

**Zeitschrift:** Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich  
**Herausgeber:** Antiquarische Gesellschaft in Zürich  
**Band:** 83 (2016)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhalt

- 7 Geleitwort
- 9 Der Pfarrer als passionierter Jäger – zur Einleitung  
*Marlis Stähli*
- 13 Das *Kunst-, Weydny- oder Vogelbuch* des Jodok Oesenbry. Zentralbibliothek Zürich, Ms. C 22  
Edition und Kommentar von *Christoph Gasser*
- 221 Jodok Oesenbry und sein Kunst-, Weidwerk- und Vogelbuch  
*Christoph Gasser*
- 251 Schreiber und Ausstattung, Auftraggeber und Donator. Die Zürcher Handschrift und die Abschrift in Basel  
*Marlis Stähli*
- 275 Die Bilder und die Bilddramaturgie  
*Christoph Eggenberger*
- 285 «ein anmuot und liebe zuo allerley herrlichen khünsten». Abt Christoph Silberysen und seine Werke  
*Regula Schmid*
- 293 Amts- oder Ämtler-Geschichten. Oesenbry und das Kloster Kappel  
*Peter Niederhäuser*
- 299 Oesenbrys *Kunst-, Weydny- oder Vogelbuch* aus heutiger ornithologischer Sicht  
*Peter Lüps*
- 309 Abkürzungen und Siglen
- 310 Historische Masse, Gewichte und Währungen
- 311 Bibliographie
- 323 Autorinnen und Autoren