar-Brandi, Christoph/Louis, Eleonora (Hg.): Glaube, Hoffnung, Liebe, Tod. Von der Entwicklung religiöser Bildkonzepte, Wien 1995.
- Gerabek, Werner E[rwin]/Haage, Bernhard D[ietrich]/Keil, Gundolf/Wegner, Wolfgang (Hg.): Enzyklopädie Medizin-geschichte, Berlin, New York 2005.
- Gerber, Anatol/Leuthold, Walter/Kery, Marc: Der Bienenfres-scher Merops apiaster in der Schweiz, in: Der ornithologi-sche Beobachter 108 (2011), S. 101–116.
- Gerissen und gestochen. Graphik der Dürer-Zeit aus der Kunstsammlung der Universität Göttingen, Göttingen 2011.
- Germann, Martin/Herzog, Georges/Lüps, Peter: Die Vögel der Familie Graviseth. Ein ornithologisches Bilderbuch aus dem 17. Jahrhundert (Passepartout; Schriftenreihe der Burgerbibliothek Bern, 2), Bern 2010.
- Gessner, Conrad: Historiæ animalium liber III. qui est de auium natura, Zürich 1555.
- Gessner, Conrad: Vogelbüch, darinn die art / natur vnd eigenschaft aller vögleyn / sampt irer waren contrafactur angezeigt wirt ..., Zürich 1557.
- Gessner, Conrad: Thierbuch, das ist ein kurtze bschreybung aller vierfüssigen Thieren ..., erstlich durch Cunrat Geszner in Latin beschriben; yetzunder aber durch D. Cunrat Forer zu mererem nutz aller menglichem in das Teutsch gebracht, und in ein kurtze komliche ordnung gezogen, Zürich 1563.
- Gessner, Conrad: Historiæ animalium liber III. qui est de auium natura. Nunc denvo recognitus ac plvribus in locis emendatus, multisque nouis iconibus et descriptionibus locupletatus, ac denique breuibus in margine annotationibus illustratus ..., Frankfurt am Main 1585.
- Ghidini, Luigi: Caccia vagante col vischio e col fucile alla minuta selvaggina (uccelletti) (Enciclopedia del cacciatore e dell'uccellatore, 1), Milano 1924.
- Ghidini, Luigi: Il libro dell'uccellatore colle reti verticali ed orizzontali, ragnaia – quagliottara – bresciana – roccolo – paretaio – prodina – reti aperte e col fucile al capanno ..., 2. erweiterte Auflage, Milano 1929.
- Giacomini, Amadeo: L'arte dell'andar per uccelli con vischio. Trattatello (Narratori, 34), Milano 1969.
- Gilman, Sander L[awrence]/King, Helen/Porter, Roy/Rous-seau, G[eorge] S[ebastian]/Showalter, Elaine: Hysteria Beyond Freud, Berkeley, Los Angeles, London 1993.
- Gioli, Giuseppe: Uccelli e caccie più comuni del Pisano e del Livornese (Manuali Giusti, 9), Livorno 1895.
- Glutz von Blotzheim, Urs N[oel]: Die Brutvögel der Schweiz, Aarau 1962.
- Glutz von Blotzheim, Urs N[oel] (Hg.): Handbuch der Vögel Mitteleuropas, 14 Bände in 23 Teilen, Frankfurt am Main 1966–1998.
- [Göchhausen, Hermann Friedrich von]: Notabilia venatoris, oder Jagd- und Weidwercks-Anmerckungen ..., Nordhau-sen 1710.
- Godefroy, Frédéric [Eugéne]: Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes du IXe au XVe siècles ... & Complément, 10 Bände, Paris 1881–1902 [Dic-tionnaire Bde. 1–8; Complément Bde. 8–10]
- Goetze, Edmund (Hg.): Sämtliche Fabeln und Schwänke von Hans Sachs, 6 Bände, Halle an der Saale 1893–1913.
- Golius, Theophilus/Sturm, Johannes: Onomasticon Latino-germanicum cosmographica ..., Strassburg 1579.
- Götz, Johann Kaspar: Der Vogelheerd ..., Nördlingen [1820].
- G[randjean, J. J.]: Secrets de la chasse aux oiseaux, contenant la manière de fabriquer les filets, les divers pièges, app-eaux ..., Paris 1826.
- Grenacher-Berthoud, Béatrice: Der Sigrist. Das Küster- und Mesmeramt einst und heute, Winterthur 1972.
- Grün, [Gerhard]: Ist der Kloben ein geeignetes Vogelfang-gerät? in: Thüringer Ornithologischer Rundbrief Nr. 11, September 1967, S. 23 f.
- Guarinoni, Girolamo: L'uccellatura, Bergamo [1760].
- Gubler, Hans Martin: Die Kunstdenkmäler des Kanton Zürich, Bd. 3: Die Bezirke Pfäffikon und Uster (Kunstdenk-mäler der Schweiz, 66), Bern 1978.
- Guillemeau, J[ean]-L[ouis]-M[arie]: Essai sur l'histoire natu-relle des oiseaux du département des Deux-Sèvres ..., Niort 1806.
- Gunda, Béla: Tarnvorrichtungen in der ungarischen Jagd, in: Mannus 43, 1977, S. 77–83. Erweiterte Fassung in Gunda, Béla: Ethnographica Carpatho-Balcanica, Budapest 1979, S. 29–42.
- Guy, Filippa: Blick in eine Idylle. Schweizer Volkskunst und naive Malerei aus vier Jahrhunderten, Bern 1983.
- Haberbosch, Paul: Durs von Aegeri. Altarmaler und Chronik-zeichner von Baden, in: Badener Neujahrsblätter 34, 1959, S. 12–28.
- Hagemeijer, Ward J. M./Blair, Michael J. (Hg.): The EBCC Atlas of European Breeding Birds, London 1997.
- Hahn, Philip: Das Haus im Buch. Konzeption, Publikationsge-schichte und Leserschaft der «Oeconomia» Johann Colers (Frühneuzzeit-Forschungen, 18), Epfendorf, Neckar 2013.
- Halleux, Désiré: Le livre du tendeur. Filets – lacets – gluaux. Maladies des oiseaux, 2. Auflage, Huy, Paris, Bruxelles 1889.
- Hämmerli, Willi: Das zürcherische Jagdrecht unter besonde-rer Berücksichtigung der Jagdgesetzgebung des Bundes und der übrigen Kantone, Dissertation, Zürich 1940.
- Häusler, Max: Zur Geschichte der Zürcher Papierfabrikation: Die Papiermühle und Papierfabrik auf dem Werd 1472–1844, Dissertation Zürich 1927.
- Hegelbach, Johann: Mobbing – ein Begriff des 20. Jahrhun-derts, in: Ornithologischer Beobachter 100, 2003, S. 9–15.
- Heinemeyer, Walter (Hg.): Richtlinien für die Edition landes-geschichtlicher Quellen, 2. Auflage, Marburg, Hannover 2000.
- Heldmann, Friedrich: Schweizerische Münz-, Maaß- und Gewichtskunde, Suhr bei Aarau 1811.

- Hendrix, Lee/Vignau-Wilberg, Thea: *Mira calligraphiae monumenta. A Sixteenth-Century Calligraphic Manuscript*, Malibu 1992.
- Henggeler, P. R[udolf]: Die Denkmünzen der schweizerischen Klöster, in: Schweizerische Numismatische Rundschau 24, 1926, 2, S. 166–182.
