

Zeitschrift: Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich
Herausgeber: Antiquarische Gesellschaft in Zürich
Band: 80 (2013)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Das Fraumünster und die Antiquarische Gesellschaft <i>Roland Böhmer</i>	7
Zürich entdeckt das Fraumünster und Katharina von Zimmern <i>Irene Gysel</i>	13
Diesseits und jenseits der Limmat <i>Christine Barraud Wiener</i>	15
Die Fraumünsterstiftung von 853 im Kontext der frühen Kirchengeschichte Zürichs <i>Hannes Steiner</i>	31
Das Zürcher Fraumünster und seine Bibliothek im Mittelalter <i>Marlis Stähli</i>	45
Wie alt ist das Zürcher Fraumünster? <i>Petra Ohnsorg</i>	75
Querhauskirche, Grablege und Rotunde. Ein Zürcher Sakralbauensemble nach römischem Vorbild? <i>Guido Faccani</i>	85
Bühne für Äbtissin und König. Der Zürcher Münsterhof um 1300 <i>Dölf Wild</i>	105
Alltag in der Abtei. Die letzte Äbtissin Katharina von Zimmern <i>Peter Niederhäuser</i>	121
Die Äbtissinnenstuben im Schweizerischen Landesmuseum Zürich. Kunst und Kultur aus der Zeit von Katharina von Zimmern <i>Regine Abegg</i>	155
Entdeckt, verschollen, gesucht. Das Wandbild der Gründungslegende <i>Beat Waldspühl</i>	169
Vor 100 Jahren. Die grosse Restaurierung des Fraumünsters aus der Sicht der Gemeinde <i>Esther Nievergelt-Albrecht</i>	189

Zwischen Wiederherstellen und Neugestalten. Gustav Gull und die Restaurierung der Fraumünsterkirche <i>Cristina Gutbrod</i>	207
Der Münsterhof und die Türen des Fraumünsters <i>Dölf Wild</i>	225
Das Fraumünster im Wandel der Zeiten <i>Niklaus Peter</i>	233
Autorinnen und Autoren	237