

**Zeitschrift:** Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich  
**Herausgeber:** Antiquarische Gesellschaft in Zürich  
**Band:** 83 (2016)

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Leijenfäreren zo vilen landen gelegen präfiteren so man so mit allein bij  
Adiano. Ampridio. Anthorio. Brassaudo. Appio. Plimio. Galeno. Und auisen.  
na vindt. Sunder ons bij Diostenide. Platina. Sexto Constantino. Actio Rafi.  
Domenico. anderen vijf. Dogenpalatenen luster. 20.

50

Perdix

# DAS KUNST-, WEYDNY- ODER VOGELBUCH DES JODOK OESENBRY

Edition und Kommentar von Christoph Gasser

Van d' herten gescreven is op dat hert dat ghevonden is  
van ons die hertghen die int lande vallen ghelycchijt  
sind. gheven moe. dat sij oock der leijden man gheve. Vorher gheijt  
van den hert dat niet so micht. dat mit dat hert dat leijt ghelycchijt  
selghertet. dat maal enden. hert ghlycchen end. dat hert land dat hert ghelycchijt  
is die selghert. op die beschrijving der hertghen. noch in dieren dieren  
hangen. Vind leijden ghelycchijt dat hert ons velen ghrijven. Vond den groten  
pasen. ghelycchen. als van den hert herten. hert ghelycchen. ghelycchen  
hert ghelycchen. hert ghelycchen. hert ghelycchen. hert ghelycchen. hert ghelycchen. hert ghelycchen.  
**CHRONOS** van den vroeghen so man utempt Raynijfelen. **Gallina Coriolorum**

Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, Bd. 83

**Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, Bd. 83**  
**(180. Neujahrsblatt)**

Antiquarische Gesellschaft in Zürich (Hg.)

**Das Kunst-, Weydny- oder Vogelbuch  
des Jodok Oesenbry**

Zentralbibliothek Zürich, Ms. C 22

Edition und Kommentar von Christoph Gasser

Mit Beiträgen von

Christoph Eggenberger  
Christoph Gasser  
Peter Lüps  
Peter Niederhäuser  
Regula Schmid  
Marlis Stähli

CHRONOS

Die Publikation wurde ermöglicht durch die grosszügige  
Unterstützung von:

Thomas Abegg, Wilen bei Wollerau  
Dr. Werner Greminger-Stiftung  
Selection Schwander, Zürich  
Baugarten Stiftung  
Egon-und-Ingrid-Hug-Stiftung  
Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Langnau am Albis  
Jagd Zürich

Informationen zum Verlagsprogramm:  
[www.chronos-verlag.ch](http://www.chronos-verlag.ch)

Umschlag: Thea Sautter, Zürich

Umschlagbild: Perdix, vgl. S. 179.

© 2016 Chronos Verlag, Zürich  
ISBN 978-3-0340-1318-5