- Henggeler, P. Rudolf: Der Liber amicorum des Abtes Christoph Silberrysen von Wettingen, in: Archives héraldiques suisses 49, 1945, S. 76–78.
- Hennicke, Carl R[ichard]: *Handbuch des Vogelschutzes*, Magdeburg 1912.
- Heppe, Johann Christoph: *Die Jagdlust oder die hohe und niedere Jagd nach allen ihren Verschiedenheiten in drey Theilen gründlich beschrieben ...*, 3 Bände, Nürnberg 1783/84.
- Heppe, Johann Christoph: *Der Vogelfang nach seinen verschiedenen Arten praktisch nach der Erfahrung beschrieben nebst einer Anleitung zur Jagd des Federwildprets. Erster Teil*, Nürnberg 1798.
- Heresbach, Konrad: *Rei rusticae libri quatuor ... Nunc ab innumeris mendis repurgati & cum auctario editi ...*, Speyer 1594.
- Herzog, Georges: *Albrecht Kauw (1616–1686). Der Berner Maler aus Strassburg*, Bern 1999.
- Herzog, Hans/Rahn, Johann Rudolf: *Christoph Silberrysen, Abt von Wettingen, und eine rheinische Bilderfolge des XV. Jahrhunderts in Zürich*, in: *Turicensia. Beiträge zur zürcherischen Geschichte*, Zürich 1891, S. 52–70.
- Heyder, Richard: Der Vogelname «Wichtel», in: *Beiträge zur Vogelkunde* 13, 1967, S. 198–204.
- Heydrich, Christian: Holzbohlenmalereien des 16. Jahrhunderts aus Gais, in: *Appenzellische Jahrbücher* 106, 1978, S. 3–86.
- Historische Verkehrswägen im Kanton Aargau, hg. vom Bundesamt für Strassen, 2., überarbeitete Auflage, Bern 2007.
- Hoegger, Peter: Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau, Bd. VIII: Der Bezirk Baden 3: Das ehemalige Zisterzienser-Kloster Marisstella in Wettingen (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 92), Basel 1998.
- Hoegger, Peter: Glasmalerei im Kanton Aargau. Kloster Wettingen, Kanton Aargau 2002.
- Höhn-Ochsner, Walter: Zürcher Volksbotanik. Mundartliche Pflanzennamen und botanisch volkskundliche Mitteilungen, in: *Vierteljahrsschrift der Naturforschenden Gesellschaft in Zürich* 117, 1972, S. 1–99.
- Höhn-Ochsner, Walter: Tierwelt in Zürcher Mundart und Volksleben. Zürcher Volkstierkunde, Zürich 1976. Auch in: *Vierteljahrsschrift der Naturforschenden Gesellschaft in Zürich* 121, 1976, Heft 1, S. 1–140, mit dem Titel «Zürcher Volkstierkunde. Mundartliche Tiernamen und volkskundliche Mitteilungen über die Tierwelt des Kantons Zürich».
- Hofmeister, Wilhelm: Tabellen zu Zürcher Familien, StAZH, X 222, Band «K».
- [Hohberg, Wolf Helmhard von]: *Georgica curiosa aucta ...*, 2 Bände, Nürnberg 1682.
- [Hohberg, Wolf Helmhard von]: *Georgica curiosa aucta ...*, 2. Auflage, 2 Bände, Nürnberg 1687.
- Hohberg, Wolf Helmhard von: Waidmannschafft Durchs gantze Jahr, [s. l.] 1702.
- Hollstein's German Engravings, Etchings and Woodcuts 1400–1700, Bde. 1–82, Rosendaal 1954–2014.
- Holmér, Gustaf (Hg.): *Le sermon sur Esau. Discours allégorique sur la chasse de Pierre de Marini*. Edition critique par Gustaf Holmér (Acta Universitatis Stockholmensis, Studia Latina Stockholmensiensia, XVII), Stockholm 1968.
- Honegger, René E[mil]: Lockenten vom Untersee – zur Kulturgeschichte der ehemaligen Wasservogeljagd, in: *Thurgauer Beiträge zur Geschichte* 141, 2004, S. 7–108.
- Hoppeler, Robert: Vogelfang auf der Zürcher Landschaft (1650), in: *Neue Zürcher Zeitung*, Nr. 657 vom 30. April 1914, S. [1].
- Hünemörder, Christian Wilhelm: «*Phasianus*». Studien zur Kulturgeschichte des Fasans, Dissertation, Breslau 1970.
- Huonker, Thomas/Niederhäuser, Peter: *800 Jahre Kloster Kappel. Abtei, Armenanstalt, Bildungshaus*, Zürich 2008.
- Illi, Martin: *Die Constaffel. Von Bürgermeister Rudolf Brun bis ins 20. Jahrhundert*, Zürich 2003.
- Imhof, Rudolf von: Beiträge zur Geschichte des Jagdwesens im ehemaligen Erzstift Salzburg mit Einbezug der an Bayern, Tyrol, Steiermark u. s. w. abgetretenen Gebietsteile und Herrschaften (Mittheilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde, 27), Salzburg 1888.
- Ineichen, Stephan: *Die wilden Tiere in der Stadt*, Frauenfeld 1997.
- Irniger, Margrit: Der Sihlwald und sein Umland. Waldnutzung, Viehzucht und Ackerbau im Albisgebiet von 1400–1600 (Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, 58; Neujahrsblatt der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, 155), Zürich 1991.
- Jagdzeit. Österreichs Jagdgeschichte – eine Pirsch. 207. Sonderausstellung des Historischen Museums der Stadt Wien, Wien 1997.
- Jagen und Fischen in der Zürcher Kunst. Ausstellung im Haus zum Rechberg, Zürich 1993.
- Jäger, Hans: Verzeichnis und Register der Illustrationen in der Silberrysen-Chronik der Aargauischen Kantonsbibliothek. Diplomarbeit der Vereinigung schweizerischer Bibliothekare, Aarau 1983.
- Jäger Unverdrossen pseud. [Wilhelm Kiessling]: Der Krammetsvogel und sein Fang, Neudamm 1900.
- Jahreszeiten der Gefühle. Das Gothaer Liebespaar und die Minne im Spätmittelalter, Gotha, Ostfildern-Ruit 1998.
- Janson, H[orst] W[oldemar]: *Apes and Ape Lore in the Middle Ages and the Renaissance (Studies in the Warburg Institute, 20)*, London 1952.
- Jenny, Markus: Chancen und Grenzen der Wiederansiedlung – Erfahrungen aus dem Rebhuhnprojekt, in: *Hotspot* 31, 2015, S. 6–7.
- Jester, F[riedrich] E[rnst]: *Ueber die kleine Jagd zum Gebrauch angehender Jagdliebhaber*, 8 Bände, Königsberg 1797–1808.
- Jones, George: Oswald von Wolkenstein – Vogelsteller und Jäger (zu Klein Nr. 83 u. 52), in: *Et Multum et Multa. Beiträge zur Literatur, Geschichte und Kultur der Jagd. Festgabe für Kurt Lindner zum 27. November 1971*, hg. von Sigrid Schwenk, Gunnar Tilander und Carl Arnold Willemse, Berlin, New York 1971, S. 133–145.
- Jongh, E[ddy] de: *Erotica in vogelperspectief. De dubbelzinnigheid van een reeks zeventiende-eeuwse genrevoorstellingen*, in: E[ddy] De Jongh: *Kwesties van betekenis. Thema en motief in de Nederlandse schilderkunst van de zeventiende eeuw*, Leiden 1995.
- Jucker, Hans: *Das Bildnis im Blätterkelch. Geschichte und Bedeutung einer römischen Porträtform*, Olten 1961.

- Kadich, Hans von: Der Krummschnabelfang in den oberösterreichischen Alpen, in: Ornithologisches Centralblatt 7, 1882, S. 101–103.
- Karajan, Th[eodor] G[eorg]: Kaiser Maximilian's I. geheimes Jagdbuch und Von den Zeichen des Hirsches, eine Abhandlung des vierzehnten Jahrhunderts, Wien 1858.
- Keck, Gabriele: Eine figürliche Beinschnitzerei aus dem höfischen Zürich, in: Zürcher Denkmalpflege. Stadt Zürich, Bericht 1997/1998, Zürich 1999, S. 35–46.
- Keller, Adelbert von (Hg.): Fastnachtsspiele aus dem fünfzehnten Jahrhundert, Teil II (Bibliothek des Literarischen Vereins in Stuttgart, XXIX), Stuttgart 1853.
- Kinzelbach, Ragnar K.: Der Karmingimpel *Carpodacus erythrinus* im 15. und 16. Jahrhundert am Oberrhein, in: Vogelwelt 116, 1995, S. 285–292.
- Klein, Karl Kurt (Hg.): Die Lieder Oswalds von Wolkenstein (Altdeutsche Textbibliothek, 55), Tübingen 1987.
- Klose, Wolfgang: Corpus alborum amicorum (CAAC). Beschreibendes Verzeichnis der Stammbücher des 16. Jahrhunderts, Stuttgart 1988.
- Knauer, Elfriede Regina: Die *Carta Marina* des Olaus Magnus von 1539. Ein kartographisches Meisterwerk und seine Wirkung, Göttingen 1981.
- Knaus, Peter: Der neue Schweizer Brutvogelatlas 2013–2016, in: Der ornithologische Beobachter 109, 2012, S. 305–308.
- Knaus, Peter/Graf, Roman/Guélat, Jérôme/Keller, Verena/Schmid, Hans/Zbinden, Niklaus: Historischer Brutvogelatlas. Die Verbreitung der Schweizer Brutvögel seit 1950, Sempach 2011.
- Kottmann, Anton/Hämmerle, Markus: Die Zisterzienserabtei Wettingen. Geschichte des Klosters Wettingen und der Abtei Wettingen-Mehrerau, Baden 1996.
- [Kresz, C. J.]: *Traité des chasses aux pièges. Supplément au traité général de toutes les chasses*, 2 Bände, Paris 1822.
- Kurmann, Josef: Geschichte und System des luzernischen Jagdrechtes, Dissertation, Willisau 1944.
- Kuthy, Ruth: Vogelfang in Österreich – unter besonderer Berücksichtigung des Salzkammergutes. Der Weg von kultureller Universalität ins «out», Diplomarbeit, Wien 1993.
- Ladner, Pascal: Zur handschriftlichen Überlieferung der Schodoler-Chronik, in: Walther Benz (Hg.): Die Eidgenössische Chronik des Wernher Schodoler, um 1510 bis 1535. Kommentar zur Faksimile-Ausgabe der dreibändigen Handschrift MS 62 in der Leopold-Sophien-Bibliothek Ueberlingen, MS 2 im Stadtarchiv Bremgarten, MS Bibl. Zurl. Fol. 18 in der Aargauischen Kantonsbibliothek Aarau, Luzern 1983, S. 403–408.
- Lagercrantz, Sture: Meddelanden angående maskeringsmetoder vid jakt, in: Budklaven 13, 1934, S. 33–53.
- Lagercrantz, Sture: Beiträge zur Kulturgeschichte der Tarn-Vorrichtungen in der schwedischen Jagd, in: Folk-Liv 1, 1937, S. 270–305.
- Lagercrantz, Sture: Some Ethnographic Comments on Leonard Mascall's «A Booke of Engines» (1590) (Studia ethnographica Upsaliensia, 40), Uppsala 1984.
- Lahnsteiner, Johann (Hg.): Festschrift 40 Jahre Salzkammergutverband der Vogelfreunde 1949–1989, Ebensee 1989.
- Langham, Gary M[ajor]/Contreras, Thomas A./Sieving, Kathryn E[rmine]: Why pishing works: Titmouse (*Paridae*) scolds elicit a generalized response in bird communities, in: *Ecoscience* 13, 2006, S. 485–496.
- Lauffer, Otto: Finken-Manöver, in: Festschrift für Marie Andree-Eysn. Beiträge zur Volks- und Völkerkunde, hg. von Joseph Maria Ritz, München 1928, S. 86–89.
- Lavater, Ludwig: *De ritibus et institutis ecclesiae Tigurinae, opusculum*, [Zürich] 1559.
- Lavater, Ludwig: *De ritibus et institutis ecclesiae Tigurinae, Ludovici Lavateri opusculum. Denuo recognitum & auctum*, Zürich 1702.
- Lavater, Ludwig: Die Gebräuche und Einrichtungen der Zürcher Kirche, erneut hg. und erweitert von Johann Baptist Ott, übersetzt und erläutert von Gottfried Albert Keller, Zürich 1987.
- Lemke, Karl: Auf der Lockjagd (Für die Jagdpraxis), Berlin 1980.
- Leu, Hans Jacob: Allgemeines helvetisches, eydgenössisches, oder schweizerisches Lexicon ..., 20 Teile in 10 Bänden und 3 Suppl., Zürich 1747–1795.
- Lexer, Matthias: Mittelhochdeutsches Handwörterbuch, 3 Bände, Leipzig 1872–1878.
- Lindner, Kurt: Die Jagd im frühen Mittelalter (Geschichte des deutschen Weidwerks, 2), Berlin 1940.
- Lindner, Kurt: Das Jagdbuch des Petrus de Crescentiis in deutschen Übersetzungen des 14. und 15. Jahrhunderts (Quellen und Studien zur Geschichte der Jagd, 4), Berlin 1957.
- Lindner, Kurt: Deutsche Jagdtraktate des 15. und 16. Jahrhunderts, Teile I und II (Quellen und Studien zur Geschichte der Jagd, 5 und 6), Berlin 1959.
- Lindner, Kurt: Deutsche Jagdschriftsteller I (Quellen und Studien zur Geschichte der Jagd, 9), Berlin 1964.
- Lindner, Kurt: Ein Ansbacher Beizbüchlein aus der Mitte des 18. Jahrhunderts (Quellen und Studien zur Geschichte der Jagd, 11), Berlin 1967.
- Lindner, Kurt: Das Hausbuch des Johann Coler. Druckgeschichte und Bibliographie, in: Festschrift für Claus Nissen, hg. von Elisabeth Geck und Guido Prestel, Wiesbaden 1973, S. 503–564.
- Lindner, Kurt (Hg.): Das Jagdbuch des Martin Strasser von Kollnitz (Das Kärntner Landesarchiv, 3), Klagenfurt 1976.
- Lindner, Kurt: Bibliographie der deutschen und der niederländischen Jagdliteratur von 1480–1850, Berlin, New York 1976.
- Lindt, Johann: The Paper-Mills of Berne and their Water-marks 1465–1859, Hilversum 1964.
- Lloyd, I[lewelyn]: The Game Birds and Wild Fowl of Sweden and Norway; with an Account of the Seals and Salt-Water Fishes of those Countries, London 1867.
- Lo Porto, Felice Gino: Anfora attica a figure nere con scena di aucupio dalla necropoli di Taranto, in: Bollettino d'Arte IV/48, 1963, S. 18–22.
- Löfgren, Orvar: Natur, Tier und Moral. Zur Entwicklung der bürgerlichen Naturauffassung, in: Volkskultur in der Moderne. Probleme und Perspektiven empirischer Kulturforschung (rowohls enzyklopädie, 431), Reinbek 1996, S. 122–144.
- Ludwig, W[ilhelm]: Ueber den Vogelfang im Mittelalter, in: Ornithologische Monatsschrift 10, 1885, S. 246–254.
- Lüps, Peter: Wenn es auch manchmal scheint, dass alles nichts nützt ..., in: Der ornithologische Beobachter 100, 2003, S. 181–192.
- Lüps, Peter/Althaus, Rosemarie: Fragmente zur Geschichte der Beizjagd in der Schweiz, in: Greifvögel und Falknerei. Jahrbuch des Deutschen Falkenordens, 1997, S. 24–40.
- Lutterbach, Hubertus: Die für Kleriker bestimmten Verbo-

- te des Waffentragens, des Jagens sowie der Vogel- und Hundehaltung (a. 500–900), in: Zeitschrift für Kirchengeschichte 109, 1998, S. 149–166.
- Lutz, Albert: Die Zürcher Jagd. Eine Geschichte des Jagdwesens im Kanton Zürich, Zürich 1963.
- Lutz, Albert: Vier Zürcher Vogelfangtraktate. Jagdlisches und Genealogisches zu Conrad Geßner 1555 – Jodocus Oesembry 1575 – Hans Jacob Escher 1780–1790 – Hans Caspar Rordorf 1836, in: Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1966, S. 62–81.
- MacPherson, H[ugh] A[lexander]: A History of Fowling, being an account of the many curious devices by which wild birds are or have been captured in different parts of the world, Edinburgh 1897.
- Malagardis, Nassi: Images du monde rural attique à l'époque archaïque. Travail et société: l'outil et le geste sur les vases, in: Archeologia ephemera 127, 1988, S. 96–134.
- Mancini, Cesare: Ammaestramenti per alleuare, pascere, e curare gli vccelli, li quali s'ingabbiano ad vso di cantare. Opera nouamente composta, per Cesare Mancini romano, Roma 1572.
- Mancini, Gabriele: Caccia al capanno e suoi ausiliari, Udine 1974.
- Marti, Christian: Das Handbuch der Vögel Mitteleuropas – eine Übersicht, in: Der ornithologische Beobachter 94, 1997, S. 281–288.
- Markham, Gervase: Hungers preuention or, The whole arte of fowling by vvater and land ... London 1621.
- Marzell, Heinrich: Wörterbuch der deutschen Pflanzennamen, 5 Bände, Leipzig 1943–1979.
- Mascall, Leonard: A booke of fishing with hooke & line, and of all other instruments thereunto belonging. Another of sundrie engines and trappes to take polcats, buzzards, ratten, mice and all other kindes of vermine & beasts whatsoeuer, most profitable for all warriners, and such as delight in this kinde of sport and pastime ..., London 1590.
- Matthey, Ignaz: Vincken moeten vincken locken. Vijf eeuwen vangst van zangvogels en kwartels in Holland (Hollandse studiën, 39), Hilversum 2002.
- Maumary, Lionel/Valloton, Laurent/Knaus, Peter: Die Vögel der Schweiz, Sempach 2007.
- Maumary, Lionel/Duperrex, Hubert/Cloutier, Jacques/Valloton, Laurent: Première nidification du Circaète Jene-le-Blanc Circaetus gallicus en Suisse, in: Nos Oiseaux 60, 2013, S. 3–24.
- Mayr, Norbert: Das Vogelfängerlied Oswalds von Wolkenstein, in: Der Schlern 56, 1982, S. 35–40.
- Meier, Bruno: Bundesschwur und Freiheitsbriefe. Eine illustrierte Handschrift des 16. Jahrhunderts aus Baden, in: Librarium. Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft 36, 1993, S. 14–20.
- Meier, Frank: Mensch und Tier im Mittelalter, Ostfildern 2008.
- Meier, Gabriel: Catalogus codicum manu scriptorum qui in bibliotheca monasterii Einsidlensis O. S. B. servantur, descripsit P. Gabriel Meier O. S. B., tomus 1: Complectens centurias quinque priores, Einsiedeln 1899.
- Mena Marqués, Manuela B[eatriz]: La caza en la historia del dibujo occidental. Siglos XV–XVIII, Madrid 1987.
- Mérrite, Édouard: Les pièges. Étude sur les engins de capture utilisés dans le monde, Paris 1942.
- Merskey, Harold/Merskey, Susan J.: Hysteria, or «suffocation of the mother», in: Canadian Medical Association Journal 148, 1993, S. 399–405.
- Merz, Walther: Wappenbuch der Stadt Baden und Bürgerbuch, Aarau 1920 (mit separater Stammtafel Dorer).
- Meyer von Knonau, Gerold Ludwig: Der Kanton Zürich histor[isch], geogr[aphisch], statist[isch] geschildert ... (Gemälde der Schweiz, I), St. Gallen, Bern 1834.
- Meysterliche stuck von Bayssen vnd Jagen / auch wie man die Habich vñ ander Voegel / auch Hund / dartzue gewae-nen soll / allen Weidleuten vnd Jaegern / oder andern die Waydwerck vnnd geiaeg lieben / Gantz nutzlich vnd dyenlich, Augsburg 1531, Nachdruck (Monumenta Venatoria, II), Hamburg, Berlin 1972.
- Milt, Bernhard: Zürcher Vogelfang und Vogeljagd im 16. Jahrhundert, in: Vierteljahrsschrift der Naturforschenden Gesellschaft in Zürich 93, 1948, S. 58–71.
- Mitelli, Giuseppe Maria: Caccia Giocosa. Invenzioni di G. M. M. pittore bolognese da lui effettivamente sperimentate e dedicate à chi si diletta della Caccia, [Bologna] 1684.
- Modersohn, C.: Der Fang von allerlei Vögeln auf dem Reisbaum, in: Journal für Ornithologie 18, 1870, S. 394–397.
- Mönig, Franz: Vom Buchfinken-Wettsingen, in: Gefiederte Welt 99, 1975, S. 92–95.
- [Morel, François]: Oiseaux. Guide des appeaux, [Beaumont en Diois] 1978.
- Morris, Desmond: Owl, London 2009.
- Müller, Johannes: Schwert und Scheide. Der sexuelle und skatalogische Wortschatz im Nürnberger Fastnachtspiel des 15. Jahrhunderts (Deutsche Literatur von den Anfängen bis 1700, 2), Bern, Frankfurt am Main, New York, Paris 1988.
- Müller, Patrik: Heinrich Bullinger. Reformator, Kirchenpolitischer, Historiker, Zürich 2004.
- Mundt, Lothar/Roloff, Hans-Gert/Seelbach Ulrich (Hg.): Probleme der Edition von Texten der Frühen Neuzeit, Tübingen 1992.
- Naumann, Johann Andreas: Der Vogelsteller oder die Kunst allerley Arten von Vögeln sowohl ohne als auch auf dem Vogelheerd bequem und in Menge zu fangen: nebst den dahin gehörigen Kupfern und einer Naturgeschichte der bekannten und neu entdeckten Vögel, Leipzig 1789.
- Naumann, Johann Andreas: Naturgeschichte der Vögel Deutschlands ..., 13 Bände, Leipzig, Stuttgart 1820–1860.
- Naumann, Moritz Ernst Adolph: Handbuch der medicinschen Klinik, 8 Teile in 11 Bänden, Berlin 1829–1839.
- [Naumann, Johann Andreas]: Johann Andreas Naumanns meistens selbst erfundene Fallen und Fänge zum Vogelstellen. Nach dem Originalmanuskript von 1818 erstmals hg. von Ludwig Baege und Joachim Neumann, Köthen 1989.
- Neumann, Wilhelm: Zur Geschichte der Jagd in Kärnten, in: Et Multum et Multa. Beiträge zur Literatur, Geschichte und Kultur der Jagd. Festgabe für Kurt Lindner zum 27. November 1971, hg. von Sigrid Schwenk, Gunnar Tilander und Carl Arnold Willemsen, Berlin, New York 1971, S. 273–279. Wiederabdruck in: Bausteine zur Geschichte Kärntens (Das Kärntner Landesarchiv, 12), Klagenfurt 1985, S. 272–279.
- Niederhäuser, Peter: Dorfkirche und Kirchengeschichte – Heidlingen im Mittelalter, in: 500 Jahre Kirche Hedingen 1513–2013, Hedingen 2013, S. 53–72.
- Nieuwenhuysse, Dries van; Génot, Jean-Claude; Johnson, Da-

- vid H.: *The little owl. Conservation, ecology and behavior of Athene noctua*, Cambridge UK 2008.
- Olina, Giovanni Pietro: *Vccelliera overo discorso della natvra e proprieta di diversi vcelli e in particolare di qve' che cantano con il modo di prendergli, conoscergli, alleuargli, e mantenergli*, Roma 1622.
- [Otto, Christoph; Bd. 4 Stahl, Johann Friedrich]: *Onomato-logia forestalis-piscatorio-venatoria oder vollständiges Forst- Fisch- und Jagd- Lexicon, in welchem alle bey dem Forst- Fisch- und Jagdwesen vorkommende Kunstwörter erklärert ... werden*, 4 Bände, Frankfurt und Leipzig beziehungsweise Stuttgart 1772–1780.
- Oswald, Friedrich pseud. [Johann Friedrich Gotthold Peter Kunze]: *Der Vorstehhund in seinem vollen Werthe, dessen Parforce-Dressur ohne Schläge, seine Behandlung in guten und bösen Tagen ...*, Ratibor 1855.
- Ott, Peter: *Zur Sprache der Jäger in der deutschen Schweiz. Ein Beitrag zur Terminologie der Sondersprachen (Beiträge zur schweizerdeutschen Mundartforschung, 18)*, Frauenfeld 1970.
- Otto, Hugo: *Der Krammetsvogel. Seine Jagd mit besonderer Berücksichtigung des Vogelherdes*, Neudamm 1910.
- Pärson, Johann Wilhelm: *Der Edle Hirsch-gerechte Jäger, das ist ein kurtzer Begriff, Wie ein Hirsch-gerechter Jäger eine Wild-Bahn aufrichten, hegen ... wissen und können soll*, Leipzig 1734; siehe Tänzter 1734.
- Pastoureau, Michel: *Bestiaires du Moyen Âge*, Paris 2011.
- Paszkiewicz, Piotr P.: *Nocturnal bird of wisdom: symbolic functions of the owl in emblems*, in: *Bulletin du Musée national de Varsovie* 23, 1982, S. 56–84.
- [Pernau, Ferdinand Adam von]: *Gründliche Anweisung alle Arten Vögel zu fangen ...*, Nürnberg 1754.
- Peters, Jane S[usan]: *Augustin Hirschvogel. The Budapest Series of Hunts and Other Early Drawings*, Dissertation, Wisconsin, Madison 1976.
- Pfaff, Carl: *Die Welt der Schweizer Bilderchroniken*, Schwyz 1991.
- Phébus, Gaston: *Livre de chasse. Édité avec introduction, glossaire et reproduction des 87 miniatures du manuscrit 616 de la Bibliothèque nationale de Paris par Gunnar Tilander (Cynegetica, 18)*, Karlshamn 1971.
- Phébus, Gaston: *Le Livre de la Chasse. Das Buch von der Jagd*. Bibliothèque nationale, Paris, Ms. Français 616, Faksimileausgabe, 2 Bände (Codices selecti, 53), Graz 1976.
- Piccard, Gerhard: *Piccard Wasserzeichen. Veröffentlichungen der Staatlichen Archivverwaltung Baden-Württemberg. Sonderreihe: Die Wasserzeichenkartei Piccard im Hauptstaatsarchiv Stuttgart*, 17 Findbücher in 25 Bänden, Stuttgart 1961–1997, Findbuch XV: Vierfüssler, Teil 2: Raubtiere, Abt. III: Löwe, Stuttgart 1987.
- Piper, Kurt Friedrich Christian: *Aus der Geschichte der Brüderschaft der Hamburger Finkenfänger*, in: *Die Heimat. Zeitschrift für Natur- und Landeskunde in Schleswig-Holstein und Hamburg* 103, 1996, S. 227 f.
- Pompeati, Luigi Bernardo: *La Civetta*, Wien 1820.
- Poncet, Olivier: *Pomponne de Bellièvre (1529–1607). Un homme d'Etat au temps des guerres de religion (Mémoires et documents de l'Ecole des chartes, 5)*, Paris 1998.
- Postinger, C[arlo] T[eodoro]: *Una grida del 1588 fatta da Consoli di Trento contro gli uccellatori*, in: *Corriere del Leno*, Nr. 8 vom 19. Jänner 1898, S. 1.
- Prag um 1600. Kunst und Kultur am Hofe Kaiser Rudolfs II., Ausstellungskatalog, Bd. 2, Kunsthistorisches Museum Wien, 1988.
- Prillinger, Franz: *Unsere heimatlichen Vögel in der Volkskunde*, in: *Heimatgaue [Linz]* 3, 1922, S. 30–33.
- Raesfeld, Ferdinand von: *Das Deutsche Waidwerk. Lehr- und Handbuch der Jagd*, Berlin 1914.
- Raynouard, François [Just-Marie]: *Lexique roman ...*, 6 Bände, Paris 1838–1844.
- Regener, Emil: *Jagdmethoden und Fanggeheimnisse. Ein Handbuch für den Jäger ...*, Potsdam 1860.
- Reichmann, Oskar: *Zur Edition frühneuhochdeutscher Texte*, in: *Zeitschrift für deutsche Philologie* 97, 1978, S. 337–361.
- Rennbrand, J. C. von: *Der geschickte und erfahrene Jäger ...*, Quedlinburg, Leipzig 1824.
- Ribi, Adolf Hermann: *Die Fischbenennungen des Unterseegebietes*, Rüschlikon 1942.
- Richter, Thomas: *Wunderkammer. Kunst, Natur und Wissenschaft in Renaissance und Barock (Glanzlichter aus dem Bernischen Historischen Museum 15)*, Zürich 2005.
- Ridinger, Johann Elias: *Nach der Natur der Natur entworfene Vorstellungen Wie alles Hoch u[nd] Niedere Wild, samt dem Feder Wildpræth auf verschidene weise mit Vernunfft List u[nd] Gewalt lebendig oder tod gefange[n] wird*, Augsburg 1750.
- Rieder, Walter: *Schnäbö Heil. Singvogelfang und Singvogelhaltung im Salzkammergut*, Gmunden 2002.
- Roosen, Rolf: *Jagdsprachlicher Sachwortschatz in gedruckten Landes-, Polizei-, Jagd- und Forstverordnungen des 15. und 16. Jahrhunderts – eine bibliographische, philologische und jagdhistorische Studie (Europäische Hochschulschriften, XXI/150)*, Frankfurt am Main 1995.
- Rordorf, Hans Caspar: *Der Schweizer-Jäger, eine vollständige Anweisung zur erfolgreichen Jagd auf die in der Schweiz vorkommenden Säugetiere und Vögel, zum richtigen Schießen im Lauf und Flug, sowie zur Kenntnis der Jagdhunde, ihrer Dressur, ihrer Krankheiten und deren Heilung*, 2 Bände, Liestal 1836.
- Rosenberg, Jakob: *On the meaning of a Bosch drawing*, in: *De artibus opuscula XI. Essays in Honor of Erwin Panofsky*, hg. von Millard Meiss, 2 Bände, New York 1961, Bd. 1, S. 422–426 und Bd. 2, 136–138.
- Röttinger, Heinrich: *Erhard Schön und Niklas Stör, der Pseudo-Schön. Zwei Untersuchungen zur Geschichte des alten Nürnberger Holzschnittes (Studien zur deutschen Kunstgeschichte, 229)*, Strassburg 1925.
- Rütsche, Claudia: *Die Kunstkammer in der Zürcher Wasserkirche. Öffentliche Sammeltätigkeit einer gelehrten Bürgerschaft im 17. und 18. Jahrhundert aus museumsgeschichtlicher Sicht*, Bern 1997.
- Sachs, Hans: *Sehr Herrliche Schoene vnd warhaffte Gedicht ... Das erste Buch ...*, Nürnberg 1558.
- Sachs, Hans: *Sehr Herrliche Schoene Tragedi, Comedi vnd schimpffspil, Gestlich vnd Weltlich ... Das dritte Buch ...*, Nürnberg 1589.
- Sackmann, Werner: *Die Handschriften der Universitätsbibliothek Basel. Die Handschriften der Signatur K: Naturwissenschaften (Publikationen der Universitätsbibliothek Basel, 12)*, Basel 1991.
- Santini, Pier Carlo; Santini, Pier Giorgio: *Il capanno. Metodo e tecnica della caccia con i richiami*, 2. Auflage, Firenze 1965.
- Savi, Paolo: *Ornitologia Toscana*, 3 Bände, Pisa 1827–1831.
- Schauenburg, Konrad: *Jagddarstellungen in der griechischen*

- Vasenmalerei (Die Jagd in der Kunst, [30]), Hamburg, Berlin 1969.
- Schenk, Eva Maria: Hexenvogel – Hexerei. Eine Studie zum Bilde der Eule im Bereich von Zauber- und Hexenwesen, in: Raggi 10, 1970, S. 43–61.
- Schiess, Traugott (Hg.): Bullingers Korrespondenz mit den Graubündnern. Januar 1533 – Juni 1575, 3 Bände (Quellen zur Schweizergeschichte, 23–25), Basel 1904–1906.
- Schifferli, Alfred/Géroudet, Paul/Winkler, Raphael: Verbreitungsatlas der Brutvögel der Schweiz, Sempach 1980.
- Schillbach, A.: Der Kloben, in: Ornithologische Monatsschrift 11, 1886, S. 93 f.
- Schmid, Regula: Bundbücher: Formen, Funktionen und politische Symbolik, in: Der Geschichtsfreund 153, 2000, S. 243–258.
- Schmid, Regula, Geschichte im Dienst der Stadt. Amtliche Historie und Politik im Spätmittelalter, Zürich 2009.
- Schmid, Hans/Luder, Roland/Naef-Daenzer, Beat/Graf, Roman/Zbinden, Niklaus: Schweizer Brutvogelatlas. Verbreitung der Brutvögel in der Schweiz und im Fürstentum Liechtenstein 1993–1996, Sempach 1998.
- Schmidt, E.: Die bewährtesten Fangmethoden der Stubenvögel in zweiundzwanzig gründlichen Anweisungen nach den neuesten praktischen Erfahrungen dargestellt, oder Anleitung, jeden Stubenvogel leicht und sicher zu fangen, Quedlinburg, Leipzig 1855.
- Schmidt, Hermann: Die Terminologie der deutschen Falknerei, Freiburg im Breisgau 1909.
- Schmidt, Philipp: Das Wild in der Schweiz, Bern 1976.
- Schmoll, Friedemann: Kulinarische Moral. Vogelleid und Naturbewahrung. Zur kulturellen Organisation von Naturbeziehungen in der Moderne, in: Natur – Kultur. Volkskundliche Perspektiven auf Mensch und Umwelt, Münster, New York, München, Berlin 2001, S. 213–227.
- Schneide[r], C[arl]: Gründlich-zweckmäßige Anleitung zur Erziehung eines jungen Hühnerhundes mit der Anweisung solchen par force zu dressiren nebst einem Anhange vom Lerchen- und Becassinenfange auch einer kurzen Beschreibung der dazu gehörigen Netze und Strickerei, Braunschweig 1791.
- Schneider, Jenny: Die Standesscheiben von Lukas Zeiner im Tagsatzungssaal zu Baden (Schweiz). Ein Beitrag zur Geschichte der schweizerischen Standesscheiben, Basel 1954.
- Schneider, Jenny: Glasgemälde. Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich, 2 Bände, Stäfa [1970].
- Schneider, Ramona: Bruthabitate des Steinkauzes in der Schweiz. Veränderungen zwischen 1950 und 2004, in: Der ornithologische Beobachter 112, 2015, S. 113 f.
- Schneider, Jürg E./Hanser, Jürg/Kohler, Thomas: Die «Wettingerhäuser» an der Limmat in Zürich. Ein Beitrag zur Monumentalarchäologie in der Zürcher Altstadt, in: Nachrichten des Schweizerischen Burgenvereins 66, 1993, S. 34–40.
- Schnyder, Werner: Quellen zur Zürcher Wirtschaftsgeschichte, 2 Bände, Zürich, Leipzig 1937.
- Schnyder, Werner: Die Zürcher Ratslisten 1225 bis 1798, Zürich 1962.
- Schnyder, Rudolf: Marignano als Schicksal. Fragen zum sogenannten Holbeintisch, in: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 50, 1993, S. 251–262.
- Schönn, Siegfried/Scherzinger, Wolfgang/Exo, Klaus-Michael/Ille, Rottraut: Der Steinkauz (Die Neue Brehm-Bücherei, 606), Wittenberg-Lutherstadt 1991.
- Schulze-Hagen, Karl: Das Handbuch der Vögel Mitteleuropas – sein Stellenwert gestern, heute, morgen, in: Der ornithologische Beobachter 110, 2013, S. 231–248.
- Schwenk, Sigrid: Zur Terminologie des Vogelfanges im Deutschen. Eine sprachliche Untersuchung auf Grund der deutschen didaktischen Literatur des 14. bis 19. Jahrhunderts, Dissertation, Marburg 1967.
- Scribner (III), Charles: Daniel Hopfer's Venus and Amor: Some Iconographic Observations, in: Record of the Art Museum, Princeton University XXXV, 1976, S. 14–21.
- Scribner (III), Charles: Hopfer's Venus and Amor: an Addendum, in: Record of the Art Museum, Princeton University XXXVI, 1977, S. 25–27.
- Segre, Vera: Il Tacuinum sanitatis di Verde Visconti e la minatura milanese di fine Trecento, in: Arte Cristiana 88, 2000 (Nr. 800), S. 375–390.
- Seidel, Bruno: Loci Communes Proverbiales, Basel 1572.
- Seifert, Traudl: Die «Carta Marina» des Olaus Magnus. Ihre Entstehung und Bedeutung, in: Aus dem Antiquariat 8, 1980, S. 333–339.
- Senofonte: La caccia (Cinegetico). A cura di Andrea Tessier, Venezia 1989.
- Sieber, Friedrich: Volk und volkstümliche Motivik im Festwerk des Barocks dargestellt anhand Dresdner Bildquellen (Veröffentlichungen des Instituts für Deutsche Volkskunde, 21), Berlin 1960.
- Šmelhaus, Vratislav: K vývoji ptáčího skřipce, in: Česko-slovenská Etnografie 8, 1960, S. 316–319.
- Sommer-Ramer, Cécile (Red.): Die Zisterzienser und Zisterzienserinnen, die reformierten Bernhardinerinnen, die Trappisten und Trappistinnen und die Wilhelmiten in der Schweiz (Helvetia sacra, Abt. 3, Die Orden mit Benediktinerregel, 3/1), Bern 1982.
- Spangenberg, Cyriakus: Der Jagteuffel, [Eisleben] 1560.
- Springer, Katharina/Kinzelbach, Ragnar K[arl]: Das Vogelbuch von Conrad Gessner (1516–1565). Ein Archiv für avifaunistische Daten, Berlin, Heidelberg 2009.
- Stahl, Dietrich: Zur Entwicklung der Schonzeitbestimmungen in der jagdlichen Gesetzgebung des deutschen Rechtskreises, Hannoversch Münden 1967.
- Stalder, Franz Joseph: Versuch eines schweizerischen Idiotikon, mit etymologischen Bemerkungen untermischt, 2 Bände, Aarau 1812.
- Stambaugh, Ria (Hg.): Teufelbücher in Auswahl. Fünfter Band: Matthäus Friederich – Saufteufel, Eustachius Schildo – Spielteufel, Cyriacus Spangenberg – Jagteufel (Ausgaben Deutscher Literatur des XV. bis XVIII. Jahrhunderts), Berlin, New York 1980.
- Steffek, Hans-Wolfgang: Der Vogelfang in den Sudetengebieten, in: Jahrbuch für ostdeutsche Volkskunde 19, 1976, S. 274–298.
- Steiger, Uli: Die neuzeitlichen nichtliturgischen Handschriften des Zisterzienserklosters Salem (Kataloge der Universitätsbibliothek X), bearbeitet von Uli Steiger, Wiesbaden 2012.
- Steinmann, Judith: Zürcher Einbände aus dem 16. Jahrhundert, in: Einband-Forschung. Informationsblatt des Arbeitskreises für die Erfassung und Erschließung Historischer Bucheinbände (AEB, Staatsbibliothek zu Berlin Preussischer Kulturbesitz), Heft 6, April 2000, S. 10–21,

- Heft 7, Oktober 2000, S. 9–12, Heft 8, April 2001, S. 9–12,
Heft 9, Oktober 2001, S. 13–17.
- Stettler, Michael: Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau.
Band 1: Die Bezirke Aarau, Kulm, Zofingen (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 21), Basel 1948.
- Stradanus, Johannes: Venationes Ferarum, Avium, Piscium.
Pugnae bestiariorum et mutuae bestiarum, depictae a Ioanne Stradano. Editae a Philippo Gallaeo. Carmine illustratae a C[ornelio] Kiliano Dufflaeo, [Antwerpen 1578].
- Straube, Helmut: Die Tierverkleidungen der afrikanischen Naturvölker (Studien zur Kultukunde, 13), Wiesbaden 1955.
- Strebel, Rahel: Flachschnitzerei im Kanton Zürich. Ausdruck einer Gesellschaft im Wandel, 2 Bände (Kleine Schriften zur Zürcher Denkmalpflege, 9–10), Zürich 2009.
- Studer, Th[eophil]/Fatio, V[ictor]: Catalogue des oiseaux de la Suisse, 2. Lieferung: Hiboux et Fissirostres, Bern 1894.
- Studer, Theophil/Fatio, Victor: Die Vögel der Schweiz (Katalog der Vögel der Schweiz), mehrere Bände mit unterschiedlichen Herausgebern, Bern und Genf 1889–1956.
- Stumpf, Johannes: Gemeiner loblicher Eydgnoschafft Stetten Landen und Völkeren Chronick wirdiger thaaten beschreybung ..., 2 Bände, Zürich 1547/48.
- Sunkel, Werner: Der Vogelfang für Wissenschaft und Vogelpflege, Hannover 1927.
- Suolahti, Hugo [Viktor]: Die deutschen Vogelnamen. Eine wortgeschichtliche Untersuchung, Strassburg 1909.
- Szabó, Thomas: Die Kritik der Jagd – Von der Antike zum Mittelalter, hg. von Werner Rösener (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte, 135), Göttingen 1997, S. 167–229.
- Tafeln zur Vergleichung der bisher gebräuchlichen Maße und Gewichte des Kantons Zürich mit denen neuen Schweizerischen Maßen und Gewichten, Zürich 1837.
- Tanara, Vincenzo: La caccia degli uccelli. Da un manoscritto inedito della biblioteca comunale di Bologna per cura di Alberto Bacchi della Lega (Scelta di curiosità letterarie inedite o rare dal secolo XIII al XVII, CCXVII), Bologna 1886.
- Täntzer, Johann: Der Dianen Hohe und Niedere Jagd-Geheimnisse, Darinnen die gantze Jagd-Wissenschaft ausführlich zu befinden ... Hiernächst ist, Als ein neuer und besonderer Theil mit beygefügert Der Edle Hirsch-gerechte Jäger kurtz, doch gründlich verfertiget von Johann Wilhelm von Pärson ..., Leipzig 1734.
- Tavel, Christoph von (Hg.): Zürcher Kunst nach der Reformation. Hans Asper und seine Zeit, Ausstellungskatalog Helmhaus, Zürich 1981.
- Tempesta, Antonio: Venationes Ferarum Avium, Piscium pugnae Bestiariorum et mutuae Bestiarum delineate ab Antonio Tempesta. Ioannes Orlandus formis, Roma 1602.
- Thiébaud, J[ules]: Bibliographie des ouvrages français sur la chasse, Paris 1934.
- Thompson, Augustine: Misreading and Rereading Patristic Texts. The Prohibition of Hunting by the Decretists, in: Proceedings of the Ninth International Congress of Medieval Canon Law, Munich, 13–18 July 1992, hg. von Peter Landau und Jörg Müller (Monumenta Iuris Canonici; Series C, Subsidia 10), Vatikanstadt 1997, S. 135–147.
- Thou, Jacques Auguste: Il falconiere di Jacopo Augusto Tuano primo presidente del Parlamento di Parigi, ... dall'esametro latino all'endecasillabo italiano trasferito, ed interpreta-
- to. Coll'Uccellatura a vischio di Pietro Angelio Bargeo ... poemetto pur latino, similmente tradotto, e commentato. Ozii, e ameni studii di G[ian] P[ietro] Bergantini C. R., Venezia 1735.
- Thüler, Margrit (Red.): Feste im Alpenraum. Schweiz, Österreich, Deutschland, Italien, Frankreich, Zürich 1997.
- Tilander, Gunnar: Remarques sur le Roman de Renart, Göteborg 1923.
- Tilander, Gunnar: Les livres du Roy Modus et de la Royne Ratio, publiés avec introduction, notes et glossaire par Gunnar Tilander, 2 Bände, Paris 1932.
- Tornabuoni, Riccardo: Il libro dell'uccellinaio, Firenze 1962.
- Trapletti, Ottorino: Manuale del capannista (Manuali Diana), Firenze 1939.
- Trenner, Armin: Vogelfang und Vogelliebhaberei in Thüringen, in: Die gefiederte Welt 21, 1892, S. 237 f.
- Troll, Joh[ann] Conrad: Geschichte der Stadt Winterthur, nach Urkunden bearbeitet, 8 Bände, Winterthur 1840–1850.
- Tscheiner, D. J. [Johann Ditscheiner]: Der Vogelfänger, Pest 1820.
- Un tendeur pseud. [Vandermaesen]: Manuel du tendeur et oiseleur liégeois. Comprenant les oiseaux de la Belgique, la description des filets, pièges et attrails de tenderie et leurs usages, Liège 1879.
- Usinger, Anton: Die Ruf-, Lock- und Reizjäg, Hamburg, Berlin 1958.
- Valentinitsch, Franz: Das Haselhuhn (Tetrao bonasia) dessen Naturgeschichte und Jagd. Eine ornithologische und jagdliche Monographie, Wien 1892.
- Valli, Antonio: Il canto de gl'avgelli, opera nova di Antonio Valli da Todi, doue si dichiara la natvra di sessanta sorte di vcelli, che cantano per esperienza, e diligenza fatta piu volte. Con il modo di pigliarli con facilita, e alleuarli, cibarli, domesticarli, ammaestrarli e guarirli dalle infermità che à detti possono succedere ..., Roma 1601.
- Van den Abeele, Baudouin: Text et image dans les manuscrits de chasse médiévaux, Paris 2013.
- Van den Broeck, Paul: Bubo significans I: Die Eule als Sinnbild von Schlechtigkeit und Torheit, vor allem in der niederländischen und deutschen Bilddarstellung und bei Jheronimus Bosch, in: Jaarboek van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten 1985, S. 19–135.
- Vendries, Christophe: L'auceps, les gluaux et l'appaeu. A propos de la ruse et de l'habileté du chasseur d'oiseaux, in: Chasses antiques. Pratiques et représentations dans le monde gréco-romain (III^e s. av.–IV^e s. apr. J.-C.). Actes du colloque international de Rennes (Université Rennes II, 20–21 septembre 2007), Rennes 2009, S. 119–140.
- Vögelin, Anton Salomon: Geschichte der Wasserkirche und der Stadtbibliothek in Zürich, Zürich 1848.
- Wagner, Jo[hann] Jakob: Historia Naturalis Helvetiae Curiosa, in VII. sectiones compendiose digesta, Zürich 1680.
- Wander, Karl Friedrich Wilhelm (Hg.): Deutsches Sprichwörter-Lexikon, Bd. 3, Leipzig 1873.
- Weber, Bruno: Zeichen der Zeit. Aus den Schatzkammern der Zentralbibliothek Zürich, Zürich 2002.
- Wegmann, Agnes: Schweizer Exlibris bis zum Jahre 1900, Bd. 1, Zürich 1933.
- Weinstein, Krystyna: The Owl in Art, Myth, and Legend, New York 1989.
- Wellmann, M[ax]: Alexander von Myndos, in: Hermes XXVI, 1891, S. 481–566.

- Wild, Dölf/Böhmer, Roland: Die spätmittelalterlichen Wandmalereien im Haus «Zum Brunnenhof» in Zürich und ihre jüdischen Arbeitsgeber, in: Zürcher Denkmalpflege, Stadt Zürich, Bericht 1995/96, Zürich 1997, S. 15–33.
- Wilen, Der Vogelherd und das Lerchenfeld. Kulturgeschichte zum Vogelfang und zur Vogeljagd in unserem Lebensraum, Wilen [2003].
- Wilhelmi, Thomas: «Vogel vahens halbenn zü vnzytenn». Ein von Sebastian Brant mitformuliertes Straßburger Mandat zum Vogelfang, in: Von lon der wisheit. Gedenkschrift für Manfred Lemmer, hg. von Kurt Gärtner und Hans-Joachim Solms, Sandersdorf 2009, S. 242–249.
- Wille, Lutz/Spormann, Dieter: Buchfink und Mensch. Geschichte der Finkenliebhaberei im Harz, Clausthal-Zellerfeld 2008.
- Winckell, Georg Franz Dietrich aus dem: Handbuch für Jäger, Jagdberechtigte und Jagdliebhaber. Zweite vermehrte und ganz umgearbeitete Auflage, 3 Bände, Leipzig 1820–1822.
- Wirth, Karl-August: Eulengefäß, in: RDK, Bd. 6, Stuttgart 1970, Sp. 322–340.
- Wirth, Jean: Les singes dans les marges à drôleries des manuscrits gothiques, in: Micrologus 8, 2000, S. 429–444.
- Wutzel, Otto: Die Kunst der Donauschule (1490 bis 1540). Ausstellung des Landes Oberösterreich im Stift St. Florian und im Schlossmuseum Linz, 14. Mai bis 17. Oktober 1965, Katalog, Linz 1965.
- Wüthrich, Lucas: Der sogenannte «Holbein-Tisch». Geschichte und Inhalt der bemalten Tischplatte des Basler Malers Hans Herbst von 1515. Ein frühes Geschenk an die Burger-Bibliothek Zürich, 1633 (Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, 57; Neujahrsblatt der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, 154), Zürich 1990.
- Wurst, Jürgen: Reliquiare der Liebe. Das Münchner Minnekästchen und andere mittelalterliche Minnekästchen aus dem deutschsprachigen Raum, Dissertation, München 2005.
- Wyss, Robert L.: Handwerkskunst in Gold und Silber. Das Silbergeschirr der bernischen Zünfte, Gesellschaften und burgerlichen Vereinigungen, Bern 1996.
- Yapp, W[illiam] B[runsdon]: Birds in Medieval Manuscripts, London 1981.
- Zeiß, Karl: Deutsche Weidmannssprache, Wien [1932].
- Zeitlinger, Josef: Über den Vogelfang in alter Zeit, in: Egretta 2, 1959, S. 64–67.
- Zeller-Werdmüller, H[einrich]: Die Gerätschaften eines geistlichen Nimrods im Jahre 1557, in: Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde 8, 1886, S. 28.
- Zeller-Werdmüller, Heinrich [Bd. 1–2]/Nabholz, Hans [Bd. 3]: Die Zürcher Stadtbücher des XIV. und XV. Jahrhunderts, 3 Bände, Leipzig 1899–1906.
- Zemp, Josef: Die schweizerischen Bilderchroniken und ihre Architektur-Darstellungen, Zürich 1897.
- Ziltener, Werner: Repertorium der Gleichnisse und bildhaften Vergleiche der okzitanischen und der französischen Versliteratur des Mittelalters, Bern 1989.
- Zimmerling, Ryan J[effrey]/Ankney, Davison C[laude]: A technique that increases detectability of passerine species during point counts, in: Journal of Field Ornithology 71, 2000, S. 638–649.
- Zincke, Georg Heinrich: Allgemeines Oeconomisches Lexicon ..., Leipzig 1744.
- Zorn, Johann Heinrich: Petino-Theologie oder Versuch Die Menschen durch nähere Betrachtung Der Vögel ... aufzumuntern, 2 Bände, Pappenheim 1742 und Schwabach 1743.
- Zückert, Helmut: Die sozialen Grundlagen der Barockkultur in Süddeutschland, Stuttgart, New York 1988.

